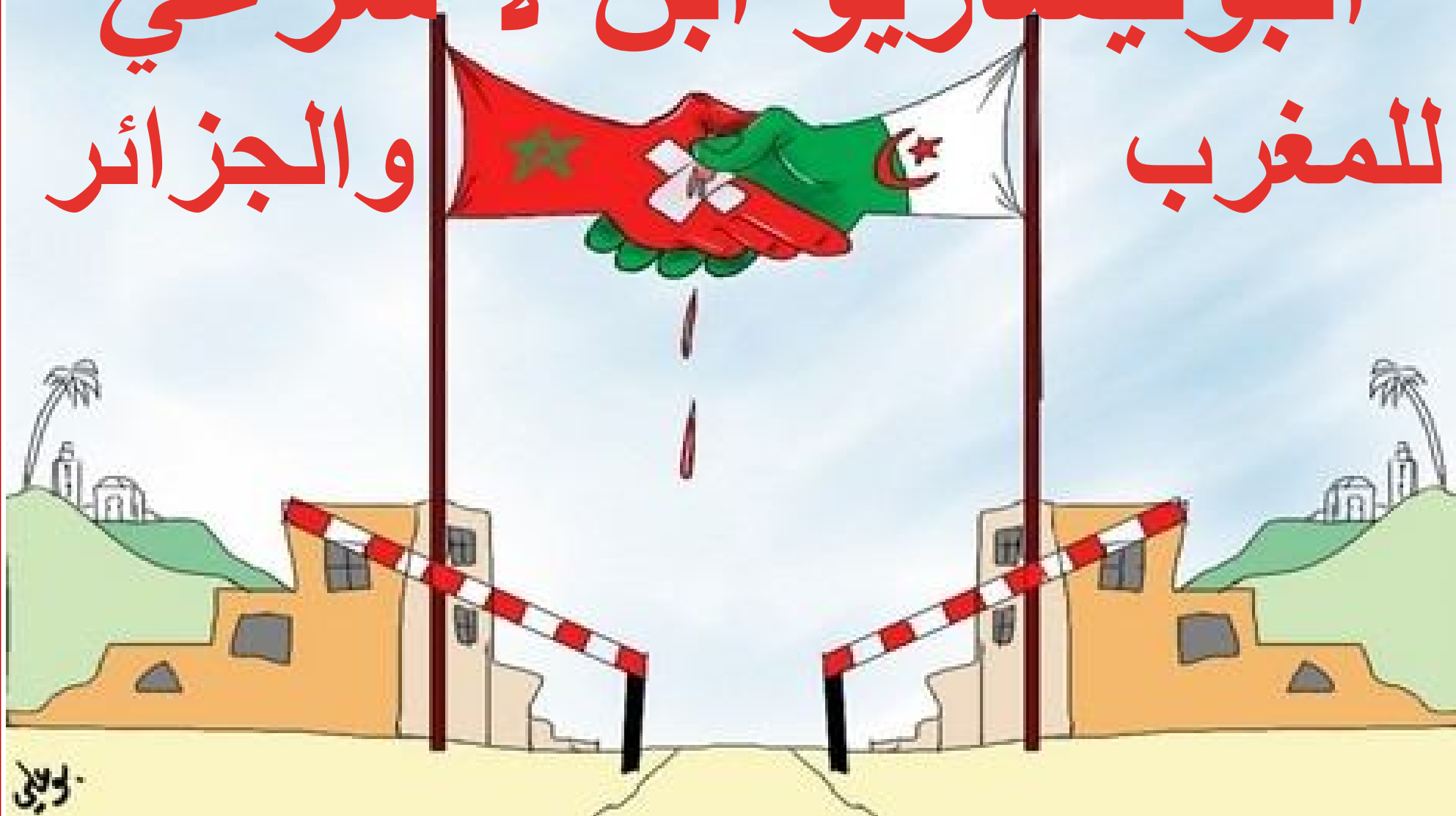




البوليساريو ابن لا شرعي للمغرب والجزائر



مؤسسة "إعادة تأهيل ضحايا التعذيب" والمندوبية الوزارية
لحقوق الإنسان يتدارسان تعرض نتائج برنامجهما

إرجاء محاكمة المعطي منجب ورفاقه الستة إلى يونيو المقبل

انتعاش الفرشة المائية بجهة بني ملال خنيفرة ساهم في تحسين
زراعة الشمندر

تدفق زوار مهرجان الحرية العالمي ببياخوليا ببرشلونة على الزلافة
المغربية

من الترجمة الى الفكر ومن الصورة الى الجسد: مع فريد الزاهي

مجموعة استثمارية من جمهورية الصين الشعبية
في زيارة لمجلس جهة بني ملال خنيفرة

الملف الرياضي

- "أمير فرحات" ابن مدينة بني ملال يتوج وصيفا لبطل العالم في رياضة "اليونيفايث"
- قصبة تادلة احتفلت بطريقتها الخاصة باليوم العالمي للمرأة بشعار "الرياضة النسوية دعامة للتنمية".
- رجاء بني ملال يتجرع مرارة الخسارة لأول مرة بميدانه أمام قاهر الأقوياء شباب بنجرير
- شباب قصبة تادلة ينتزع تعادلا ثمينًا من وجدة أمام الاتحاد المحلي متدبل الترتيب العام.
- أمل سوق السبت يفوز على أولمبيك العيون وينفرد بالمرتبة الثالثة في بطولة الأولى هواة.
- رجاء أزيلال يعود بانتصار ثمين من تزنيث أمام اتحاد الأمل المحلي ويقترب من الاحتفاظ بمكانته في قسمه الحالي.

اعلانات ادارية قضائية وتجارية

المملكة المغربية

وزارة العدل

محكمة الاستئناف ببني ملال

المحكمة الابتدائية بقصبة تادلة

مركز القاضي المقيم بالقصيبة

إعلان عن بيع عقارات بالمزاد العلني

ملف: تنفيذي

عدد: 18/09

- لفائدة بيجة امعداني، مغربية راشدة

تنوب عنها الأستاذة ثورية هراوي المحامية بهيئة بني ملال

ضد:

- ورثة حدو بن يوسف بن بناصر وهم:- مامة بن يوسف، مغربية راشدة، - رقية بن يوسف، مغربية راشدة، - عائشة بن يوسف، مغربية راشدة، - فاضمة بن يوسف، مغربية راشدة، والعبد بن يوسف، مغربي راشد، - زينب بن يوسف، مغربية راشدة، - حليلة بن يوسف الساكنون: بحي البلدية القصيبة - حفيضي مصطفى، مغربي راشد، حفيضي ميمون، - حفيضي لحسن، مغربي راشد، - حفيضي أحمد، - حفيضي زايد، مغربي راشد، الساكنون: بدوار نوافطويت ايت احسين دير القصيبة، - نعيمة موساعيد بنت ميمون، مغربية راشدة، الساكنة: بزقة دار الدباغ القصيبة.

يعلن السيد القاضي المقيم بمركز القصيبة إلى علم العموم أنه بتاريخ 09/04/2017 على الساعة العاشرة صباحا بقاعة الببوعات بهذه المحكمة ستجرى سمسرة عومية لبيع عقارات بالمزاد العلني كالتالي:

01- جميع دار للسكنى غير مجهزة البناء كائنة بالمصلى القصيبة مساحتها 81 متر مربع مشتملة على بيتين ومطبخ يحدها قبلة يامنة ويدير على 85، 10 ويمينا الزنقة على سبعة أمتار وغروبا وتاهموشت على 85، 10 متر ويمينا الزنقة على سبعة أمتار ابتداء من الثمن الافتتاحي 250000.00 درهم.

02- جميع بقعتين من الأرض كائنتين بمزارع له بمزريان بتكانت بور تبلغ مساحتها هكتارين يحد الأولى قبلة حدو وبناصر على 40، 77 مترا ويمينا خلاف وكزيز على 40، 207 متر وغروبا خلاف وكزيز على 44، 77 مترا وشمالا ميمون وحمو وباري على 206. ويحد الثانية قبلة ابراهيم ومساعد على 40، 78 متر ويمينا خلاف وعزيز على 40، 112 مترا وغروبا الشعبي على 82 متر وشمالا باري وحمو وعلي وكسو على 130 متر ابتداء من الثمن الافتتاحي 180000.00 درهم.

14- جميع بقعة أرض للبناء محيط بها سور مساحتها 117 متر مربع يحدها قبلة حمو أرحا على تسعة أمتار، يمينا موحى بن يوسف على ثلاثة عشر مترا، شمالا زايد فراح مع ميمون صابري على ثلاثة عشر مترا وغروبا الطريق على تسعة أمتار ابتداء من الثمن الافتتاحي 120000.00 درهم.

02- جميع بقعة أرض كائنة بداورتان بالقصيبة مساحتها 169 متر مربع يحدها قبلة البائع على 13 متر ويمينا البائع على 13 متر وغروبا الطريق على 13 متر وشمالا الطريق على 13 متر شيد عليها منزل من سكنى به مراب وطابقين ابتداء من الثمن الافتتاحي 1800000.00 درهم.

08- جميع بقعة أرض كائنة بمزريان مساحتها نصف هكتار يحدها قبلة ابراهيم على 40، 75 متر ويمينا خلاف وكزيز على 76 متر وغروبا حدو وبناصر على 20، 75 متر وشمالا اعلي وكسو وباري وحمو على 20، 83 متر ابتداء من الثمن الافتتاحي 60000.00 درهم.

10- جميع بقعتين كائنتين بيويا تكانت بور مساحتها ثلاث هكتارات يحدها قبلة على وميمون على 99 متر ويمينا الطريق وموحى ومحمد على 20، 166 متر وغروبا محمد وسعيد على 30، 90 متر وشمالا الطريق على 108 متر، ويحد الثانية قبلة الطريق على 120 متر ويمينا موحى ومحمد على 184 متر وغروبا موحى ومحمد على 202 متر ابتداء من الثمن الافتتاحي 120000.00 درهم.

05- جميع دار للسكنى كائنة بالقصيبة مشتملة على بيت واحد ومطبخ مساحتها 100 متر مربع يحدها قبلة ايت لعوان على 10 أمتار ويمينا الطريق على 10 أمتار وشمالا محمد ولد السيدة على 10 أمتار ابتداء من الثمن الافتتاحي 300000.00 درهم.

09- جميع بقعة أرض فلاحية بورية كائنة بمزريان تكانت ترابها أحمر مساحتها ثلاث عبرات من القمح يحدها غربا قبلة المشتري على 60 متر يمينا المشتري على 30 متر وغروبا المشتري على 35 متر وشمالا المشتري على 30 متر ابتداء من الثمن الافتتاحي 20000.00 درهم.

11- جميع بقعة أرض فلاحية بورية كائنة بالنيمرو وتكانت مساحتها ثلاث عبرات من القمح يحدها قبلة المشتري على 60 متر ويمينا المشتري على 31 متر وغروبا المشتري على 65 متر وشمالا انبارش على 30 متر ابتداء من الثمن الافتتاحي 50000.00 درهم.

12- جميع بقعة أرضية كائنة بنافطويت سقوية مساحتها هكتار ونصف يحدها قبلة الطريق على 42،60 متر ويمينا بناصر وحمو على 321،5 متر وغروبا ايت احسين على 55 متر وشمالا حدو وبناصر على 319،5 متر ابتداء من



العدد 390
من 01 الى 15 أبريل 18

وطلبات عروض مفتوحة/ متابعات

إعلاناتكم التجارية والاشهارية

لتشر جميع الاعلانات التجارية والاشهارية والعقارية والقضائية والادارية، سواء تعلق الامر بالبيع أو الشراء أو الكراء أو الرهونات لكل المواد المنقولة والعينية والرسوم والعقود، وطلبات العروض المفتوحة، وتأسيس الشركات.

اتصلوا بنا في مقر الجريدة الكائن بحي الادارسة، الزنقة 2 رقم 25 بني ملال، أو الاتصال بالهاتف : 0661603063 أو التلغاكس : 0523484454 أو البريد الالكتروني :

Email: milafattadla@gmail.com

سلمونا إعلاناتكم وسنوصل الخبر والمنتوج إلى الرأي العام الجهوي والوطني عبر الجريدة المطبوعة والموقع الالكتروني.

www.milafattadla.com

المملكة المغربية

وزارة العدل والحريات

محكمة الاستئناف ببني ملال

المحكمة الابتدائية ببني ملال

إعلان قضائي

ملف: استعجالي

رقم: 2018/1101/62

جلسة: 2018/03/29

يعلن رئيس المحكمة الابتدائية ببني ملال

أن دعوى استعجالية جارية أمام المحكمة تحت رقم 2018/1101/62 مرفوعة من طرف الفرساني سعاد بنت محمد بن قدور من أجل فتح واسترجاع المحل السكني الكائن بدار الدباغ الزنقة 5 الرقم 45 بني ملال والذي كانت تكتريه المسماة العزيزة الطالب بنت العباس وأنه سيتم البت في القضية طبقا للقانون إذا لم يحضر المعني بالأمر في الجلسة التي ستعقد بتاريخ 2018/03/29 على الساعة التاسعة صباحا. حرر ببني ملال بتاريخ: 2018/03/19 محمد الزربي

البحث عن رضوان فيصل

توصلت جريدة ملفات تادلة ببدء من أم مكلمة السعدية محمد العبدلاوي القاطنة بدوار لحلاف ايت حمو، دار ولد زيدوح اقليم الفقيه بن صالح، تبحث عن ابنها المختفي رضوان فيصل، منذ 8 سنوات الذي خرج من المنزل إثر صدمة نفسية يوم الأربعاء فجرا سنة 2010، ولم يعد لحد الآن، مصحوبة بصورة لابنها كما توضح الصورة الذي يبلغ من العمر حوالي 30 سنة آنذاك وتطالب المواطنين مساعدتها في البحث عنه وفي حال العثور عليه أو التعرف عليه أو شاهده في مكان ما، المرجو الاتصال على الرقم التالي:

رقم الهاتف : 06.50.16.20.82

العنوان: لحلاف ايت حمو دار ولد

زيدوح إقليم الفقيه بنصالح



ملف عقار عدد: 2016/1401/16

- بقعة أرض فلاحية بورية كائنة ببولواز بتكانت دير القصيبة مساحتها ثمانية عبرات من القمح يحدها قبلة ارجاع ميمون على 20، 105 أمتار ويمينا الطلحة نايت بوعقى على 80، 152 متر وغروبا موحى وباسو مع ميمون اباري مع اباعلي على 20، 114 متر وشمالا الطلحة نايت بوعقى على 20، 174 متر ابتداء من الثمن الافتتاحي 40000.00 درهم. وللمزيد من المعلومات الاتصال بقسم التنفيذ بهذا المركز.

القاضي المقيم

القسم الاداري

أحمد الحجام، الريحاني حاتم

التصنيف والاخراج : عاصيم نزهة

رئيس القسم الرياضي : موحا أفرني

Frini_m@yahoo.fr

GSM 0670989474

تصوير : وكيب عبد المجيد

labophotoouakib@gmail.com

مندوب الرباط : عبد الحق الريحاني

الهاتف : GSM 0668471294

الهاتف : GSM 0661457700

السحب : أنفوبرانت

سحب من هذا العدد 15000 نسخة

مدير النشر ورئيس التحرير : محمد الحجام

مدير التحرير : حسن اسماعيلي

ishassan@msn.com

المراسل المقيم بالأمم المتحدة :

عبد القادر عبادي

سكرتيرة التحرير : عاصيم نزهة

المستشار القانوني : محمد اعبودو

هيئة التحرير : البروفسور أحمد معتصم،

د. عبد الواحد شعير، د.المصطفى عربوش،

بناصر زيكزي، د. رضوان السعيد،

المصطفى القرواني، بديعة ايت بن عدي -

نادية مصلوح، نعيمة خلفاوي





د. محمد الحجاج

منيب: على المغرب اللجوء إلى الخيار العسكري ضد البوليساريو إذا أجبر على ذلك

على اثر الاستفزازات الاخيرة للبوليساريو بنصب خيام في بلدة المحبس المدرجة ضمن المناطق العازلة، والاجتماع الطارئ لرئيس الحكومة مع الامناء العاملين للاحزاب الممثلة في البرلمان والبلدات الصادر عنهم، توالى عدة خطوات وقرارات رسمية ومدنية اجمعت كلها على وحدة الوطن ومقاومة الانفصال وداعميه، وشددت نبيلة منيب، الامينة العامة للحزب الاشتراكي الموحد، أن "المغرب غير مستعد للتخلي عن أرضه، وإن "المغرب، كدولة، إذا أجبر على الخيار العسكري يجب اللجوء إليه، ونبهت إلى أن حزبها، الاشتراكي الموحد، "يؤمن بأن الحل السلمي والدائم لملف الصحراء يتمثل في بناء الدولة الديمقراطية التي تحارب الفساد،

وشددت على أن "الساكنة الصحراوية التي لم تطالب يوما بالانفصال، لكن لما ترى أن بعض العائدين الذين يستفيدون من الربيع وينو ثروات مهمة لأنفسهم، انطلاقا من مواقعهم، يؤدي ذلك إلى تاجيج الأوضاع".

وأبرزت المتحدث ذاتها أن المداخل الحقيقية لتقوية الجبهة الداخلية التي تعين على مواجهة خصوم الوحدة الترابية هي "التقدم نحو البناء الديمقراطي بنخب نزيهة تتحمل المسؤولية، ومن لا يتحمل المسؤولية ينال جزاءه".

وطالبت بتغيير المقاربة الأمنية والريعية التي تنهجها الدولة بالأقاليم الجنوبية بطريقة جذرية، معتبرة أن هذه المقاربة، "تشجع على الفساد، وتزيد من تعميق المشكل".

وقالت منيب "لا يمكن أن ننظر من المنتظم الدولي بأن ينصفنا تماما، رغم انه يعرف تمام المعرفة أن لنا حقوق تاريخية وقانونية في المنطقة وهي مناطق مغربية خالصة".

وأوضحت منيب في حديث ادلت به لزميل عبد اللطيف حيدة: أن "الخطر في الأمر، هو أن هذه الحركة الانفصالية تريد أن تتحول الى دولة، بفرض الشعب والارض، ولذلك هذه الحركة تحاول إقناع المنطق الدولي بأن الشعب يوحد في مناطق الحمادة وتحاول الدخول الآن إلى المنطقة العازلة لنقل هذا الشعب

إليها، ومن ثم تبحث عن شروط السيادة، لتفرض على المغرب التفاوض معه كدولة". وشددت على أن الدولة المغربية يجب أن تتصدى لهذا المخطط بكل حزم، ولو فرص عليه الخيار العسكري يمكن اللجوء إليه.

هذا، وقد سبق ان نشرنا في العدد 272 من جريدة ملفات تادلة لفاتح ماي 2013 الافتتاحية التالية:

البوليساريو ابن لا شرعي للمغرب والجزائر

كاد المغرب أن يعيش انتكاسة كبيرة على إثر التوصية التي تبنتها الحكومة الأمريكية، والمتعلقة بتوسيع مهام المينورسو لتشمل حقوق الإنسان . حيث أن هذه التوصية ترمي إلى إعطاء صلاحيات واسعة للمينورسو لمراقبة كل ما يتعلق بحقوق الإنسان التي يدعي الصحراويون أنهم يعانون منها. حيث أن من شأن توسيع هذه الصلاحيات يجعل من المينورسو طرفا في النزاع، بل حكما في كل ما يثار حول الانتهاكات الناتجة عن خرق لحقوق الإنسان في الصحراء، وبهذه الصلاحيات يفقد المغرب سيادته على أقاليمه الجنوبية، وتصبح بذلك المنطقة الصحراوية بشكل من الأشكال محمية أممية، ويصبح معها الحضور المغربي فيها شكليا فقط. والآن، فقد استطاع المغرب أن يتجنب هذه المؤامرة التي حيكت خيوطها بدقة كبيرة في دهاليز الإدارة الأمريكية، التي اخترقتها الجزائر والبوليساريو اختراقا واسعا، رغم ما تبديه الحكومة الأمريكية من ميل ظاهري للموقف المغربي، فقد أظهر هذا الحدث أن مسألة الإنسان بالغة الجدية في عالم اليوم، فهي ليست ترفا أو مجرد مطلب سياسي، ولكنها تعتبر شرطا أساسيا للولوج إلى عالم اليوم، الذي يجعل الإنسان في صلب اهتمامه.

ورغم أن المغرب، وإن أبدى نوعا من التفتح في هذا المجال في السنوات الأخيرة التي تلت سنوات الرصاص الراهية، وأنشأ هياكل خاصة تعني بهذه الإشكالية، فإنه لا زال ينتظره بذل جهود أكبر.

تعتبر حقوق الإنسان إشكالية جوهرية وجدية وحساسة تأخذ باهتمام الحكومة المغربية، وليس مجرد شعارات ترفع هنا وهناك وينص عليها في الترسانة القانونية، وبما أن الإيمان الحقيقي لمشروعية حقوق الإنسان هو القطع الجذري مع ترسيات الماضي بكل سلبياته والولوج إلى الحداثة

الحقيقية التي تجعل من الإنسان المغربي مواطنا كامل المواطنة يجد نفسه في المؤسسات، ويكون لصوته ولرأيه الوزن الذي يستحقه. ولابد من الإشارة هنا إلى أن مسألة حقوق الإنسان لا تهم فقط الصحراويين، ولكن جميع المواطنين المغاربة ومنهم بصفة أخص موطنونا المحتجزون بمخيمات تندوف.

إذ أنه من المفارقة العجيبة أن ترفع الجزائر صوتها بالمطالبة باحترام حقوق الإنسان في الصحراء، وفي نفس الوقت تحكم الخناق على مواطنيها في الجزائر وعلى المحتجزين على أراضيها في تندوف وغيرها. ومن المؤسف كذلك أن تبكي البوليساريو على مصير الصحراويين في الصحراء المغربية فقط وتمارس على الصحراويين وغيرهم المحتجزين لديها كل أنواع القهر والتعسف والإهانة.

لكن من غير المفهوم أيضا، أن الرأي العام الدولي، ومعه بعض المنظمات الدولية، أن تسير على هذا الطرح الذي لا يهتم إلا بما يقع بالصحراء المغربية فقط، متناسين أن مسألة حقوق الإنسان هي مسألة كونية دون تمييز في الزمان والمكان. لذلك فإنه يجب على المغرب إن أراد أن يريح الرهان، أن يكون فاعلا حقيقيا وفعالا في هذا المجال، على امتداد جغرافية الوطن ككل، وجب وضع حقوق الإنسان بمضمونها الشامل بما فيه الشق الاقتصادي في صلب اهتماماته وفي جميع مخططاته التنموية. فلا معنى لحقوق الإنسان إذا لم ترق بالإنسان المغربي إلى مستوى المواطن المتمتع بجميع حقوقه السياسية والاقتصادية والاجتماعية والخدماتية (معالجة من مرض، وإنصاف من ظلم، وتشغيل من تخرج، و...)، وتمكينه من خلق مؤسساته التي تمثله حقيقة ويجد فيها نفسه ومصالحه.

من هنا يجب على المغرب كذلك أن يقطع كلية مع العمل الدبلوماسي العتيق والعقيم والمتجاوز الذي سار عليه إلى حد الآن. وإنه يجب على دبلوماسيتنا أن تؤمن بدورها الفعال في هذه المرحلة، وذلك بالتلحيز الإستقلالية اللازمة في اتخاذ القرار وفي معالجة جميع الملفات المتعلقة بها، ومنها ملف الصحراء وباقي جميع أراضيها المغتصبة شرقا وشمالا وجنوبا على أرضية برنامج وخطة وتصور شامل يستثمر ويستتضئ وينظم الأداء الدبلوماسي الرسمي والموازي.

كما يلزم بأن تتم مناقشات النشاط الدبلوماسي في

البوليساريو ابن لا شرعي للمغرب والجزائر

المؤسسات التمثيلية والمدنية، وأن لا يبقى حبيس الدهاليز الخاصة ينتظر التعليمات من الفوق. فإذا سار المغرب على هذا النهج الذي يحترم مواطنة الإنسان المغربي وذكاه، فإنه سيربح رهان الصحراء والإنسان المغربي معا، في وسط جيوسياسي لا زال يجر وراءه أحلام التوسع والهيمنة والمصالح ولا يقيم أي وزن لمفهوم حقوق الإنسان، إلا من باب الضغط والابتزاز.

أمام المغرب فرصة تاريخية لولوج عالم الحداثة بكل متطلباتها الفكرية والمؤسساتية الحقيقية.

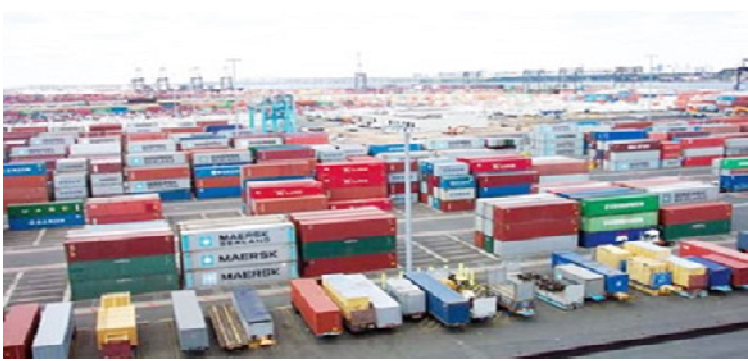
إذن فلنجعل من هذه الأزمة بداية يقظة وانخراطا حقيقيا في تحقيق وبناء متطلبات المواطنين والوطن والعالم، بإعطاء المضمون الحقيقي لحقوق الإنسان. والثمن هنا يستوجب استكمال هاته الحقوق بمحاربة الريع الاقتصادي والتوازن في توزيع الثروة ومحاربة الفساد.

وعلى دبلوماسيتنا الموازية من أحزاب وهيئات مدنية أن تلعب دورها الريادي داخليا وخارجيا، وذلك بعدم ترديدها لنسخة مطابقة للدبلوماسية الرسمية، بتسميتها للأشياء والوقائع بمسمياتها.

أليست حركة البوليساريو في بدايتها لم تكن حركة انفصالية؟ ألم تكن حركة ثورية تأسست على أرضية فكرة البؤرة الثورية المسلحة ضد الطغيان في سنوات الرصاص، والعمل إلى جانب الحركات الثورية في المغرب آنذاك من أجل بناء مغرب موحد تحت نظام ديمقراطي وعادل؟.

ومع القمع الشديد الذي تعرضت له ودخول الجزائر على الخط وترويجها لخيار الانفصال وقتلتها لرموز خيار الوحدة (مصطفى الوالي ورفاقه) تحولت هاته الحركة إلى تابعة للجزائر وخادمة لحملها التوسعي والهيمني، وهكذا تحولت البوليساريو إلى تنظيم انفصالي خان منطلقاته التأسيسية والفكرية، لأنه بأية حال من الأحوال لا يمكن للتقدمي أن يكون انفصاليا، ولأن الأنظمة والحكومات تتغير والتراب يبقى، وبهذا المعنى يمكن اعتبار مسعى الجزائر يخدم المخططات الامبريالية في مزيد من التجزئة والتقسيم، عبر ابنها اللاشعري البوليساريو الحالي. إن قضية الصحراء في عمقها هي عقدة الوحدة أو التجزئة للاتحاد المغربي، فحذار يا جزائر من عناصر التفكك الداخلي!!

ارتفاع العجز التجاري ب 19,2 في المئة متم فبراير 2018



أفاد مكتب الصرف بأن المبادلات الخارجية للمغرب تميزت بتفاقم العجز في الميزان التجاري بنسبة 19,2 في المئة متم فبراير 2018، ليصل إلى حوالي 32,193 مليار درهم، مقابل أزيد من 27 مليار درهم قبل سنة.

وأوضح مكتب الصرف، الذي نشر المؤشرات الأولية للمبادلات الخارجية لشهر فبراير 2018، أنه خلال الشهرين الأولين من 2018، بلغت الواردات 74,934 مليار درهم، بارتفاع قدره 12,5 في المئة، في حين ارتفعت الصادرات بنسبة 8 في المئة لتناهز 42,741 مليار درهم، مضيفا أن نسبة تغطية الصادرات للواردات بلغت 57 في المائة متم فبراير 2018 مقابل 59,4 في المئة قبل سنة.

ويعود ارتفاع الواردات إلى عدة عوامل، منها ارتفاع قيمة المنتجات الخام بنسبة 28,6 في المئة وزيادة فاتورة المنتجات الغذائية ب 26,7 في المئة والمنتجات الطاقة بنسبة 19,9 في المئة، حسب المصدر ذاته.

وأبرز مكتب الصرف أن تطور الصادرات مرده أساسا ارتفاع مبيعات قطاع السيارات ب15,5 في المئة، وقطاع الطيران (زائد 15 في المائة) وصناعة الأدوية (3,3 في المئة)، والنسيج والجلد (زائد 3,3 في المئة).

- ومع -

إرجاء محاكمة المعطي منجب ورفاقه الستة إلى يونيو المقبل



احتجاجية، أمام باب المحكمة الابتدائية بالرباط احتجاجا على استمرار مسلسل المحاكمة الذي انطلق منذ 2015 بعد أن أوقفت السلطات المغربية دورات تطبيق " ستوري ميكروز " الخاص بالأمن الرقمي. واعتبرت منظمة العفو الدولية بشمال إفريقيا في تدوينة لها على التويتر أن محاكمة منجب ورفاقه الستة، مؤشرا واضحا على أن وضعية حرية التعبير بالمغرب جد مقلقة، وطالبت السلطات المغربية بإسقاط التهم الموجهة لهؤلاء النشطاء.

- ملفات تادلة 24-

أجلت المحكمة الابتدائية بالرباط، اليوم الأربعاء 28 مارس الجاري، للمرة العاشرة، محاكمة المعطي منجب رئيس جمعية الحرية الآن و 6 صحافيين آخرين إلى 27 يونيو 2018.

ويتابع منجب رئيس مركز ابن رشد للدراسات والتواصل، والصحفية مارية مكريم الرئيسية السابقة للجمعية المغربية لصحافة التحقيق، والنشطاء رشيد طارق، وهشام المنصوري، وعبد الصمد آيت عانشة، وهشام خريشي، ومحمد الصبر، بتهم تتعلق ب " المس بسلامة أمن الدولة والحصول على تمويلات أجنبية غير شرعية".

وكان منجب خلال ندوة عقدها بالمقر المركزي للجمعية المغربية لحقوق الإنسان قد سلط الضوء على مختلف الظروف المحيطة بهذه المحاكمة، التي اعتبرها محاكمة سياسية تهدف إلى ضرب الحق في الرأي والتعبير، وأن الملف فارغ من أساسه.

وتزامنا مع هذه المحاكمة نظمت اللجنة الوطنية للتضامن مع المعطي منجب والنشطاء الستة، وقفة

الفرقة الوطنية للشرطة b1pg بالدار البيضاء تعتقل شاب بافورار متخصص في النصب عبر الانترنت



مساء يوم الثلاثاء 27مارس حل عنصرين من الفرقة الوطنية للشرطة b1pgمن الدار البيضاء بعد ان اعتقلت شاب يدعى "س د" في عقده الثاني من ذوي السوابق العدلية في النصب عبر الانترنت قضى بسجن بني ملال ستة اشهر حبسا نافذة بتهمة اتراز موظفة بالبلدية مدعيا انه خليجي ويتكلم اللهجة ذاتها .

بعدما ضرب المتهم موعدا نع احدى ضحاياه ببني ملال تعقب اثره رجال الشرطة بسيارة حمراء وبزي مدني فاعتقلوه ونقلوه الى افورار حيث عرجوا الى مركز الدرك الملكي و رافقهم عنصر من الدرك الى منزل والديه بحي بام و تم حجز هاتفه النقال .

■ ابو وليد

إحداث شباك للمبادرة النسائية بإقليم خريبكة موضوع لقاء تواصل مع النساء المنتخبات



الترابية. ودعا المرأة المنتخبة إلى الانفتاح على فعاليات المجتمع المدني وتبني انشغالاته وتطلعاته والارتفاع عنها داخل المجالس الجماعية ، وشدد على ان تكون صلة وصل وجسر بين النسيج الجموعي والجماعة كإطار مؤسسي لبلورة وتنفيذ السياسات العمومية على المستوى المحلي. وبعد إفراح المجال للسيدات المستشارات الجماعيات لإبداء الرأي وتقديم الاقتراحات الكفيلة بإعطاء حركية جديدة لعمل المرأة المنتخبة داخل الجماعات التي تنتمي إليها ، ثمنت المتدخلات هذه المبادرة والاقتراحات الرامية إلى تنظيم دورات تكوينية من شأنها الرفع من قدراتهن المعرفية والقانونية في مجال تدبير الشأن المحلي ، وكذا الوقوف على الاكراهات والمعيقات التي تعترضهن داخل المجالس المنتخبة. وتوج اللقاء التواصل بإعلان عامل الإقليم عن إحداث شباك للمبادرة النسائية على مستوى إقليم خريبكة تسند إليه مهمة تلقي اقتراحات السيدات المستشارات أو التي تكون صادرة عن فعاليات المجتمع المدني ، وذلك بهدف النهوض بأوضاع المرأة بالمجالين القروي والحضري والانكباب على إيجاد الحلول الكفيلة بترسيخ مبادئ المساواة وتكافؤ الفرص ومقاربة النوع في إطار الالتقائية والتكامل مع برامج وفلسفة المبادرة الوطنية للتنمية البشرية بشكل يسمح بانخراط الجماعات الترابية والفاعلين الاقتصاديين المحليين والجهويين من جهة، وتشخيص دقيق لحاجيات الفئات المستهدفة بهذه البرامج واليات تفعيلها إن على مستوى التصور أو التمويل من جهة أخرى. ■ لكبير المولوع

في إطار خلق دينامية تدعم دور المرأة وتبرز مساهمتها في تدبير الشأن المحلي بالإقليم، تم يوم الثلاثاء 20 مارس 2018 بمقر عمالة إقليم خريبكة تنظيم لقاء تواصل مع النساء المنتخبات بمجالس الجماعات الترابية ، وذلك اعتبارا لتمثيلية المرأة على صعيد هذا الإقليم، حيث تشغل 132 مقعدا من أصل 569 مقعد أي بنسبة تعادل 23% موزعة بنسبة 21% في الوسط الحضري مقابل 79% بالوسط القروي فضلا عن اضطلاع النساء المنتخبات بمناصب المسؤولية داخل المجالس التي ينتمين لها (29 نائبة رئيس و8 كاتبات المجلس و17 نائبة كاتب المجلس و5 مستشارات بمجلس الجهة). وبهذه المناسبة ألقى عبد اللطيف شذالي عامل الإقليم كلمة مقتضبة نوه فيها بالدور الذي تلعبه المرأة المنتخبة إلى جانب الرجل باعتبارها قوة إقتراحية نظرا لقربها من الساكنة المحلية من جهة وكذا موقعها داخل الأسرة والمجتمع المدني والجماعة الترابية من جهة أخرى، مذكرا في نفس السياق بأن مشاركة المرأة في تدبير الشأن العام يعكس الأهمية التي يوليها صاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله وأيده لإرساء أسس المناصفة بين الجنسين، وتمكينها من الإسهام الفعال والناجع في تحقيق التنمية المحلية على جميع الأصعدة. وفي السياق ذاته، ولتعزيز دور المرأة المنتخبة وإسهامها في تدبير الشأن المحلي، أكد عامل الإقليم على ضرورة انخراط النساء المنتخبات في برامج التكوين التي سيتم تنظيمها بناء على تشخيص للحاجيات من أجل تقوية قدراتهن التيسيرية ومواكبة التطورات التي تعرفها المنظومة القانونية المؤطرة للجماعات

ساحة الحرية وشم بلون الحناء



ومندوبية الثقافة وقيادات الأحزاب السياسية من يمينها إلى يسارها، وكل من لم يحصن المكتسبات ويحميها ويبدع في تطويرها فليس من الضروري أن يستقيل، لأن وظيفته السياسية في المجتمع قد أقالته منذ أن تخلق عن الدفاع عن كرامة وحقوق الساكنة. فكيف أمكن الإجهاد على أكثر من أربع حدائق خضراء كساحة جدية الحرية إلى حدائق ساحة ايت تسليت إلى ساحة ايت قايد صالح إلى ساحة الكركور وأخيرا إلى جريمة محو حديقة تمكنت وتقيتها إلى الجهل المعرفي الذي من صفاته الأساسية والمكتسبة أنه لا ينظر ولا يرى لأن النظر بالعقل وفي حالة ما أصاب العقل حول فكل ما يراه عبارة عن اجتنائه لكل القيم ولو كانت هي كوكب الوجود وهي الحرية التي جاءت بعد المقاومة للاستعمار. ■ ذ.وكيلي المصطفى

الوجود حرية والحرية وجود والمحاكاة في هذا الفضاء مستباح لأن المأمول المطلق، ولكنه مرغوب فيه مقاوم للامتلاك كالحرية لأن امتلاكها يعني إعدامها وقتلها لذلك يبقى المطلق حق مستباح أمام كل العقول المتحررة من أغلال وهم القدرة عبر بوابة نحر مفهوم الحرية وتعريفه وعرض المتبقى من هيكله المشوه على الواجهة إنه مفهوم مشوه قصديا لأم القيم وهي الحرية.

يحدث هذا في ساحة الحرية ببني ملال أو ساحة المقاومة، بمعنى آخر من المقاومة إلى الحرية والاستقلال أو الاستقلال والحرية الغير مشوهة كما يقع وسط المدينة القديمة لمدينة بني ملال. نواح في نواح ولا مستجيب، السبب والذي لا سبب بعد هو محاولة تشويه مفهومي المقاومة والحرية، والسبب هو الجهل المعرفي وأقول هنا المعرفي وأكرر، وموضوع علاقة الموقع بالموضع مطروح للنقاش بينما لكل المسؤولين عن المشروع وأخص هنا كل من يدور في دائرة الجماعة الحضرية ببني ملال

طلب مساعدة

عماد خيري من أسرة فقيرة جدا وفي غالب الأحيان أن الأم هي التي تشتغل في المنازل، مازدا يوم 19 فبراير 1999، هذا الطفل يعاني البكم و يمكن له أن يتعافى كما جاء على لسان الدكتور إذا وجد من يأخذ بيده، هذا فهو يرجو من المحسنين والمحسنات أو جمعية مخصصة أو جهات معنية أن تساعد وتتم له يد العون، والله لا يضيع أجر المحسنين.

للاتصال عبر هاتف جاره المصطفى وباعقى:
06 67 17 12 20 أو 05 23 41 55 58

عنوان والده: خيري محمد زنفة علال بن عبد الله القصيبة 23150

حراس الأمن الخاص بمحاكم الدائرة الإستئنافية لبني ملال ينتفضون ضد شركتهم وينظمون وقفة احتجاجية أمام المحكمة



نظم المكتب النقابي لحراس الأمن الخاص بمحاكم الدائرة الاستئنافية لبني ملال، المنضوي تحت لواء الاتحاد المغربي للشغل صباحة يوم الخميس 22 مارس 2018 على الساعة العاشرة حسب منطوق البيان الصادر بتاريخ 8 مارس 2018 والداعي إلى تنظيم هذه الوقفة الاحتجاجية الإدارية التي دامت مدة ساعتين أمام محكمة الإستئناف ببني ملال وأمام مقتضية الشغل، مستنكرين الوضع الاجتماعي المتأزم لهذه الفئة الهشة والمقهورة التي لا تتمتع بكامل حقوقها المادية والمعنوية. وبعد نقاش مسؤول وطول انتظار وتعتت ممثل الشركة وعدم الالتفات لهذه الفئة وتجاهل مشاكلها، فإن المكتب النقابي والاتحاد الجهوي لنقابات بني ملال يطالبان بما يلي: صرف الرواتب الشهرية منذ فاتح فبراير 2018 وإعادة صياغة عقد الشغل بطريقة قانونية مطابقة لمدونة الشغل مع التعريف بالشركة ومقرها الاجتماعي وأيضا التعويض عن التماطل في صرف أجور الحراس منذ فاتح يناير 2018 والتصريح بهم لدى

صندوق الضمان الاجتماعي وأداء واجب الانخراط عن الأشهر الثلاثة الأولى من سنة 2018 لدى صندوق الضمان الاجتماعي والاستفادة من التغطية الصحية بالإضافة إلى تحديد العطل الأسبوعية والتعويض عن عدم منح العطل السنوية وكذا المطالبة بالحد الأدنى للأجور "SMIG" كحق مشروع.

واعتبر المحتجون أن مس حقوقهم في العيش هو مس بكرامتهم الإنسانية، حيث حملوا إدارة شركة SW Sécurité (Word) كامل المسؤولية في ما ستؤول إليه الأمور من انعكاسات خطيرة ستؤثر حتما على السير العادي للمرافق التي يشتغلون فيها، كما أنه في حالة

■ مصدر نقابي

جمعية الطارق بزاوية الشيخ تُكرم ثلاث ممرضات شامخات

أحيلت على التقاعد منذ سنوات. أعضاء الجمعية مرفوقين ببعض الفاعلين الجمعويين المتعاطفين معها، قدموا للمحتفى بهن بعض الهدايا الرمزية اعترافا لهن بخدماتهن الجليلة وإخلاصهن في العمل. كما حضيت السيدة لكبيرة زيات بمساهمة مادية في تكاليف العمرة باعتبارها الأكبر سنا. المبادرة التي حضرها أيضا



بعض أفراد عائلات المكرمات تركت صدى طيبا لديهم ولدى المتتبعين للشأن الجموعي بالمدينة، سيما وأن جمعية الطارق رغم حداثة التأسيس قامت بعدة مبادرات إنسانية واجتماعية في ظرف قياسي.. ■ المصطفى القرواني

في إطار البرنامج الذي سطرته جمعية الطارق للأعمال الاجتماعية بزاوية الشيخ بمناسبة اليوم العالمي للمرأة، وترسيخا لثقافة الاعتراف، قامت أسرة الجمعية بمبادرة فريدة من حيث المنهجية، وذلك بتكريم ثلاث ممرضات شامخات بمقر سكنهن اعترافا لهن بإخلاصهن في العمل الصحي طيلة مشوارهن المهني. ويتعلق الأمر بكل من ممرضة الهلال الأحمر المغربي السيدة حليلة طالبي التي لازالت تشتغل في هذا القطاع منذ عدة سنوات، والسيدة رابحة خدير البناي التي عادت لخدمة الساكنة كمُتطوعة رغم إحالتها على التقاعد بعد 36 سنة من العمل، والسيدة لكبيرة زيات أرملة الفقيد المناضل محمد ياسين التي

جمعية المدينة العتيقة بقصبة تادلة تراسل وزير الثقافة من أجل التدخل لإنقاذ القصبة الإسماعيلية

– تهدد الساكنة والمحيط. ونظرا لما تشكله هذه المعلمة من بعد حضاري وإسهام حقيقي في التنمية، تلتزم الجمعية من الوزير التدخل العاجل لإنقاذ القصبة الإسماعيلية بمدينة تادلة، وذلك تفعيلًا للقانون رقم 22/80 المتعلق بالمباني التاريخية، وفي إطار حماية وتأمين الموروث الثقافي الوطني المادي واللامادي والطبيعي من خلال استراتيجية وزارة الثقافة و " رؤية التراث " الرامية إلى إدراجها في المنظور التنموي الشامل. كما أشارت الجمعية إلى أن نفس الرسالة و جهت إلى كل من والي جهة بني ملال-خنيفرة، المحافظ الجهوي للتراث الثقافي، مدير الوكالة الحضرية ، رئيس الجماعة الترابية المحلية، ناظر الأوقاف والشؤون الإسلامية. و للإشارة فقد شهد جزء من أحد أسوار القصبة الإسماعيلية بقصبة تادلة انهيارا مفاجئا خلال التساقطات المطرية الأخيرة، ما بات يطرح بالحاح التدخل لحماية هذه المعلمة التاريخية الهامة، باعتبارها موروثا معاريا وحضاريا متميزا.

■م. البصري

راسلت جمعية المدينة العتيقة للتنمية و الثقافة بقصبة تادلة وزير الثقافة و الاتصال (قطاع الثقافة)، ملتزمة منه التدخل العاجل لإنقاذ القصبة الإسماعيلية بمدينة قصبة تادلة. وجاء في الرسالة التي توصلت الجريدة بنسخة منها، أن الجمعية و في إطار اهتماماتها بالتراث المعماري والمباني التاريخية والمواقع الطبيعية بمدينة قصبة تادلة (تراث مادي ولامادي وطبيعي)، ومواكبتها عن كُتب للوضعية المتدهورة للقصبة الإسماعيلية، من خلال المطالبة بترميمها وإعادة الاعتبار لمعاملها الداخلية والخارجية ، لتلعب دورها الثقافي والتنموي والاقتصادي والاجتماعي والسياحي ، وعلى اثر ما شهدته هذه المعلمة المصنفة من تدهور أسوارها التاريخية ، حيث عرفت انهيارات متتالية بالرغم من ترميم جزئي لإحدى واجهاتها الشمالية الخارجية فقط.

و تحيط الجمعية ووزير الثقافة علما بأن الوضع الحالي يتطلب التدخل العاجل لإنقاذ هذه المعلمة التاريخية من الاندثار والزوال ، نظرا لما تعرفه من شقوق وتصدعات ظاهرة للعيان ، والتي أصبحت – بدون شك



«الماء من أجل عالم مستدام» موضوع المسابقة الوطنية للصحفيين الشباب صنف تحقيق صفى 2018



ما هي المشاكل التي تعاني منها كفلاحين؟

عدد المشاكل كالاتي:

عدم احترام الساكنة القريية من مجاري المياه المنبعثة من المنبع وتلويثها يوميا مما يؤثر على جودة المنتج الفلاحي ومردوبيته.

التنظيف الذي يعرفه ماء المنبع ليصل إلى الحقول.

تأثير نفايات معاصر الزيتون والاستعمال المفرط للمبيدات على الفرشة المائية والنباتات

ماهي الحلول المقترحة:

ينبغي مواصلة عملية بناء السواقي للحد من هدر المياه

مساعدة الفلاحين على بناء أحواض لتجميع المياه المنبع لتدبيرها على الوجه الأكمل.

القيام بعمليات التحسيس باستمرار للسكانة المحاذية لمجاري المياه للحد من تلويثه

- سن إجراءات زجرية لكل من ثبت في حقه القيام بسلوك مثل هذا القبيل.



لقاء صحفي مع أحد الفلاحين

خلاصة:

وخلاصة القول ومن خلال التحقيق الذي أجريناه، والذي حاولنا من خلاله أن نتبين بما لا يدع مجالا للشك عن مدى خدمة منبع عين أسردون من خلال ما يوفره من ماء دائم الجريان في التنمية المستدامة للمجال سواء على المستوى الفلاحي أو الاقتصادي أو السياحي أو الخدماتي أو البيئي، حيث تبين لنا بالملوس أن هذا المنبع يشكل عنصرا أساسيا لأزدهار المنطقة ككل فهو يوفر للحاضرة الماء الشروب، كما يساهم في القطاع الفلاحي للقبائل المجاورة بسقي أراضيها وتنوع منتجاتها النباتية والحيوانية. إلا أن هذا الدور الأساسي في التنمية المستدامة لم يقابل بما يلزم من العناية وحسن التدبير وهو ما أشارت إليه مختلف المقابلات التي أجريناها مع مسؤولي القطاعات المعنية أو المهتمة بالماء.

لذا ارتأينا أن نعرض لمجمل تلك الإكراهات والتوصيات فيما يلي:

تنظيم مهرجان سنوي لتثمين هذه الطاقة الحيوية وتوعية الساكنة وجميع المستعملين للماء بأهميته وأهمية المحافظة عليه وحسن تدبيره باعتباره عصب الحياة.

إعادة هئية منتجع عين أسردون ليكون أكثر جاذبية للسياح

تفعيل دور الشرطة البيئية

التفكير الجدي في نفايات معاصر الزيتون التي تشكل خطرا على الفرشة المائية.

كلمة شكر

بفضل الدعم الكبير لكل من السيدة رئيسة المؤسسة، السيد المدير، الأساتذة و الأطر التربوية تمكن الفريق الصحفي من إجراء هذا التحقيق الصحفي فلا يسعنا إلا أن نقول لهم : " شكرا لكم جميعا"

المراجع المعتمدة

-أطلس العيون والبحيرات الطبيعية في منطقة نفوذ وكالة الحوض المائي لأم الربيع، ص:18-19

-إحصائيات تتعلق بصبيب منبع عين أسردون – وكالة الحوض المائي لأم الربيع، لقاءات شفوية

الأستاذ المؤطر:

ذ: مستغيت وحيد، وسيط اجتماعي



فريق الصحفيين الشباب



نسرین عزام



ماها مكربني



آيت ابن تحايكت
فاطمة الزهراء



سلمى الزروالي



نهيلة أفضالي



فاطمة الزهراء
شكوري

تلوث طبيعي (أترية، طمي ...) من مجرى وادي العبيد. تلوث من طرف الساكنة يتجلى في التطور العمراني الذي تعرفه المناطق المجاورة للعين والذي يشكل تهديدا مما يتسبب في تلوث الفرشة المائية بسبب المياه العادمة.

وعن سؤاله عن كيفية المحافظة على الثروة المائية، أجاب:

يجب احترام المحيط المحمي لعين أسردون من التوسع العمراني.

دعم عنصر البيئة في المشاريع التنموية.

تنظيم حملات تحسيسية تهدف إلى إرشادهم الساكنة بعدم الإسراف في استعمال الماء وبالإفلاع عن بعض السلوكات كرمي الأزبال بالمجرى المائي للعين والتصيين.

سؤال: ما هي الجهود التي يقوم بها المكتب الوطني للماء الصالح للشرب في توفير الأمن المائي على المدى البعيد؟

جواب : بخصوص النظرة المستقبلية لتسيير قطاع الماء الصالح للشرب، فإن المكتب حدد الأهداف والمحاور الإستراتيجية التالية:

تعميم التزويد بالماء الشروب في المجال القروي من خلال إنجاز مشاريع الهيكلة .

استدامة وتأمين المنشآت المائية المتواجدة

تطهير السائل من أجل تحسين الظروف الصحية للسكانة والمحافظة على الموارد المائية والبيئة وذلك من خلال المساهمة الفعالة في إنجاز وتحقيق أهداف البرنامج الوطني لتطهير السائل.

ولتسليطالمزيد من الضوء على أهمية منبع عين أسردونفي خدمة التنمية المستدامة في المجال السياحي اتصلنا بالسيد المنسوب الجهوي للسياحة **بنيني ملال** حيث أجرينا معه الحوار التالي:



زيارة الصحفيين الشباب
لمندوبية السياحة

-ما هو دور المندوبية في إنعاش السياحة بالمنطقة؟

إن من اختصاصات ومهام هذا القطاع

السهر على تأطير المهن ومرافقتها وتتبع سلسلة قيم السياحة من الفنادق والمطعمة والنقل السياحي ثم الارشاد والمرافقة وكذلك الاستشارة والمراقبة القيام بإنجاز تقارير حول حركة الارتداد الفندقي شهريا التنسيق مع مصالح الوزارة حول أعداد السياح وجنسياتهم.

أما عدد الفنادق فإنه يفوق أكثر من 20 وحدة (مصنفة وغير مصنفة) هذا بالإضافة إلى أن عدد الزوار يتراوح ما بين 300000 و400000 زائر سنويا على اعتبار أنها محطة عبور ونقطة جذب للسياح الذين يحققون رواجاً سياحياً وتجارياً يستفيد منه جل الساكنة خاصة في فصل الصيف.

في نظركم ما هو السبيل للرفع من عدد السياح باستغلال المياه التي تتوفر عليها المنطقة من جهة

ومنبع عين أسردون من جهة أخرى؟

أكد بأن هؤلاء الأجانب مطالبون بالترام سلوك بيئي اتجاه منتجع عين أسردون من أجل الحفاظ على جمالية الموقع. وبالتالي فرهان السياحة، باعتبارها محركا للتنمية المستدامة، هو إدخال أنشطة سياحيةفي علاقتها بالاستدامةبالتزام

يوافق كل هذه المجالات وليس على حساب الساكنة وفضاء المنتجع أي بمنطق رابح/رابح، مؤكدا قوله أن الاستغلال المفرط للموارد المائية السطحية والجوفية من طرف قطاع السياحة، يشكل تأثيرا سلبيا على البيئة، إذ يصل معدل الاستهلاك إلى 300 لتر مكعب لكل سائح.



زيارة الصحفيين الشباب للحوض المائي

وعن دور المنبع في المجال الفلاحي، طرحنا الأسئلة التالية على فلاح من أبناء المنطقة،

بصفتك فلاحا على ماذا تعتمدون في سقي مزارع حقولكم ؟

إن منطقتنا وما جاورها تعتمد أساسا على مياه عين أسردون إذ لولاها لما ازدهرت الفلاحة .

ما هو دور المنبع في التنمية المستدامة للمجال؟

للماء دور حيوي في التنمية، فبفضله تزدهر الفلاحة بمختلف أصنافها ويكثر الانتاج ويتنوع. وفي ذلك ازدهار لكل من يشتغل في هذا القطاع

ونحن نفكر في إمكانية المشاركة في المسابقة الوطنية للصحفيين الشباب والتي اختير لها هذه السنة كموضوع : الماء من أجل عالم مستدام، ارتأينا أن يكون تحقيقنا حول منبع عين أسردون والتنمية المستدامة.

هذا المنبع المائي الذي يتدفق من الكتلة الصخرية الكربونية للجوراسي السفلي، يصل متوسط صبيبها إلى 1560 لتر/ ثانية، مزودا بذلك المدينة بني ملال و نواحيها بالماء الشروب ومياه السقي.

وبذلك يجمع السكان على الدور الأساسي لهذا المورد المائي في تنمية المجال، وحتى نفق على حقيقة الأمر قررنا بأن ننجز تحقيقا في الموضوع لتتبين دور هذا المنبع في خدمة التنمية المستدامة للمجال، وللتأكد من ذلك ارتأينا أن نجري هذا التحقيق بالاستعانة بمجموعة من المؤسسات ذات الاختصاص وكذا بعضالأفراد الذين يمكنهم أن يفيّدونا في هذا التحقيق ومن هذه المؤسسات:

*وكالة الحوض المائي لأم الربيع.

*محطة المعالجة التابعة للمكتب الوطني للماء الصالح للشرب.

*المندوبية الجهوية للسياحة.

*بالإضافة إلى فلاح من أبناء المنطقة

وهذا بعد تسطير برنامج لذلك، توجه الصحفيون الشباب إلى مقر وكالة الحوض المائي لأم الربيع بنيني ملال حيث أجروا مع رئيس مصلحة التخطيط الحوار التالي:



زيارة الصحفيين الشباب لمحطة معالجة

-ما هي المميزات البيولوجية والبيئية لموقع عين اسردون؟

-تقع عين أسردون على مستوى المنطقة الانتقالية بين جبل الأطلس وسهل تادلة المسماة: الدير. وتعرف هذه المنطقة تنوعا بيولوجيا خاصا متأثرا بالمجاليين الذين تفصلهما، غير أن تطور النشاط الفلاحي والنمو الديمغرافي لمدينة بني ملال عجلا باندثار المميزات الطبيعية للمنطقة.

وعن مختلف الاستعمالات لمياه عين أسردون أجاب:

-إضافة إلى قيمتها السوسيوثقافية، فإن عين اسردون تزود الأراضي الزراعية المتواجدة بسبخ المدينة وتوفر لساكنة هذه المناطق أيضا الماء الشروب الذي تقوم بتوزيعه الوكالة المستقلة لتوزيع الماء والكهرباء لتدالة، بعد معالجته من طرف المكتب الوطني للماء والكهرباء.

وعن سؤالنا حول صبيب هذا المنبع، مدنا بجداول يبين المعطيات ومعدلات الصبيب (الجدول رفقته)

(DEBIT: (Vs))												
SOURCE : ASSEFDQUNE										X : 411,750		
NATURE : SOURCE										Y : 192,300		
N° IRE : 21037										Z : 640		
ANNEE	SEP	OCT	NOV	DEC	JAN	FEV	MARS	AVR	MAI	JUIN	JUIL	AOUT
2013/14	1117	938	958	920	977	1367	1122	1262	928	798	741	712
2014/15	731	729	762	1325	1421	1509	1470	1552	1447	1324	1130	888
2015/16	827	780	759	685	689	670	814	1232	849	724	675	669
2016/17	647	621	693	899	774	998	1087	812	740	673	682	620
2017/18	603	621	591	582	647	802	1528					

وعن سؤال حول مدى خدمة هذا المنبع المائي للتنمية المستدامة، أجاب:

*تعتبر عين أسردون أهم العيون جهويا حيث تشكل بتجهيزاتها الطبيعية فضاء للترفيه على مشارف المدينة.

على المستوى السياحي، فإنها توفر لزوارها فضاء مجهزا بالخدمات الضرورية، (الماء الكهرباء، الصرف الصحي، مقاهي ومطاعم ...).

ونظرا لكون مياه العين لا تأتي من جيب مائي محفوظ في أعماق الأطلس بل تتصل بقتاة جبال الأطلس بوادي العبيد الذي تنجرف إليه التربة من ضفتيه والسفوح المجاورة، مما يتسبب في تعكر المياه خاصة في فصل الشتاء. مما دفعنا إلى زيارة محطة معالجة مياه عين أسردون للوقوف عن كثب على كل العمليات التي تقوم بها هذه المصلحة لتزويد الساكنة بالماء الشروب.

وعن سؤالنا عن مهام محطة المعالجة، أجاب: يتجلى دورها في:

*الدراسة والتخطيط لتزويد الساكنة بالماء الشروب.

*إنتاج الماء الشروب

*مراقبة تلوث وجودة المياه بإزالة الأوحال وتعقيم الماء والسهر على جودته طبقا للمعايير العالمية المتعارف عليها، حتى يصل إلى مرحلة التوزيع.

ومن تم أشار إلى مختلف أنواع تلوث مياه عين أسردون:

امين فاطمة في ذمة الله



انتقلت الى عفو الله المشمولة برحمته السيدة امين فاطمة يوم 23 مارس 2018 بالمركز العمالي تيغزة على مشارف مدينة مريرت، امتدت يد المنون الى المشمولة برحمته "اختنا الكبرى" امين فاطمة ليغيب معها فيض من البسمة والطيبوبة والحنان.

وبهذه المناسبة الاليمة نتقدم بآحر التعازي والمواساة لبناتها وابنائها لحسيني فاطمة وزينب ومليكة والسعدية وثورية ولطيفة وخديجة وحياة وبشرى ونعيمة وسميحة والسي محمد ومصطفى وعبد الكريم واسامة ، وكذلك لآخواتها واخوها بلحاج محمد وبلحاج عائشة وفاضلي فاطمة الزهراء وامينة وعائشة وكذا لآقاربها عائلات الاسماعيلي والشرقاوي ولكل الاصهار: هادي، فتح، هاشيم، الشقوري، سمان، الداودي، الشياضمي، اليعجوبي مهدي واحمد، الفرخ، بوزوران، الراضي، نعيم، عزيز ولكل الاحباب والمعارف.

رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون.

هليل المعطي (ولد الشايط) في ذمة الله

في جو مهيب من يوم الثلاثاء 13 مارس 2018، ببني ملال شيع جثمان المرحوم هليل المعطي (فلاح ورجل تعليم سابق)، بعد مرض ألم به لمدة شهور. وبهذه المناسبة الاليمة نتقدم أسرة جريدة تادلة بتعازيها الحارة لعائلة الفقيد وفي مقدمتهم: زوجته الفاضلة وأبنائه: عبد الكريم، سعيد، عبد المجيد وهشام وإلى أصدقائه شكيب محمد، سمير بلمختار وكافة رجال التعليم. راجين من الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع الرحمة والمغفرة ويلهم ذويه الصبر والسلوان. وإنا لله وإنا إليه راجعون.

الحزب الاشتراكي الموحد بالفقيه بن صالح

يعزي في وفاة محمد الحمزاوي



ببالغ الحزن والأسى شيع جثمان المرحوم محمد الحمزاوي يوم الإثنين 19.03.2018 بمدينة أبي الجعد عن عمر يناهز 76 سنة وسط حشد من الأهل والجيران واصدقاء العائلة، وبهذه المناسبة الاليمة نتقدم أسرة ملفات تادلة ومناضلو الحزب الاشتراكي الموحد فرع الفقيه بن صالح بآحر التعازي للرفيق حدو الحمزاوي عضو مكتب الفرع وإلى جميع أبناء الفقيد وعائلته راجين من العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذريته وأهله الصبر والسلوان وإنا لله وإنا إليه راجعون.

الفايز علي في ذمة الله

في جو مهيب من يوم الأربعاء 21 مارس 2018، ببني ملال شيع جثمان الفقيد الفايز علي (إطار ببلدية بني ملال). وبهذه المناسبة الاليمة نتقدم أسرة جريدة ملفات تادلة ورئيس واعضاء وموظفو بلدية بني ملال والاصدقاء بتعازيهم الحارة لعائلة الفقيد وفي مقدمتهم: زوجته غازو مليكة وأبنائه: ياسير (عون سلطة)، علاء (عامل)، أمين (مهندس معماري)، سارة (طالبة طبية بأكرايا) وهناء (ربة بيت) وإلى إخوته: صالح (متقاعد من المالية)، الحاج (طلوري)، الصغير (معلم)، أحمد (طلوري) وعائشة (ربة بيت) وتعازينا كذلك إلى كل العائلة والأصدقاء. راجين من الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع الرحمة والمغفرة ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

الحاج الهادي محمد في ذمة الله

في جو مهيب من يوم الخميس 22 مارس 2018 بتيموليلت، وعن سن ناهز 88 سنة، شيع جثمان الفقيد الحاج الهادي (متقاعد من التعليم). وبهذه المناسبة الاليمة نتقدم أسرة جريدة ملفات تادلة وأسرة التعليم والاصدقاء بتعازيهم الحارة لعائلة الفقيد وفي مقدمتهم أبنائه: الهادي محمد (المدير الاقليمي للفلاحة بالدار البيضاء)، عبد المجيد (موظف بالمحكمة مكتب السجل التجاري)، مصطفى (رجل تعليم)، عبد الرحمان (دكتور اعلاميات بأمريكا)، خديجة (زوجة محمد درموش المعلم، موظفة بمقاطعة أولاد حمدان ببني ملال)، فاطمة (بأمريكا) والزوهرة (ربة بيت)، وباقي أفراد العائلة والأقارب والاصهار ومنهم عائلة درموش، راجين من الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع الرحمة والمغفرة ويلهم ذويه الصبر والسلوان. وإنا لله وإنا إليه راجعون.

الحاج محمد النبيد في ذمة الله

ببالغ الحزن والأسى تلقينا خبر وفاة المرحوم الحاج محمد النبيد صباح يوم الأربعاء 28 مارس بأولاد مبارك عن سن يناهز 80 سنة، وهو عامل متقاعد. وبهذه المناسبة الاليمة نتقدم أسرة ملفات تادلة وعدة فعاليات مدنية وأصدقاء ومعارف الراحل بتعازيها الحارة لعائلته وفي مقدمتهم زوجته الفاضلة السيدة حادة، وأبنائه الشكدالي، والمناضل الشرقي وعبد الصمد، ويونس، وبنااته فاطمة وحفيظة وعتيقة، وجميع عائلة النبيد وعائلة البوستاوي، والأقارب والاصهار، راجين من العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته، ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان، وإنا لله وإنا إليه راجعون.

كمال عمراوى في ذمة الله

ببالغ الحزن والأسى بلغنا خبر وفاة المرحوم كمال عمراوى إطار بالوقاية المدنية بسوق السبت وابن النابت الرابع لرئيس المجلس البلدى لسوق السبت. وبهذه المناسبة الاليمة يتقدم لكبير المولوع عضو المجلس الوطنى لحزب الاتحاد الدستورى وممثل رسالة الامة بجهة بنى ملال خنيفة واسرة ملفات تادلة والاصدقاء ببالغ التعازي والمواساة للسيد عمر عمراوى وكافة عائلته راجين لهم جميعا جميل الصبر وحسن العزاء، وللمرحوم الرحمة والمغفرة، وإنا لله وإنا إليه راجعون".

خليل سمير (ولد الزعري) في ذمة الله

في جو مهيب من يوم الأحد 25 مارس 2018، بالدار البيضاء شيع جثمان الفقيد خليل سمير ولد الزعري، بعد أن وافته المنية بالدير الفرنسية. وبهذه المناسبة الاليمة نتقدم أسرة جريدة ملفات تادلة والاصدقاء والمعاريف بتعازيهم الحارة لعائلة الفقيد وفي مقدمتهم: زوجته وأولاده ووالدته الحاجة السعدية وإخوته وأخواته ومنهم خليل: صلاح الدين وحفيظة (بفرنسا)، مجيدة (لبنان)، سي أحمد (مدير شركة BMW بالدار البيضاء)، سي محمد خليل (موظف سابق بالملاحة التجارية)، رشيد (إطار بشركة باكادير)، جميلة، فايدة وزهور وكل الأقارب والاصهار ومنهم عائلات: خليل، أبو القطب، حلومي، الفقير، الحمدو. راجين من الله تعالى أن يتغمد الفقيد بواسع الرحمة والمغفرة ويلهم ذويه الصبر والسلوان. وإنا لله وإنا إليه راجعون.

بني عياط: وفاة أحمد البشير البوهالي



انتقل إلى عفو الله المسمى قيد حياته "أحمد البوهالي" نجل الجنرال السابق "البشير البوهالي"، وذلك يوم الاثنين 20 مارس الأخير بعد إصابته بنوبة قلبية مفاجئة لم تمهله وقتا طويلا، ووري جثمانه الثرى في ذات اليوم بمقبرة "أيت البشير" ببني عياط إقليم أزيلال.

وبهذه المناسبة الاليمة، نتقدم أسرة ملفات تادلة والاصدقاء بآحر التعازي والمواساة لعائلة الفقيد الصغيرة منها والكبيرة، وفي مقدمتها زوجته "فاطمة المعيزي" وأبنائهما "عيدة" الفاطنة بالرباط و"المهدي" و"فؤاد" المقيمين بالديار الإسبانية، و"محمد" الساكن بمركز بني عياط، وكذا أشقائه "عبد الرحمان" القاطن بمراكش، و"عبد الغني" الساكن بمركز بني عياط، و"شوقي" و"مراد" القاطنين بالرباط. راجين من العلي القدير أن يتغمد الفقيد بواسعة رحمته، ويسكنه فسيح جناته إلى جوار الصديقين والشهداء والصالحين، ويلهم ذويه وأقربائه وأصدقائه الصبر الجميل. وإنا لله وإنا إليه راجعون.

افورار: وفاة حسان ميمون

مستعد ثقتي بمجموعة

مدارس ايت ايعزة

تلقينا بعد زوال يوم فاتح ابريل الجاري وفاة المدعو قيد حياته حسان ميمون في عقده الخامس مساعد تقني بمجموعة مدارس ايت ايعزة بافورار، حيث تم نقله على متن سيارة نقل الاموات الى مسقط راسه بالجماعة الترابية تمرت نايت حمزة .

وبهذه المناسبة الاليمة نتقدم أسرة ملفات تادلة والجامعة الحرة للتعليم بازيلال بآحر التعازي الى ابنه عزيز بدولة قطر و ابنته وانا لله و انا اليه راعون.

في ذكرى يوم الارض

عادل الاجراوي، زبيدة خليفة. محمد كرينة، واللانحة طويلة.....

عن شهداء استرخصوا دماهم في سبيل القضية الفلسطينية قضيتنا الوطنية وقضية عموم كل شعوب العالم التواقفة للتححرر والانعتاق بما هي ترسيخ واضح للصراع الطويل فيما بين حركات التحرر الوطني بنهجه التقدمي وعموم شعوب الارض المستغلة وبين الثالوث الامبريالي الصهيوني الرجعي بما هو ثالوث يهدف الى الحفاظ على نمط الانتاج السائد ويعمل على تدعيم سلطة رأس المال والدفع نحو تنزيل المزيد من السياسات الطبقيّة التي تستنزف الخيرات وترسخ مبدأ استعباد الاغلبية الساحقة من البشرية لخدمة ثلة من البرجوازيين والصهاينة وتوفير سبل الترف لهم.

المجد لشهداء الشعب المغربي كافة ولشهداء القضية الفلسطينية في ذكرى يوم الارض حيث نستحضر استشهاد رفيقنا محمد كرينة الذي استشهد في غياهيب سجون النظام الرجعي الذي مارس عليه اشبع انواع التعذيب الجسدي بتهم فارغة وملفقة كالعادة سيرا على ذات النهج في مواجهة المناضلين والتقدميين

الزمن مخلاف...

لم يهضم الاستاذ حملة رفاقه ضده أمامي. ولم أنيس أنا بكلمة تجاه اقتراحه القوي الصامد في عمقه الفلسفي. وخففت من " نكته " التي تحصل لأي فقيه أوفيلسوف يريد أن يخرج عن " الإجماع " ويطرح اجتهادا لا يلقي كل شيء. بل فقط يدعو إلى التجديد مع احترام كثير من القواعد التي يستلزم تغييرها أو تجديدها توفر أمكنة تذكرت هذه " الذكرى التربوية " وانا اطلع بعض الأصوات التي تنادي بقراءة مقاصدية إصلاحية غير مسببة للنصوص الدينية من أجل وضع مقاربة جديدة لقضية المرأة في الإسلام. وتعرضت للنقد اللاذع العنيف والتشكيك...

تذكرت أيضا الحملة الشرسة على كتابات

أزمة وامكنة

ذات عام، كنت أنشط لقاءا تربويا في اواخر الثمانينات بإقليم أزيلال وخلال نقاش فلسفي محتدم عن أهمية الحوار الفلسفي في الفصل مع المتعلمين. انبرى أحد الأساتذة وهو من دعاة التجديد في الأساليب التربوية البيداغوجية أن اقترح علينا أن يلقي الدرس امامنا خارج الفصل الدراسي المعتاد... لم يكن الأمر من الهين تقبله... لم يستسغ زملاؤه هذا الاقتراح قبل أن أقول أنا شيئا، وطالبوه بالالتزام معهم وبما تملّيه " المذكرات الرسمية "... فالأمر يتعلق بدرس مؤسساتي تحكمه ضوابط تشريعية في نظرهم ولا حاجة إلى هذا " الإبداع المجنون " كما قال أحدهم. ..

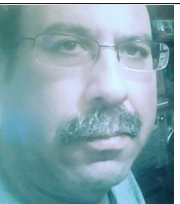


الشهيد محمد كرينة، غيبك القسري إداة الإجرام والقبح والارذلة.

الذين اختاروا الانحياز لطبقتهم المسحوقة. عبر كل المسارات وفي كل المحطات لا يمكن ان نستحضر شهدائنا ومعتقليننا دون ان نقف عند الحدود القصوى التي يتم فيها التعاطي مع خيرة شباب المغرب وهي نفس دات الحدود التي تهددنا وتهدد كل من قرر ممارسة دوره الحقيقي عبر الانخراط الايجابي في طاحونة الصراع الطبقي ضدا على سياسات الفقر والاستغلال الطبقيين التي تعد محددا بنينويا في اصل وبنية النظام بكونه نظام لا وطني لا ديمقراطي لا شعبي .

المجد للشهيد محمد كرينة وعبره كل شهداء الشعب المغربي.... الحرية لمعتقلي مؤامرتي 19مايو24ابريل وعبرهم معتقلي كل المواقع الجامعية

الحرية لمعتقلي حراك جرادة والريف .



الراحل محمد عابد الجابري وغيره من الباحثين الذين أرادوا فقط طرح الأسئلة الحقيقية حول التراث العربي الإسلامي بغية تحقيق نهضة فكرية تنقل المجتمع المغربي إلى الحداثة بخطى منهجية ومرحلية.

عدت للاستاذ الذي أراد أن يدرس تلامذته في حديقة المؤسسة التي كان يسيرها الاستاذ الراحل الهريمي أحمد الشهير بتفتحه المعرفي وبشأسته وتوافقت مع هذا الأخير ... وحضرنا للاستاذ الجريء درساً له خارج الفصل الدراسي بين الاشجار خارج الأسوار وكان رائعا وممتعا... إذ أحس التلاميذ لأول وهلة أن الفلسفة كنشاط فكري حر تأبى القيود... مات الاستاذ -مع الأسف- كما علمت مؤخرا ، لكنه بقي حيا ووشما رائعا في زماننا ومكاننا الآن.



الوثيقة رقم 180

استشهاد البطل موحا وحمو الزياتي

27 مارس 1921 م

بمناسبة ذكرى استشهاد البطل العظيم موحا وحمو الزياتي يوم 27 مارس عام 1921 بتواجالت

نقدم هذه الوثيقة التعريفية به وبأبنائه الأربعة

النص الأول

" وجهة نظر رسمية فرنسية "

موت موح وحمو الزياتي

بأن يُمدَّهم بالعتاد والمال ، وكل ما يحتاجون . وبعد ثلاثة أيام حان إِبَّانُ رجوعهم . فَمَنْ يُجِيب سلطان الأتراك ، لابد من عالم ، وليس لدينا إلا العالم سيدي عبد الرحمان النتيفي شيوخنا " (10) .

وها هو الفقيه يقص علينا ما جرى ، جوابا عن سؤالي له بعد ذلك . قال : " بينما أنا في المُعْراض " محل بالأطلس ، على نحو 30 كلم من خنيفة إذا برسول محمد وحمو يطلبني الحضور لديه فوراً . قال : فركبت فرسي ، وسرت معه حتى وصلتته ، ودخلت حينا . ففُش وبش وأطلعني على الكتاب الذي جاءه . وقال ليس لجواب هؤلاء العظماء ، إلا أنتم العلماء . فأخذته فذا هو من سلطان الأتراك ، وكبير الألمان . وفي الكتاب ما معناه : " إن سلطان تركيا وخليفته بألمانيا سيمدانكم بكل ما تحتاجون إليه من قوة ، ومال ، وعتاد . كما سيمدان كل من يساندكم ، على كُتبتِ عُدَّتكم فرنسا ، و مناهضتها من جميع رؤساء قبائلكم البرابر .

ثم اقترح محمد وحمو الجواب بأننا على السمع والطاعة ، ولا نرضخ لعدو ديننا وعدو نبينا ولا نتراءى معه أعيننا ، فليطمئن خليفة الإسلام وخليفته بالألمان .



Photo: Pashaba 495 19 F. Un Cavalier Mercois

صورة أحد فرسان القائد موحا وحمو

بعد هؤلاء الرُّسل المجهولين . تَرَدَّد ما بينهم رُسل من زيان يرسلهم محمد وحمو ترددوا في وقادات ثلاث أو أربع . واحد منهم يسمى وُعلَّ الزَّارُعو والثاني يقال له عبد القادر الشسقيرني . تردد هؤلاء الرسل اليواصل من مشدر جنان أمَّاس ، أو أورُكو في عوالي الأطلس المتوسط وقممه الشامخة . فيقطعون مائات الأميال العامرة بجنود فرنسا وعَسَبيها وجواسيسها المُنبِئة في كل مُضيق وقُسيح ، بكل مركز وُكُنة وقرية ومدينة وعاصمة من الأطلس إلى طنجة أو إلى العرائش . حتى يصلوا إلى إحداهما فيتصلوا بأصدقاء الألمان أو بدهقانهم العظيم هارُلمان ، فيُفَشُّون لهم بالأسرار . ثم يُوقِرون حُمُرهم العجاف بذلك المال العظيم والباهض . فيرجعون إلى أن يُؤدُّوا الأمانة إلى أهلها . (ك ع ص 262)

بعد ذلك أسدَل الستار على هذه المحاولة ، وانقطعت خيوط المواصلات بين مَنْ في طنجة والشمال والأطلسيين . وكانت الإعانة تُوجَّه منها لبعض المقاومين الآخرين البرابر ، كموحا وسعيد ، وسيدي رحو ، ومولاي أحمد السبيعي ، وسيدي عقا . ولعل موحا وسعيد كانت له مع ألمانيا مواصلات أخرى على يد السيد أحمد المنهبي كما جاء لبعض الضباط الفرنسيين في كتابة له حول هذه المعارك . (كع ص : 264) .

، سلامٌ تتوالى نَفحاته ، ورحمة الله وبركاته على مَنْ بالعهود وقَى ، وسلَّك في سرِّه وجُهد طريق الحُفَا . وَبَعْدُ فقد مَلَّ الأذهان بعدما طرق الأذان ، أنك عزمت على شق العصا فَوَيْلُكَ ثم وَيْلٌ مَنْ حَواليك إن بلغ ما نُقِل عنك هنالك ، أما علمت أن هَفْوةَ العامَّة كُغْصَة الطَّعام ، وهفوة الخاصة كغصة الماء ، لا دواء لها . ولَعَمْرِي لقد نَصَّيْتُ لِمَقْصِدِكَ . وسعَّيْتُ بظُلُوك لِحُتُفِكَ ، وأُمِّمُ الله ، لقد زَلَّتْ أقدامُك وطاشتْ سيهامُك . وعما قريب يُثَلِّي عليك وعلى رَهْطُك قوله سبحانه وتعالى : " وَضَرَبَ اللهُ مَثَلاً قَرْيَةً آمِنَةً (سورة النحل آية 111) . ولنا موقف بين يدي الله مع مَنْ قرأها إن لم يقرأها عليه قراءة إِفْهام ، لعله يتذكر أو يخشى والسلام " .

ويلق أحمد الناصري على هذه الرسالة بقوله : " قُلْ لي يربك ما ظنك بهذا البطل الذي تربى في أحضان الاقتراب والازدلاف من المولى الحسن زهاء عشرين سنة ، ثم مع ولديه عبد العزيز وعبد الحفيظ الذين كانوا يكتبونه ، ويخاطبونه بما يتناسب مع حرمة وكرامته الموفورة . فما ظنك به إذا وصله هذا الخطاب النابي اللهجة البذبي النعمة ؟ الظن أنه إن كان طانعا عصى ، وإن كان لئيئا قسا ، ولا سيما في تلك الأيام التي اضطربت فيها الفتن ، وابتلي فيها المخزن بكثير من المحن . (ك ع . ص 188) .



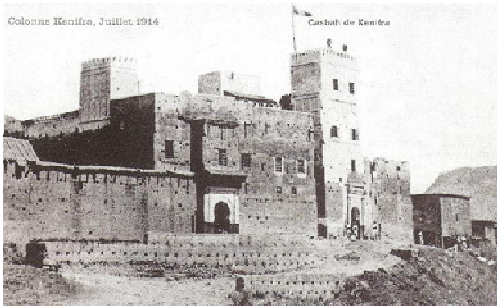
السلطان مولاي عبد العزيز

ألمانيا بواسطة تركيا تعمل على استمالة موحا وحمو

بينما محمد وحمو في أطلسه بمحل يدعى بُوسَادَرُ ، بين جنان أمَّاس وأسُول ، على نحو 30 كلم شرقي خنيفة ،

إذا بئس أثنين أو ثلاثة ، على هيئة رُتَّة يسوقون حُمراً ، عليها جواليق كيعض المتجولين على الخيام ، وكعطارة دكالة لا يُؤَبِّه بهم ، حتى إذا ما جَنَّ الليل ، تقدموا لأحد أصحابه ، وأسروا له أنهم يريدون مقابلته ، فhez صاحب كتفيه ، مقابلة القائد في هذه الساعة غير ممكنة ، فأكدوا له أن لهم معه شائنا عظيماً ، فلا بد أن يُوصِلَ خبرُهم إليه الساعة ، فعلم الصاحب أن وراء الأكمة . فأسرع إليه وأخبره الخير . وكان الظن من الجميع أن شراً أهرَّ ذا ناب . ولكن لا يعدو شيئا من المعسكر الفرنسي . وللحين رجع الصاحب يقول ، تقدموا ، فتقدموا على القائد ، وهو منفرد في خيمته ولشد ما دهش حيث ألقوا إليه كتابا " رسالة " كأحد المكاتب التي اعتادها تأتيه من المخزن ، ثم صرحوا له ، بأنهم رُسل من " العثماني " يُعَنونَ ملكَ التُّرك ولم يكتفوا بِمَدِّ الكتاب ، حتى أرَدَفوه بأكياس المال ، وصرحوا له ببعض ما عندهم ، مما هو جَلِيٌّ . أما السُرُّ فينبطوي عليه ذلك الكتاب . أَمَرَ القائد بضيافة الوفد وإنزاله المُقام اللائق به إلى الغد . ومن الغد عقد ندوته المعروفة بين أولاده ، وأولاد أخيه ، والعائدي ومن إليهم . وقرئ الكتاب بين الهمة المنوطة به فأكبروها . وأذكت فيهم حماساً زائداً . كيف وقد صار لهم ذكر وجاه عند الملك العثماني الذي وعدهم

مخلصاً متفانياً ومن بينهم احتلت شخصيتان مركز الصدارة حسن الابن الثاني لموحا وحمو وولد العائدي ابن أخ موحا وحمو . وفي سنة 1914 كان موحمو القائد الوحيد لخنيفة ولم تُنقص السنين أيّا من مؤهلاته . (الجنرال كيوم . تهذنة الأطلس ص : 152)



صورة رقم 5 قصبه خنيفة عام 1914 حيث كان القائد موحا وحمو قائدا على زيان من قبل السلطان مولاي الحسن لعشرين سنة .

موحا بين السلطتين عبد العزيز وعبد الحفيظ

وتحدث المؤرخ أحمد الناصري عن موحا وحمو في هذه الفترة فقال : " بعد تمسك محمد وحمو بعقيدة تأييده للسلطان الجديد (عبد الحفيظ) حتى وصل لعاصمة العلم فاس ، وبعد رجوع ولده باشا فاس ، بقي متمسكا بعض التمسك بتأييد السلطان . ولكن الأحداث صارت تهلّل منه يوما بعد يوم ، إلا أنه لم يتظاهر بشيء . بيد أننا سمعنا أيام ثورة بني مطير أن السلطان عبد الحفيظ أراد منه أن يتحرك لناحيتهم ، كمَشَوِّش عليهم أو لمقاتلتهم إن شاء ، وإن فَعَلَ فهو الواجب المخزني . لكن الزياتي لم يفعل شيئا من ذلك . وهذا الرائج من كتابة السلطان للزياتي بالتصديق على بني مطير ، لم أتُحقّقه من والدي الذي كانت كل المكاتيب السلطانية لا تستقر إلا بيده ، ولا يصدر جوابها إلا عنه . إلا أنه شاع حتى تحدث الناس بأنه نَقَضَ يَدَه من السلطان الجديد ، ويؤيده هذا الكتاب الصادر من الشريف مولاي عبد السلام بن محمد الأمrani خليفة السلطان عبد العزيز بفاس .



صورة رقم 3 صورة السلطان مولاي عبد الحفيظ

رسالة السلطان عبد العزيز لموحا وحمو

كتب هذا الشريف لمحمد وحمو ما نصه : " إلى خديم حاجته ، وأسير شهوته ، مَنْ ليس له في البسيطة وُدٌّ من قاص ودَّاني ، محمد بن حَمُ الزياتي

موحا وحمو الإنسان
كان هذا البطل أبيض اللون مُشرباً بحمرة رَبْعَة ، نَقِيَّ الشَّبِيَّة ، يتكلم بالعربية جيداً ، كريم المائدة ، طعامه غالباً الشَّواء والكُسكس ، نهاره في المؤتمرات والجموع من القبائل غالباً ، وإن خلا من الجموع فمع أصدقائه ، وإن كان في قصره في خنيفة ، فمع قواد المحلة المخزنية ، وخاصةً رَأْسُها الوالِدَ (والد الكاتب) ، وإن حَزَبَ أَمْرٌ فيأخذ برأيهم غالبا ، يَنْتَجِع للمُرْعَى بازْغارٌ وهو ما كان غروب خنيفة ، فيَرْكَبُ نساؤه البغال القُخمة و يتقدّمُنه للمنزل الذي يُعَبِّته في حَقَّارَة من أصحابه ، ويركّب لركوبه وينزل لنزوله أصحابه " الشناقطة " يكونون نحو المائة وقد يتجاوزونها ، وكلهم بخيامهم وعيالهم ، في رَغَدٍ من العيش ، ويستمتيتون دونه عند الوعى . مراكِبه الخيل الجياد المختارة . يَنْتَجِع في فصل الشتاء كما قلنا لأز غار ، حتى يقارب مولاي بوعزة ، وربما وصل لِمُنْت ، ويكون انتجاعهم هذا كُنْزُمة . فهم دائما في سهل منبسط ، والربيع والأزهار والأنوار باسقة ، في أحراجها وما شيتهم ، غنما ، ومعزا ، وبقرا ، وجمالا يتصايح أمامهم ، وقد يكسبون في كسبه من الغنم نحو 10.000 رأس ، ومن البقر نحو الألف ومن الجمال إلى المائة ، وينتجع في الصيف إلى الجبال الباردة ، وغالبا يكون بأرُوكُو على نحو 20 كلم شرقي خنيفة ، حيث الماء العذب . وخيامه رفيعة فسيحة تركض فيها الفوارس . وكان مزُوجا كثيرا ، وما إن تلد المرأة مرة أو مرتين حتى يعزل لها خيمتها وحدها ، هي وولدها واحد

أو اثنين ، ورغم وجود القاضي الشرعي بعاصمة خنيفة ، فإنه هو وأولاده بل وأسرتة لا يعقدون بالعدول والأداء على القاضي . وإنما هي الجماعة وكذلك الطلاق ، وكنا زهاء العشرين ، أعرف جلهن للاتصال بين الأباء ، والاتصال بين أقراننا من الأبناء ، وللمصاهرة على بنت الخالة . ولم أسمع أنه طلق واحدة فيما أعلم .

إشارة الجنرال كيوم لموحا وحمو

أدت عمليات 1920 و1921 إلى السيطرة على مجموع مجرى أم ربيع ، كما تم فك الحصار عن خنيفة وبُغْرِيت . وبفضل نشاط وهيبة أبناء موحا وحمو الزياتي خضعت فخذات الزياتية التي ظلت معادية غداة عمليات 1920 . وقد قام بوعزة على رأس كيش من مائة خيَال بتمشيط محيط المراكز مُلْحَقاً بالمُتمردين هزيمة تلو الأخرى ، فخلال إحدى الغارات أصيب موحا وحمو الذي استمر في موقفه العدائي رغم خضوع أقاربه بجروح قاتلة ، وكان لوفاته تأثير عميق لدى مجموع الزياتيين خاضعين ومتمردين . (تهذنة الأطلس 200) .

الجنرال كيوم : موحا وحمو القائد الوحيد لخنيفة

خدم موحا وحمو الزياتي كموحا وسعيد المخزن بإخلاص لسنوات طويلة . وساند موحا وحمو المولى عبد الحفيظ في صراعه مع أخيه المولى عبد العزيز وسهل له الالتحاق بفاس عبر تادالا وبلاد زيان دون المرور من الشاوية التي كانت محتلة من طرف القوات الفرنسية . ومنذ هذا التاريخ تباعدت العلاقات بين الزياتي والمخزن ، وتحرر موحا وحمو من أية تبعية . في الوقت الذي تعرضت بلاد زيان للهجوم كان موحا وحمو في أوج قوته كسيد فيودالي ذو سلطة مطلقة . وشكل أبناؤه الأربعة عشر وأبناء إخوانه الخاضعين لأوامره حوله حرساً

ملتقى الإعلام المدرسي والمهني والجامعي ببني ملال يستهدف أزيد من 26000 تلميذ بجهة بني ملال خنيفرة، ويولي عناية خاصة لأول فوج من تلاميذ مسلك البكالوريا المهنية



أشرف المكلف بتدبير الأكاديمية يوم الجمعة 16 مارس 2018 على افتتاح فعاليات النسخة الخامسة عشرة لملتقى الإعلام المدرسي والمهني والجامعي المنظمة بالقاعة المغطاة ببني ملال في الفترة الممتدة ما بين 15 و17 مارس 2018. الملتقى الذي تنظمه الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة بني ملال خنيفرة بشراكة مع الجمعية المغربية لأطر التوجيه والتخطيط التربوي ووكالة Orienta PLUS تحت شعار "التوجيه المدرسي والمهني دعامة أساسية للارتقاء بالفرد والمجتمع" (الملتقى) يندرج في إطار تفعيل مضامين المشاريع المندمجة لتتزيل الرؤية الاستراتيجية 2015-2030، سيما المشاريع ذات الصلة بمجال التوجيه والإعلام المدرسي والمهني والجامعي والتي حددت ضمن أهدافها إحداث آليات للتنسيق بين مختلف القطاعات المتدخلة في التوجيه والتعليم المدرسي والتكوين المهني، كما تروم منح التوجيه التربوي أدوارا جديدة تمكنه من القيام بمهام الدعم البيداغوجي المستدام، ومصاحبة المتعلم في بلورة مشروعه الشخصي، وتعزيز التربية على الاختيار.

وذكر المكلف بتدبير الأكاديمية في تصريح له بالمناسبة، أن تنظيم هذا الملتقى يأتي في إطار تفعيل البرنامج التربوي للأكاديمية، وأضاف أنه من شأنه تمكين التلميذات والتلاميذ بالجهة من التعرف على الإمكانيات المفتوحة أمامهم للدراسة والتكوين لمرحلة ما بعد البكالوريا، من خلال ما توفره من منصات الإعلام من فرص التواصل المباشر مع المهنيين في مجال التوجيه التربوي، ومقابلات فردية وجماعية مع أطر التوجيه التربوي وممثلي مؤسسات التعليم العالي والتكوين المهني العمومي والخصوصي، بالإضافة إلى تمكينهم من بعض الدعامات والوثائق الإعلامية، والنشرات، والدلائل المتعلقة بأنظمة الدراسة والشروط المطلوبة لولوج العديد من مؤسسات التعليم العالي

وتروم التعريف بمختلف مؤسسات التعليم العالي العمومي المتاحة أمام تلاميذ مسلك البكالوريا بالجهة، والتعريف بمختلف القطاعات المكونة في مجال التكوين المهني العمومي والتخصصات المفتوحة على صعيد الجهة وكذا على الصعيد الوطني وبآفاق التشغيل، والتعريف بمختلف التخصصات التي تتيحها مؤسسات التعليم العالي الخصوصي المشاركة في الملتقى، بالإضافة إلى الارتقاء بالقدرات التواصلية للتلميذات والتلاميذ من خلال التواصل المباشر والمقابلات الفردية والجماعية مع أطر التوجيه التربوي وممثلي مؤسسات التعليم العالي والتكوين المهني سواء العمومية أو الخصوصية. وأضاف كاتب الجمعية المغربية لأطر التوجيه والتخطيط التربوي أن هذا الملتقى يستهدف حوالي 26000 تلميذة وتلميذا بسلك البكالوريا بالجهة وأسرهم، بالإضافة إلى الطالبات والطلبة، ومتدربي مراكز التكوين بالجهة، وكذا المنقطعات والمنقطعين عن الدراسة. وقال أن الجمعية المغربية لأطر التوجيه والتخطيط التربوي والمركز الجهوي للتوجيه المدرسي والمهني يوفران المادة الإعلامية الخاصة بمؤسسات التعليم العالي العمومي في أروقة مخصصة لذلك، كما تم إعداد ملصقات حول جميع المؤسسات العمومية المفتوحة للدراسة والتكوين لمرحلة ما بعد البكالوريا.

■ عبد العزيز الهمام

والتكوين المهني، وطبيعة التكوين وأفاقه. وقال أن النسخة الخامسة عشرة لملتقى الإعلام المدرسي والمهني والجامعي تعرف نجاحا كبيرا بفضل انخراط أطر التوجيه والتخطيط التربوي خلال الإعداد والتحضير لهذا الملتقى، والذي يعرف إقبالا كبيرا من طرف التلميذات والتلاميذ المستهدفين، خاصة تلاميذ السنة الثانية بمسلك البكالوريا المهنية الذين تم إيلاؤهم عناية خاصة. وذلك بتخصيص العديد من الأروقة الخاصة بمؤسسات التكوين العمومية، كمدرسة محمد السادس للبناء والأشغال العمومية بسطات ومعهد التكوين في مهن السيارات بالدار البيضاء واللدان يستقطبان حاملي البكالوريا بما فيها مسلك البكالوريا المهنية الصناعية، وكذا أروقة خاصة بجال الوقاية المدنية، والمعهد العالي للمهن التمريضية وتقنيات الصحة، والمدرسة العليا للصناعات النسيجية والألبسة، والكليات التابعة لجامعة السلطان مولاي سليمان، ومؤسسات التكوين المهني، كالمعهد المتخصص في الصناعات الغذائية، وأروقة خاصة بطلبة الأقسام التحضيرية، ومعهد التقنيين المتخصصين في الفلاحة... من جهته، أفاد محمد تودغي كاتب الجمعية المغربية لأطر التوجيه والتخطيط التربوي – فرع بني ملال أزيلال- أن هذه الدورة تعرف مشاركة حوالي 50 مؤسسة تكوينية يمثل القطاع العمومي 40 في المائة منها.

انتعاش الفرشة المائية بجهة بني ملال خنيفرة ساهم في تحسين زراعة الشمندر



قال مدير وحدة كوزيمار باولاد عياد عبد الرحيم الحسنى إن المساحة المنجزة من الشمندر السكر بجهة بني ملال – خنيفرة هي 13500 هكتارا موزعة كما يلي : 5000 هكتار ببني عمير، 7000 هكتار ببني موسى و 1500 هكتار ببني ملال خلال الموسم الفلاحي 2017/2018 مضافا أنه تم باعتماد التقنيات الحديثة في مجال الزرع، وكذلك مراقبة سرعة البدار، واحترام ترتيب الفلاحين في الزرع وغيرها، وسيتم تزويد الفلاحين ببطائق مغناطيسية شخصية لتسهيل عملية اقتناء مواد الإنتاج، وبرمجة 2000 هكتار للاستفادة من برنامج تحليل التربة، وتنظيم دورات تكوينية لفائدة شركات الخدمات والفلاحين. ومن أهم التدابير التي اتخذتها وحدة كوزيمار باولاد عياد هذه السنة يقول السيد المدير :

– تزويد مراكز التوزيع بمواد الإنتاج منذ تاريخ 15 غشت 2017 .

– تزويد المنتجين بعوامل الإنتاج انطلاقا من تاريخ 28 غشت 2017 .

– بداية عملية الزرع ابتداء من تاريخ 05 شتنبر 2017 .

– تعويض المنتجين المتضررين خلال الموسم 2016 /

■ لكبير المولوع

وزير التجهيز والنقل يعطي انطلاقة مشاريع طرقية باقليم ازيلال



كما هو معلوم اشرف صبيحة يوم الجمعة 16مارس وزير التجهيز والنقل واللوجستيك والماء رفقة رئيس مجلس جهة بني ملال خنيفرة ابراهيم مجاهد و والي الجهة وعامل إقليم ازيلال على إعطاء انطلاقة أشغال توسيع وتقوية الطريق الجهوية رقم 304 الرابطة بين بين الويدان وافورار والذي يندرج ضمن المشاريع المبرمجة في إطار اتفاقية الشراكة المتعلقة بتأهيل المحاور الاستراتيجية للشبكة الطرقية بجهة بني ملال خنيفرة هذا المشروع الهام الذي سينجز على طول 29.2 كلم وبتكلفة مالية تقدر ب 65.5 مليون درهم بمساهمة من المجلس الجهوي تقدر ب 35% وسيساهم هذا المحور الهام في تحسين الانسيابية الطرقية وسلامة مستعملي الطريق والرفع من الجاذبية السياحية والاقتصادية لبحيرة بين الويدان والجماعات المجاورة لها.

كما اشرف الوزير على زيارة ورش توسيع وتكسية الطريق الجهوية رقم 306 الرابطة بين بين الويدان

وتأكلت على طول 17,5 كلم وبتكلفة مالية تقدر ب 22.2 مليون درهم.

و بجماعة تأكلت اشرف السيد الوزير رفقة السيد رئيس مجلس الجهة والسيد عامل إقليم ازيلال على إعطاء انطلاقة أشغال بناء قطرة على واد العبيد على الطريق الجهوية رقم 306 حيث سيبلغ طول المنشأة الفنية 78.20 متر وعرض 10 امتار بتكلفة مالية تقدر ب 10.2 مليون درهم حيث ستساهم هذه المنشأة في تحسين الخدمات المقدمة لمستعملي هذا المحور الهام .

وقد تخلل هاته الأنشطة لقاء تواصل هام مع ساكنة المناطق الجبلية ومناسبة للاطلاع على معانات ساكنة هاته المناطق جراء العزلة وصعوبة التنقل خاصة خلال الفترات الثلجية والمطرية.

كما عبر السيد رئيس مجلس الجهة بالمناسبة عن استعداد الجهة لدعم المشاريع الطرقية بالجهة عبر التعاقد مع الوزارة لتنفيذ المشاريع المبرمجة في إطار برنامج التنمية الجهوية.

■ م اوحى

تدفق زوار مهرجان الحرية العالمي ببياخوليا ببرشلونة على الزلافة المغربية



نظمت جمعيات بيوشلونة كعادتها مسابقة الحرية في مهرجان عالمي شاركت فيه المرأة من مختلف الجنسيات صبيحة يوم الأحد 18مارس الجاري ببياخوليا برشلونة و تدفق زوار الخفل على الحرية المغربية و في اتصال بالحاجة م اكدت لنا ان الحرية المغربية بذوقها الجذاب و رانحتها جلبت زوار المهرجان و ساعات قليلة كانت كافية لتوزيع الاناءات المملوءة بالحريرة حيث صاح المغاربة "مول المليح باع اوراح"

ويهوى الاسبان والفرنسيون والالمان والبرتغاليون و... الزلافة المغربية وقال زائر بمجرد زيارتنا للمغرب نبحت عن الحرية في جامع الفنا او غيرها من المدن المغربية .

وتعددت فعاليات المجتمع المدني ببرشلونة تنظيم مهرجاناتها العالمي للحريرة و كل سنة يفوز المغرب

وتتخلل المسابقة موسيقى من مختلف الانواع .

■ م اوحى

تنمية سلسلة الزيتون ببني اعياط اقليم ازيلال



منهم، وكذا تمكين النساء من الاندماج في محيطهن السوسيواقتصادي . اما مكونات المشروع يظيف رئيسي الجمعية السيد ع العزيز حميدى فهي غرس اشجار الزيتون على مساحة تقدر ب 70 هكتارا بكثافة 119 شجرة في الهكتار والمساعدة التقنية وتتبع الاشغال وتكوين الفلاحين واصلاح السواقي اما اصناف الاشجار المغروسة فهي الحوزية والمنارة .

■ لكبير المولوع

تحتضن سلسلة الزيتون باقليم ازيلال باهتمام خاص منذ انطلق المخطط الفلاحي الجهوي الذي عمل على توسيع المساحة المغروسة عبر برمجة عدد من مشاريع لتنمية هذه السلسلة، إذ استفادت جمعية الكنيز بجماعة بني اعياط اقليم ازيلال من المديرية الجهوية للفلاحة من مشروع تطوير سلسلة الزيتون وذلك عبر استبدال زراعة الحبوب بأشجار الزيتون بدوار الكنيز جماعة بني اعياط اقليم ازيلال على مساحة تبلغ 70 هكتارا. يستفيد من هذا المشروع 44 فلاحا . والهدف من هذا المشروع يقول رئيس حميدى ع العزيز جمعية الكنيز ببني اعياط فهو تحسين الدخل السنوي للفلاحين بالدوار والمنطقة وكذا تقليل نسبة الفقر وذلك عبر نوعية وكمية الانتاج مع المحافظة على الموارد الطبيعية كما يهدف المشروع الى تنمية سلسلة الزيتون لتسهيل ولوج التنظيمات للأسواق وتحسين دخل الفلاحين خاصة الصغار

مجموعة استثمارية من جمهورية الصين الشعبية في زيارة لمجلس جهة بني ملال خنيفرة



استقبل السيد ابراهيم مجاهد رئيس مجلس جهة بني ملال خنيفرة بمعية السيد شفيق راشد والسيدة هناء شهبون نواب الرئيس مساء الاربعاء 28 مارس 2018؛ السيد شين زهينهي الرئيس المدير العام للمجموعة الاستثمارية الصينية CCECC المتخصصة في مجال صناعة القطارات و السكك الحديدية و البناء و الاشغال العمومية الكبرى و التي تشرف على مجموعة من الاوراش الكبرى بكل من جنوب افريقيا ، نيجيريا ، و افريقيا الشرقية.

وجاءت هذه الزيارة للمجموعة الاستثمارية لجهة بني ملال خنيفرة بعد الزيارة التي قام بها السيد رئيس الجهة السيد ابراهيم مجاهد ضمن الوفد الرفيع المستوى لجمهورية الصين الشعبية شهر دجنبر 2017. حيث شكل اللقاء مناسبة لاستعراض فرص الاستثمارات الواعدة التي تزخر بها الجهة في المجال السياحي والفلاحي و قطاعات اخرى، وتم اطلاع الجانب الصيني على التسهيلات التي توفرها الجهة في مجال

محمد السادس نصره الله إلى جمهورية الصين الشعبية سنة 2016. حيث اعرب المستثمر الصيني عن سعادته الكبيرة بالتواجد بجهة تزخر بموهلات طبيعية مهمة كما أكد كذلك عن رغبة المجموعة الاستثمارية بتسجيل تواجدها بهذه الجهة لما تزخر به لجهة من فرص وموهلات استثمارية .

الاستثمار على جميع المستويات . وقد قام الرئيس المدير العام للمجموعة الاستثمارية بزيارة لقطب الصناعات الغذائية و قطب الجودة ببني ملال. وكانت المناسبة ايضا فرصة للتدكير بالتطور الكبير الذي تعرفه العلاقات التجارية بين البلدين والتي عرفت دينامية جديدة بعد الزيارة الاخيرة التي قام بها صاحب الجلالة الملك

انعقاد المجلس الإداري لجمعية أحمد الحنصالي



الديمقراطية التشاركية.

هذا وقد تم خلال نفس اللقاء تسطير برنامج عمل للجمعية يمتد من سنة 2018-2020 ، يتضمن اعداد ورقة اخبارية ، والاشتغال على بوابة إلكترونية تعرف بالجمعية ، و ابرام اتفاقيات شراكات مع مؤسسات و جمعيات أخرى مثل جمعيتي «ابي رقرق و فاس سايس» ، و اعداد كتاب حول الجهة .

كما شهد اللقاء استكمال تكوين اللجان الفرعية و يتعلق الأمر بكل من لجنة السياحة و الصناعة التقليدية و المحافظة على التراث ، لجنة الشؤون الفلاحية و التنمية القروية ، لجنة الشؤون الاجتماعية و الاقتصادية و المالية ، لجنة التجهيز و التعمير و المحافظة على البيئة ، لجنة الشباب و الرياضة و الثقافة ، و لجنة الإعلام و التواصل و العلاقات الخارجية.

من جهة أخرى طالب الحاضرون من المجلس الإداري الافتتاح على الأطر و النخب المحلية و الجهوية ، خاصة العنصر النسوي و الشباب ، و الدفع بهما داخل هياكل الجمعية .

■ عادل المحبوبي

تدارس الحاضرون خلال اجتماع المجلس الإداري لجمعية أحمد الحنصالي ، المنعقد صبيحة يوم السبت 24 مارس 2018 ، بمقر غرفة الفلاحة ببني ملال ، عددا من النقاط التي سبق أن تم التطرق إليها خلال الجمع العام العادي للجمعية ، و المتعلقة بالأساس بالدور الذي تلعبه فعاليات المجتمع المدني للمساهمة في تنمية التراب الجهوي ، في ظل الدستور الجديد للبلاد و الإكراهات و المشاكل التي تعيق تنزيل الجهوية المتقدمة و منها عدم تبني التركيز ، حيث طالب أعضاء الجمعية تقديم ملتمس لرئيس الحكومة يروم تسريع تنزيل التركيز على الصعيد الجهوي ، خدمة للجهوية المتقدمة ، مع توضيح العلاقة بين الدولة و الجهة في إطار التعاقدية.

و في هذا الصدد أكد ، صالح الحمزاوي ، رئيس جمعية أحمد الحنصالي ، على ضرورة اتخاذ كل التدابير لوضع دينامية للتعاون و التنسيق بين الفاعلين المحليين من المجتمع المدني و الإدارة و المنتخبين و الفاعلين الإقتصاديين تهدف إلى التحسيس بالمسؤولية الجماعية و المنسقة لمسلسل تفعيل الجهوية الموسعة ، في ظل

والي جهة بني ملال خنيفرة يدعو إلى تثمين الإنتاج الفلاحي بالجهة

ومشاريع الصناعات الغذائية بصفة خاصة . كما قدم مغرب مقاولات برامج الدعم المالي والفني لمشاريع المقاولات المتوسطة والصغيرة. من جانبه قدم ممثل شركة سابينو عرضا حول مكونات مشروع القطب الصناعي . اما مدير المركز الجهوي للاستثمار فقد قدم عرضا أشار فيه على الخصوص إلى إحداث شبك وحيد على مستوى المركز المتعدد الخدمات « Centre multiservices » التابع للشركة المهنية المنمية . «SAPINO SA» وسيقوم هذا الشباك الوحيد بوضع المعلومات الضرورية المتعلقة بملفات طلبات الرخص رهن إشارة المستثمرين ؛ وبتأخذ جميع التدابير لمنح مختلف الرخص الخاصة بالمشروع (رخص البناء ؛ شهادة المطابقة ورخص الاستغلال؛ ورخص الربط بمختلف الشبكات) والكهرباء، التطهير، الماء الصالح للشرب (...) وبتتبع وضعية المشاريع المرخص لها أثناء مراحل الإنجاز والاستغلال.

■ مصلحة الاتصال والإعلام
ولاية جهة بني ملال خنيفرة

أبرز محمد دردوري والي جهة بني ملال خنيفرة خلال حضوره فعاليات اللقاء التواصلي المنظم بمبادرة من طرف التجاري وفابنك و شركة SAPINO ، الشركة المهنية المطورة لقطب الصناعات الغذائية لبني ملال، أن هذا اللقاء يكتسي أهمية خاصة لكونه يهدف إلى التعريف بقطب الصناعات الغذائية . وابرز الوالي كذلك الموهلات الاقتصادية الكبيرة التي تزخر بها الجهة خاصة الإمكانيات الفلاحية الهائلة التي تستدعي التثمين والتحويل من خلال الاستثمار في قطب الصناعة الغذائية الذي يعتبر حظيرة صناعية من الجيل الجديد . وأشار والي الجهة أيضا إلى أن تجهيزات قطب الصناعات الغذائية ستعزز بالطريق الدائري الذي سيربط القطب مباشرة بالطريق السيار، وبالخط السلكي الذي سيربط القطب كذلك بموانئ التصدير، والخدمات المرتبطة للميناء الجاف، فضلا عن مشروع في طور الدراسة لإحداث منطقة حرة. ومن شأن هذه التجهيزات الرفع من جاذبية القطب و تقوية تنافسيته.

خلال هذا اللقاء المخصص قدم البنك المذكور عروضه المالية المخصصة للمشاريع الصناعية بصفة عامة

جمعية الكرازة للتنمية الجهوية ببني ملال تنظم جمعها العام العادي



الحمد غازي، النائب الثاني : المعطي فرحات، النائب الثالث: الحبيب سلام، النائب الرابع : محمد فقير الكاتب العام : عبد العزيز المرعي،

نائبه : محمد الزعراوي

أمين المال : عبد الإله البقالي، نائبه : محمد محمودي

المستشارون: - عبد الحفيظ اليماني - حسن اليافوتي - احمد مندر، ثورية عفيف، عتيقة الحمداوي، فوزية عباسي، ثورية خير.

عقدت جمعية الكرازة للتنمية الجهوية ببني ملال جهة بني ملال – خنيفرة، جمعها العام العادي بتاريخ 15 جمادى الثانية 1439 الموافق ل 03 مارس 2018 بمقر الجمعية على الساعة الثالثة بعد الزوال .

وقد تم تداول النقاط التالية :

التقريرين الأدبي والمالي

وبعد مناقشة التقريرين الأدبي والمالي للجمعية تمت المصادقة عليهما بالإجماع .

وجاءت تشكيلة المكتب كالاتي :

الرئيس : عبد الكريم الغيلاني، النائب الأول : عبد

وزارة العدل

محكمة الاستئناف ببني ملال

محكمة الابتدائية بالفيقيه بن صالح

قسم القضاء الأسري

ملف شرعي رقم : 15 / 1623 / 262

بتاريخ 30 / 06 / 2015

أصدرت المحكمة الابتدائية بالفيقيه بن صالح – قسم قضاء الأسرة – في جلستها العلنية وهي تبت في قضايا الأحوال الشخصية والميراث بتاريخ بتاريخ 30 / 06 / 2015 الحكم الآتي نصه : بين السيدة:

الصالحة الصغير بصفتها مدعية، مغربية راشدة، وبحضور النيابة العامة بهذه المحكمة

تصرح المحكمة بجلستها العلنية ابتدائيا وحضوريا

في الشكل قبول الدعوى في الموضوع بالحجر على ابنها المسمى عادل اشعيب بن العربي لإعاقلته الذهنية، وخلله العقلي وباشهار الحكم بجريبتين وطنيتين، ويرفض باقي الطلبات .

عن رئيس مصلحة كتابة الضبط في 2015-08-06

المملكة المغربية

وزارة العدل

محكمة الاستئناف ببني ملال، المحكمة الابتدائية بقصبة تادلة

قسم التنفيذ المدني

إعلان عن بيع عقار بالمزاد العلني

ملف: تنفيذي عدد: 2017/6208/1523

- يامنة ليونسي بن اعلي بن احميدة
- عبد الرحمان ليونسي بن اعلي بن احميدة، الساكن بدوار ايت مسعود جماعة سمكت.

والذي هو عبارة عن أرض فلاحية مسماة "عيفير" وهي بورية غير مستوية، على الحدود التالية:

قبلة: ورثة بلقايد، جنوبا: محمد ليونسي

شمالا: ورثة بلكاسم حمادي، غربا: الطريق.

وقد حدد الثمن الافتتاحي الخبير السيد أحمد الشرقاوي لبيع العقار وقدره 140.000,00 درهم. وعلى من رست عليه المزايدة أن يؤدي الثمن حالا ونقدا مع زيادة 03% من المبلغ الراسي به المزاد واجب الخزينة.

وللمزيد من المعلومات الاتصال بقسم التنفيذ بالمحكمة الابتدائية بقصبة تادلة.

الإمضاء: رئيس مصلحة كتابة الضبط

المملكة المغربية

وزارة العدل

محكمة الاستئناف ببني ملال، المحكمة الابتدائية بقصبة تادلة

قسم التنفيذ المدني

إعلان عن بيع عقارات بالمزاد العلني

ملف: تنفيذي عدد: 2017/649

الزرايب على أساس ثمن افتتاحي قدره: 120.000,00 درهم.

لفائدة: حادة الزعواطي، عنوانها حي المقاومة زنقة أبي ذر الغفاري رقم 172 قصبة تادلة

في مواجهة: محمد الزعواطي ومن معه، عنوانهم دار ايت مسعود دائرة قصبة تادلة.

وقد حدد الأثمنة الافتتاحية التي ستطلق بها المزايدة الخبير شرفوي احمد.

وعلى من رست عليه المزايدة أن يؤدي الثمن حالا ونقدا مع زيادة 03% من المبلغ الراسي به المزاد واجب الخزينة.

وللمزيد من المعلومات الاتصال بقسم التنفيذ بالمحكمة الابتدائية بقصبة تادلة.

الإمضاء: عن رئيس مصلحة كتابة الضبط أحمد الشطيبي

يعلن السيد رئيس مصلحة كتابة الضبط بالمحكمة الابتدائية بقصبة تادلة أنه بتاريخ 17 أبريل 2018 على الساعة 10 صباحا ستجرى سمسرة علنية عمومية بقاعة البيوعات بهذه المحكمة للوصول إلى بيع عقارات بالمزاد العلني والتي هي عبارة عن:

العقار الأول: منزل به اسطبل وبيت محادي له ومطبخ ومساحة فارغة (المساحة الإجمالية 200,00م تقريبا) على أساس ثمن افتتاحي قدره: 10.000,00 درهم.

العقار الثاني: مكان معد للتجارة وفوقه دويرة بها بيت ومطبخ ومرحاض تتواجد بحي الزرايب قصبة تادلة على أساس ثمن افتتاحي قدره: 120.000,00 درهم.

العقار الثالث: جميع الطابق الثاني والسطح بحي



الغساسنة الجدد

إسرائيل و الروس و الأمريكان و الترك و الكرد و الفرس و أنصار الله و أحزاب الله و أخرى للشيطان...كل هؤلاء يدلون ليس بدلانهم، بل بخيئهم و عنصريتهم، فوق الأرض العربية، ولاعبيها العرب، الأرض العربية التي تعيش اليوم فصلا متجددا من الخديعة و المكر، و تمور بأحدث التعاويذ، وخرائط الطريق التي تملل عليهم إملالا و إملاء.

بالأمس كانت الأرض العربية أرضا حصانا تحوطها الفاويز الملتهبة، اليوم تداس بالأقدام و بتواطؤ من أهلها، يستصرخون الغرب، وكل و وجهة هو مولياها.

بلاد العرب رمل وبارود و رماد متوهج، والأرض العربية، أرض للديانة و الخيانة، وسيأتي المغول كرة ثانية، و سيغسلون أيديهم في حبر النهرمتى يكون للعرب يومهم الذي كان، و كلمتهم التي شنتتها الأماني و التسابق حول الأعتاب؟.

هل يمكن للتاريخ أن يغفر تردد "الزعماء" على البيت المصبوغ بالابيض هناك والقصر ذو القعب الذهبية هناك، في تناوب و استدعاء مستمرين، للتشاور و التأمّر، يسترضونهم ليستبقوهم، ويشترون السلاح لينحر الأخ أخاه.

عندما يستقوي ابن الدار بالغريب، ويفتح الباب مصرعا أمام صاندي الجوايز و النفط، وعندما تمور الأرض العربية بالمكاييد و الدسائس، ويُقامر بالوطن في المنتجعات. وتحول أرصدة الكادحين إلى حيث لا يعلم أحد، حينها سنصبح و سنظل سبة العالمين، ورمزا تاريخيا للعبث وللخواء و العقم. هي الحال التي تشرع قولنا، ونكتبنا المتجددة التي لا تنتهي، ومصيرنا المضرس بالأنبياء و الديون و الخيانة وذهاب الريح، وقومتنا التي ضيعوها في الملفات السرية و صفقات الليل البهيم. ■ عبد الحكيم بزنوص

وبدأت الكماشة تنطبق على ما تبقى من العرب، بعد مئة عام من أبشع تواطؤ عرفه التاريخ قديمه و معاصره، لم يحدث قط أن تواطأ خيئاء، من أشد البشر كراهية و عنصرية، تواطأ معهم في ذلك أشد الناس غباء وسداجة، لئيشنوا الكيان السرطان.

في هذه الأيام وفي هذا المنعطف الذي سيحكي عنه التاريخ، يعيش العرب أروع البكائيات و المرثي في التاريخ، وأشهدا إثارة للأحزان و الأشجان، المدن التي كانت عربية، تُعصر عصرا، ويُلقى بأهلها، خارج الجغرافيا و التاريخ، من يشاهد طوابير المطرودين الناجين، الذين يقاومون ويداؤون، شعورا ذابحا بالألم، وآخر للفرح بالنجاة و البقاء على قيد الحياة، من ينظر إلى هؤلاء الأَشهاد وهم يُركبون ويُدفعون دفعا تحت فوهات بنادق القادمة من كل مكان، يعلم أن المنطقة التي كانت عربية، و أن الناس الذين كانوا عربا، تحل بهم اليوم نائبة الدهر.

تحل بهم النائبة، لأن الغساسنة عادوا إلى لعبتهم القديمة، عادوا بالفيل، يريد أن يدك الأسوار، و يأتني بالأغيار، يستوطنون الديار. عاد الغساسنة الجدد بعد أن هرقوا الدموع الساخنة بين يدي القيصر، وبعد أن عرجوا على الإيوان، وأتوا بالنار المعبودة، يصبونها فوق رؤوس الصبية والأيتام و الثكالي.

يأبى التاريخ، إلا أن يعاكس العرب، العرب مادة التاريخ ووقوده الملقب، في كل بؤرة يموت عربي، و في كل جفيل للهجرة، يُساق عرب، و كلما قطرت دمعة فالعين عربية.

ارتوت الأرض من الدمع العربي والأشلاء العربية، و اختلطت الأرض العربية بالداخل والخارج، و ارتفعت الرايات و الأولوية، وامتدت الأليادي، و صيروها أرضا للأشقياء بعدما كانت مهبطا للوحي و الأنبياء.

لورانس العرب يظهر من جديد ويعد العرب بالمزيد، أعطوني ما تملكون، كل ما تملكون، تخلّ لكم الأرض العربية .

بناء الإنسان قبل بناء الدولة



وساهمت الولايات المتحدة في إعادة بناء ألمانيا محاولة القضاء على الفكر النازي بتدجين مواطنيها عبر تعليمهم أساليب تفكير جديدة عن طريق الإعلام كما هو الأمر في فيلم "كل البشر إخوة". أما نحن فبالأمس "أعدنا تأهيل مؤسساتنا التعليمية"، واليوم سارت طاولاتها لوحات لتعليم فن النحت وأدب الحائط، وجدرانها ملاذ للتخفيف من العقد النفسية، ومراحضها أصابها الزكام من ركام الكائنات البشرية. لقد أصبح لزاما علينا أن نختار من يمثلنا في مجالس الجماعات الترابية، فحالتنا لا يعجب مع داء الأمية، إذ سجل آخر إحصاء أجرته وزارة الداخلية حول نسبة الأمية في صفوف المنتخبين 4739 مستشارا لم يلجوا المدارس في حياتهم من بين 30 ألف و663 مستشار على الصعيد الوطني، كذا علينا أن نستثمر في التعليم ونعطي للمنظومة قيمتها وأهميتها في مجال التكوين والمناهج والبرامج والوسائل الديديكتيكية والإطعام والنقل والنظافة والبستنة، وأن لا نحسبها عينا على ميزانية الدولة، علينا أن نستثمر في مجال الصحة، فالمواطن العليل عيبٌ ثَقِيل على الأمة ومستقبلها من الناحية السياسية والأخلاقية والإنسانية. علينا أن نكون واعين بدور جمعيات المجتمع المدني في التأطير والتكوين لا في الترويض والتدجين، والأحزاب السياسية في التأهيل والإشراك وتشجيع قيم المواطنة والمحبة والتضحية ومحاربة الانتهازية والفكر المناسباتي والأتانية والعشائرية، نقول هذا في وقت حصلت فيه شببية ميليشيات البوليساريو الانفصالية على مقعدين في الاتحاد العالمي للشباب الاشتراكي، بينما اكتفت شببية الاتحاد الاشتراكي بصفة عضو ملاحظ. فأين من يدعون الوطنية في بلادنا ويصدرون للرأي العام أن سلالتهم تدافع عن القضية الوطنية، للأسف فهم من بصم المفكر المغربي عبد الله العروي في روايته "أوراق" وكشف سعيهم وراء الولام والمحافل والسهرات والعريضة، وليرعى الله الوطن من حلقة الأزمات والفتن، إذ يكفينا الدعاء، وزغاريب النساء، وصلاة الاستسقاء، وأن لا نخون العهد حتى يقال عنا أننا أوفياء، ومن وداعتنا نستحق الرثاء.

■ ذ عبد الرحمان مجدوبي

كل الدول المتحضرة واعية أن الإنسان هو الثروة الحقيقية التي يجب الاستثمار فيها، وتمكينها من كافة الحقوق المادية والمعنوية لتحقيق التحرر من قيود العقل والجسد، تحرير العقل من الخرافة والوثنية والتبعية والتقليد الأعمى والانفتاح المميع والتطرف الفكري، وتحرير الجسد من البهيمية وحب السلطة والنفعية القاتلة والانتهازية والغرق في اللذة، فبناء الإنسان سابق على بناء الدولة، واعتماد منهج يتخذ من الإنسان غاية بدل اتخاذه وسيلة، وتحقيق النخمة المعرفية بدل نخمة الأكل والشهوة أصبح ضرورة لا خيارا من بين خيارات عدة، فالسماء لا تمطر ذهبا ولا فضة، والعيش لا يثبت على غصن رطيب ضعيف مضطرب، ولا يستقيم بالاستثمار في المطاعم والمواسم والمقاهي والملاهي، والبرامج الجاهزة الممولة من جهات أجنبية، والأفلام المدبجة التي وصل صيتها لمناطق نائية أناسها في أمس الحاجة لقطرة ماء، لتطبيق القتل والركاء، لمعطف أو حذاء، لا لقصص سخيفة عريانة وسهرات مائعة سكرانة، في وقت يعيش المواطن فقرا ذهنيا ووضع اجتماعيا مزريا، فمن أراد أن يبني حضارة ومجتمعا على أسس صحيحة عليه أن يبني الإنسان في مختلف مراحله العمرية، ويقول ميخائيل نعيمة: "عندما تصبح المكتبة ضرورة كالطاوله السرير والكرسي والمطبخ، عندئذ يمكن القول بأننا أصبحنا قوما متحضرين". وعندما تصبح ميزانية البحث العلمي في حدود اثنان في المائة على الأقل بدل(0.8) في المائة من الناتج الداخلي الخام، يمكن القول أننا عرفنا الطريق ورسمنا الخطة لننتحر من ويلات الجهل والأمية والخنوع والخضوع والتبعية.

في التجربة الإسلامية تم بناء الإنسان في المرحلة المكية بتحريره من الوثنية والعادات الجاهلية كشرب الخمر وواد البنات وقطيعة الرحم وتجديد معيار التفاضل بربطه بالقوى دون تصنيف للناس حسب لونهم أو عرقهم أ ونوعهم، ليتم بناء الدولة في المرحلة المدنية بالتركيز على بناء المسجد كمؤسسة علمية ونهج أسلوب المواخاة كاسلوب اجتماعي واقتصادي وتحرير وثيقة المدينة بطريقة تشاركية كتدبير سياسي، و بنت الصين أكبر صور يمكن أن يحميها من قبائل البدو الشمالية، لكنها سقطت تحت نير الحكم المغولي لأنها ببساطة لم تلهم حراس الصور حب الوطن وقيم التضحية والقناعة والوفاء، فتركتهم ذريعة لرشوة أسقطت الإمبراطورية،

المراسل الصحفية (بين أخلاق المهنة والاستسلام لإغراءات الأظرفة)



ينتظرون خلسة حتى تفتح لهم أبواب المسؤول لينعم عليهم ببعض أوراق البكنوت.

لقد تناعت فيهم موظفو الإدارات والجماعات الترابية باللمز والغمز ومقتهم المسؤول في نفسه واستعار لهم من المصطلحات المذمومة ووصفهم بها، لكنه لم يفصح عن نيته اتجاههم ما داموا خداما مسترزقين وطائعين. فهم في نظره نكرة يأتُمرون بأوامره وينتهون بنواهيهِ ولتذهب هموم الناس ومعاتاتهم إلى الجحيم. فلم تعد تهم ذلك البعض من مراسلي الصحف الوطنية والمُشرَفين على بعض المواقع الالكترونية مشاكل الناس ولا التعبير عنها بصدق وأمانة ما داموا يتلقون البكنوت وتقام لهم الموائد والولائم ويشاركون في تكريس الأوضاع عوض تعريتها للعام والخاص، لقد أصبح ولائهم يتحدد بالقدر الذي يجود به ولي النعمة الذي أخرس أقدامهم.

قالوا مرة يا سيدنا ومولانا وصاحب نعمتنا أنزل علينا مائدة من الميزانية تكون لنا عيدا لأولنا وأخرنا فأنزلها عليهم سيدهم فأكلوا وشرَبوا ونسوا ميثاق الصحافة، فدعوا له بالقبول والخير الكثير وقالوا لن نرى منا إلا ما يسرك ولن نرى منا أبدا ما يضرك ما دامت النعمة جارية.

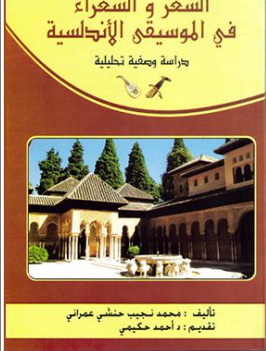
إنهم أصحاب مصالح آنية، تراهم يتاجرون بالخبر، تراهم يتهافنون على تسلم المنح والأظرفة على حساب أقدامهم، يلبسون رداءة المراسل الصحفي، يظهرون بها أمام الجميع وينتزعونها أمام المسؤولين الفاسدين. لقد أصبح الجسم الصحفي يشكو من بعض مراسلي الصحف الوطنية الذين "باعوا الماتش" كما يقال في المجال الرياضي، الذين لم يعد يهمهم سوى تلقي الأظرفة أو تمرير قيمتها في حسابهم الشخصي. فهل نَعُثْ هؤلاء بالصحافيين المرتزقة بجانب للصواب يا سادة مادام الخبر مقدس والتعليق حر!؟

■ محمود نور الدين

جديد اصدار الشاعر محمد نجيب حنشي عمrani



الفنون الطرية السمة الجوهريّة، والطابع الشخصي لكل منها. ويتجلى ذلك في نوعية الآلات الموسيقية المستعملة، وفي



الطبوع والإيقاعات والتلاحين، وفي مؤثرات الموسيقى التركية، وتتقارب نسبيا في المشترك الشعري، وفي مصطلحات النوبات والإيقاعات والقوالب الآلية، وبين التباعد والتقارب في هاته العلاقة أفق رحب منفتح على المعرفة بالمكونات الأدبية والموسيقية، وأجوبة محتملة على أسئلة مَوجلة، وآليات للتواصل والمدارس والاحتكاك ممكنة بين ذوي الاهتمام بشأن الموسيقى الاندلسية في بعدها الشمولي.

تعتبر مهنة الصحافة مهنة نبيلة وشريفة، مهنة لها علاقة بالضمير المتيقظ الحي وبالوطنية الصادقة، مهنة المتاعب أو مهنة الجراءة ورفع راية الحق، مهنة تُسمع صوت المَقهور والمظلوم وتؤنس المتقاعد والعاطل وتبعث الأمل في النفوس اليائسة وتقوي من وعي الناس وتضع اليد على الخلل أين ما كان وتنبه المسؤول وترسل إليه إشارات قوية ومعبرة، فالصحافي مبعوث الشعب ووكيله ونائبه. لكن بعض مراسلي الصحف الوطنية وبعض المُشرَفين على المواقع الإلكترونية - حتى لا نعمم- الذين اختاروا لأنفسهم منذ البداية طريق الاسترزاق بالمهنة والمتاجرة بالخبر وبأحوال الناس ومطالبهم والاختبيات على حساب مآسِيهم وقضاياهم المشروعة، تجدهم استسلموا لمن ينفق عليهم في كل مرة ويمدهم بالأظرفة قصد كسب ودهم وجعلهم في صفه أو تحت حذائه. جعلوا من أنفسهم أبواقا للدعاية الرخيصة لبعض الإدارات والجماعات الترابية وتلميع صورة المسؤولين الفاسدين ظلما وبهتانًا مقابل دريهمات معدودة لا تسمن ولا تغني من جوع، وذلك في مقابل التخلي عن مروءتهم وأخلاق المهنة. يؤيدون المسؤولين المارقين بالباطل ويفرشون لهم الأرض ورودا بأقلامهم الممقوتة حتى تخلوا عن أخلاق الصحافة وميثاقها بالجملة.

تجدهم يجوبون الإدارات لا بحثًا عن الخبر ولكن لإيصال الخبر لمن يعنيه الأمر ولمن يدفع ثمنًا أكثر، فقد أصبحوا عبارة عن مخبرين بمقابل. تراهم يتاجرون في الخبر وعلى حساب من انتمنهم ووثق فيهم من أفراد الشعب المقهورين ووضع بين أيديهم مقالته أو شكايته، ضانا بأنه وضعها في يد أمانة لإيصالها بكل تفاصيلها لوجهتها المقصودة. لكن المراسل المرتزق عوض صياغة الشكاية وفق عناصرها الأصلية التي تلقاها من الشخص المظلوم، يتصرف فيها وفق مزاجه المصلحي حتى لا يزعج بها من هي مرسله إليه من المسؤولين من أولياء النعمة، بحيث يخفف من حدة قلمه حتى لا يشكل للمسؤول الموجهة إليه المقالة أو الشكاية أدنى قلق أو حرج. بل الأدهى من ذلك والأمر هو أن الصحفي المرتزق يتصل بولي نعمته من المسؤولين المارقين فيخبره باسم الشخص الذي أراد تقديم الشكاية ضده مع تفصيل دقيق لمحتواها.

تجدهم - بالرغم من أن البعض منهم له رقم التأجير أو كان له رقم التأجير أو يطمح ليصبح له رقم تأجير أو يحلم بالتوظيف عن طريق التعاقد مع الإدارة أو الجماعة الترابية في انتظار أن يصبح لسان حالها والناطق الرسمي لمشاريعها المشبوهة.

عن مطبعة نسمة صدر للمؤلف محمد نجيب حنشي عمrani كتاب "الشعر والشعراء في الموسيقى الاندلسية" دراسة وصفية تحليلية، من تقديم د.احمد حكيمي، تنصدر غلافه صورة باحة الاسود بقصر الحمراء بمدينة غرناطة.

ومحمد نجيب حنشي عمrani من مواليد 1954 بفاس خريج المعهد الوطني بفاس سنة 1975 صدر له الديوان الشعري "عواطف وعواطف" سنة 2005

له تحت الطبع الديوان الشعري "هجير البوح". لقد حاول الباحث في هذا الكتاب، الدفع بهذه الدراسة- قدر الإمكان- من خلال الأجوبة على تساؤلات شكلت مشروع البحث، وموجهه في بناء طرحه الإشكالي العام، داخل دائرة القراءة النقدية الحديثة، ممهدا في تناول الظاهرة باستعراض المكون الشعري في موسيقى الآلة والغرناطي والمألوف والموشحات. وتحقيق جملة من النصوص-رغم محدودية المصادر والمراجع-. والتعريف بأسس النوبات الاندلسية للفنون الطربية الثلاثة التي تنتمي إلى مدرسة غرناطة إلى حدود عم 1492م، -تاريخ مغادرة الاندلسيين للفردوس المفقود-. إذ يعتبر عنصر الاختلاف بين هذه

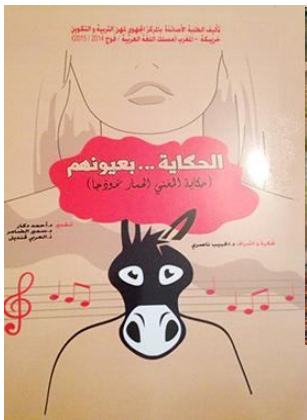
توقيع كتاب "الحكاية.. بعيونهم" وتكريم الضامر من السعودية بخريكة



شهدت قاعة بوردقة بخريكة صباح الاحد 25 مارس الجاري حفل توقيع كتاب جماعي للطلبة الأساتذة فوج 2014/2015 بالمركز الجهوي لمهن التربية والتكوين بعنوان "الحكاية... بعيونهم"، وذلك بحضور عدد من الطلبة والمهتمين والإعلاميين. هذا المؤلف الجماعي الممتع، هو من فكرة وإشراف الدكتور الحبيب نصري، وقدم له الدكتور احمد دكار مدير المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين ببني ملال، والدكتور سمير الضامر، والدكتور العربي قنديل. وقد تم خلال هذا اللقاء الذي نظمته جمعية المهرجان الدولي للفيلم الوثائقي بخريكة والمركز الجهوي لمهن التربية والتكوين ببني ملال تكريم الدكتور سمير

الضمير من المملكة العربية السعودية اعترافا لما قدمه من جهد متعدد في مجال توثيق الثقافة الشعبية، حيث ألقى بالمناسبة محاضرة قيمة في موضوع "قيمة البحث العلمي في مجال توثيق الثقافة الشعبية: مؤلف البشتخته نموذجاً". كما شهد اللقاء، والذي سيره ونشطه الكاتب والمخرج الدكتور بوشعيب المسعودي، تقديم مداخلة قيمة باسم الطلبة مشاهدة فيلم توثيقي قصير حول المحتفى به، ثم مداخلتين حول المؤلف لكل من الحبيب النصري والعربي قنديل، فضلا عن ارتسامات عامة حول الكتاب، مع نقاش مفتوح حول فكرة اصدار هذا الكتاب، وتوقيع الكتاب في نهاية اللقاء.

بلاغ حفل توقيع مؤلف جماعي



تنظم جمعية المهرجان الدولي للفيلم الوثائقي بخريكة، وبالتعاون مع المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين ببني ملال، الحفل الأول لتوقيع المؤلف الجماعي، المعنون بـ "الحكاية... بعيونهم"، يوم 25 مارس على الساعة العاشرة صباحا، بفندق الخطوات (قاعة بوردقة بخريكة). هذا المؤلف هو ثمرة جهد للعديد من المشهور/السنوات، إذ يعود تأليفه للطلبة الأساتذة بالمركز الجهوي لمهن التربية والتكوين بخريكة (فوج 2014/2015). عديدة هي المقاربات المفككة للحكاية وهو ما أعطى لهذا العمل، قيمة منهجية وتربوية وثقافية وسردية وإبداعية.

أن يؤلف طلبة أساتذة، ولجوا هذا المركز للتدريب ومن تم التخرج كاساتذة مادة اللغة العربية بالثانوي الإعدادي بالعديد من المناطق المغربية، ويختتموا سنتهم التكوينية بهذا المؤلف، بل يبق حب التواصل فيما بينهم والعمل من أجل التغلب على جميع الصعاب التقنية والمادية، بل وتقرير العودة

إلى مدينة خريكة للاحتفاء الجماعي بهذا الإصدار الأول، هو مكسب وتحفيز ولغة تحمل في طياتها العديد من الإشارات الدالة لفئة الأساتذة الشباب. المؤلف، هو من تأطير وإشراف د الحبيب نصري، وتقديم الدكتور احمد أعراب (مدير المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين ببني ملال)، والدكتور سمير الضامر باحث سعودي متخصص في الثقافة الشعبية والأستاذ المبرز والباحث قنديل العربي. وبهذه المناسبة سيقيم الدكتور سمير الضامر محاضرة في موضوع "

قيمة البحث العلمي في الثقافة الشعبية العربية: مؤلف البشتخته نموذجا، وسيكرم هذا الباحث تقديرا لجهوده الأكاديمية في توثيق وتحليل جزء مهم من الذاكرة الغنائية الأحسانية العربية.

عن جمعية المهرجان الدولي للفيلم الوثائقي بخريكة، بتاريخ 15 مارس 2018.

مؤسسة الإبداع الفني والأدبي بخريكة في لقاء تواصل مع الدكتور بوشعيب المسعودي



نظمت مؤسسة الإبداع الفني والأدبي التابعة لمديرية الإقليم للتعليم بخريكة لقاء تواصل مع الدكتور بوشعيب المسعودي، وذلك يوم السبت 17 مارس بمركز التربوي بخريكة، وحضر هذا اللقاء الثقافي المدير الإقليمي لوزارة التعليم محمد قزيري وفعاليات من المجتمع المدني وكتاب وأدباء وفنانين وتلامذة المؤسسات التعليمية.

الكاتب والمبدع بوشعيب المسعودي قام بقراءة في مجموعته القصصية "شدرات من حياتي... شيء من الواقع وشيء من الخيال وكتابه "الوثائقي" كما عرض شريطا وثائقيا يتطرق بسيرته الذاتية والفنية... وقدم عدة نصائح للتلميذات والتلاميذ الحاضرين بخصوص العمل الإبداعي وسبل صقل الموهبة من خلال الحكى عن تجربته الشخصية في هذا المجال، وقرأة نماذج من مجموعته القصصية "شدرات من حياتي... والتي قدم لها الدكتور نور الدين محقق. ونسوق هنا مقتطفات من هذا التقديم حيث قال في حقها "... هي عبارة قصص قصيرة تغوص في الذات حيننا لتستكشف عوالمها المتعددة... فهي تستجلي عوالم الطفولة والشباب وتستقرى معالم الرجولة في عالم متغير باستمرار..."

وتخلل هذا اللقاء التواصل عدة فقرات ثقافية وفنية قام بها مجموعة من التلامذة سواء في مجال الإبداع الأدبي أو الكورال... تحت إشراف منشطين من مؤسسة الأدبي والفني التابعة لمديرية التعليم، والتي جاءت كإطار بديل يهتم بتنمية قدرات ومهارات التلاميذ من خلال تنشيط المؤسسات التعليمية العمومية وفق برنامج موحد لوضع حدا للعشوائية والديماغوجية والارتجال في هذا المجال. في ختام اللقاء التواصلي مع الدكتور بوشعيب المسعودي والذي نظم من طرف مؤسسة الإبداع الفني والأدبي قدم هذا الأخير للأساتذة أمينة الغالي هدية رمزية مع مجموعة من المؤلفات لخزانة للمؤسسة. ■ حميد المدني



جديد اصدار الشاعر أحمد أيت أكرين

بدعم من وزارة الثقافة، صدرت من المركز الثقافي العربي رواية " هوامش الصمت " للشاعر أحمد أيت أكرين، وهي من الحجم المتوسط، قياس 14 × 21، عدد صفحاتها 144، وتتشارك في ممتها أحداث سياسية واجتماعية وثقافية وعاطفية جرت في اخر السبعينيات وبداية الثمانينيات من القرن الماضي، وفي اماكن متعددة سواء داخل المغرب او خارجه. وقد صيغت هذه الرواية بأسلوب سلس يستمد شعريته من اجتياز الاحداث لحدود الواقع والدخول في عالم خيالي ينضج با لسخرية والغرائبية.

وتجدر الإشارة الى ان صاحب الرواية قد صدرت له من قبل عدة دواوين شعرية، كما نال بديوانه : منمنمات بالوان الشغف، جائزة ناجي نعمان الادبية سنة 2003، وصدر له كتاب نقدي بعنوان: بنية الإصلاح في الشعر المغربي الحد يث سنة 2004.

ما خفي الحق الا لشدة ظهوره



التهامي
ياسين

لا تنام أحيانا فهي تخشى أن تطلبها سيدتها فلا تجدها رهن الإشارة. هي تبدو أجمل منهن وأكثر جاذبية. ... تفيض انوثة... بهية هي في الحقيقة. اسم على مسمى. نشأت في بيئة جبلية تزوجها أيوب وخطفته الأقدار في حادثة سير مميتة.. تركها وحيدة صعبة وحيدتها سارة التي تشتغل هي الأخرى في إحدى الضيعات.... لا تعرف شيئا من اجتماعاتهن. فقط تردد لوحدها عبارة تسمعها باستمرار، ترددها سيدتها في تدخلاتها.. " حق المرأة المشروع".... تساءلت مرة وهي تعد لهم الغذاء عن أي امرأة يتحدثون.. وتضيف بنبرة حزينة.. لو كان أيوب حيا لشرح لي هذه العبارة.. و لو تعلمت ابنتي لساعدتني على فك هذا اللغز.

*أمكنة وأزمنة

الشرح



دعوني أشدو لهؤلاء المغربين عن ديارهم في عيونهم شيء من الأسى يؤلمني... يؤلمني

دعوني أشدو لهؤلاء الذين يأكلهم النسيان يوما بعد يوم... يكتمون في أعماقهم ألما دفيناً

من سرق تاريخهم؟ من سرق ذاكرتهم؟ من سلب هويتهم؟ من بعثر حياتهم؟

ابو الهديل
عبد الرحيم بالكوشي

مؤسسة "إعادة تأهيل ضحايا التعذيب" والمندوبية الوزارية لحقوق الإنسان يتدارسان تعرض نتائج برنامجهما



المغرب في البروتوكولات الدولية. إثر ذلك أعطيت الكلمة ليوسف مداد المسؤول الإداري للجمعية الذي ركز على أنشطة الجمعية التي تتمثل في تنظيم قوافل تحسيسية الذي بلغ عددها ستة مراحل مرفوقة بالمعرض المتنقل غطت ثلاث مدن مغربية، ضمت كل من الدار البيضاء وبنو ملال وأكادير بمعدل مرحلتين لكل مدينة. عرفت ندوات حقوقية حول ظاهرة التعذيب والتزامات المغرب الدولية، وبالموازاة مع ذلك نظمت الجمعية ورشات في المؤسسات التعليمية لفائدة التلاميذ والتلميذات للمساهمة في تكوين مواطن الغد المناهض للتعذيب والمؤمن بالحقوق والواجبات. بعد ذلك فسح المجال للمنابر الإعلامية والفعاليات الحاضرة حيث ركزت التدخلات التفاعلية حول المعوقات والأكراهات والصعوبات التي قد تعترض إنجاز البرنامج، ومدى استفادة الفئات المستهدفة. وكانت مداخلة الرئيس العام للحركة المغربية لحقوق الإنسان وحماية المال العام ومحاربة الفساد سيدي محمد العنبري الإدريسي من أبرز التدخلات حيث نبه إلى شريحة السجناء الذين يعانون الاكتضاض في الغابر والذي يعتبر تعذيبا إضافيا مجانيا، كما أشار كذلك إلى الاهتمام بشريحة الشباب الذي يعاني تعذيبا آخر نتيجة الإدمان على المخدرات بكل أنواعها بحيث هو في حاجة إلى الطب النفسي وحصص الاستماع والمرافقة والمواكبة من أجل مساعدتهم على محاربة التعذيب النفسي الذي يعتبر من أوحش العذابات. وأشار عزيز فتحون عضو الحركة كذلك إلى وجوب افتتاح الجمعية على باقي المدن المغربية والعالم القروي لأن الهدف هو مشروع بناء المواطن الذي يعرف ما له وما عليه، ونبه كذلك إلى ضحايا العاملين بالمؤسسات الصناعية والشركات الذين يمارس عليهم تعذيب من نوع آخر.

بالواضح - عبد القادر تقي الدين

نظمت الجمعية الطبية لإعادة تأهيل ضحايا التعذيب ندوة صحفية يوم السبت 17 مارس 2018 على الساعة الثالثة بعد الزوال بالدار البيضاء، وذلك لعرض نتائج برنامجها المنجز بشراكة مع المندوبية الوزارية لحقوق الإنسان تحت شعار: "من أجل مغرب خال من التعذيب وغيره من ضروب المعاملة القاسية أو اللاإنسانية".

حضر هذه الندوة مجموعة من المنابر الصحفية الورقية والإلكترونية، وفعاليات المجتمع المدني، والجمعيات الحقوقية، ومن بينها الحركة المغربية لحقوق الإنسان وحماية المال العام ومحاربة الفساد التي شاركت بوفد وازن في مقدمته الرئيس العام للحركة سيدي محمد العنبري الإدريسي وعبد القادر تقي الدين عضو المكتب المركزي وعزيز فتحون رئيس لجنة التكوين والمواكبة والتعددية الثقافية، وأحمد الدريوش رئيس لجنة الشؤون الأفريقية.

نشط الندوة الماتوزي عبد الكريم عضو مكتب الجمعية الطبية، حيث استهل الندوة بلمحة تاريخية موجزة عن الجمعية التي بين أنها عرفت النور منذ 16 سنة، وقامت بعلاج أكثر من 5 آلاف مريض بالمجان، كما تكلفت بضحايا الانتهاكات الجسيمة أيام سنوات الرصاص، كما كانت الجمعية السند القوي لكل المعتقلين السياسيين وعائلاتهم.

بعد هذا الاستهلال أعطى الكلمة لعمر بن عمر رئيس الجمعية والطبيب المختص في جراحة الأسنان الذي رحب بالحضور وبالمنابر الإعلامية وأشاد بالشراكة مع المندوبية الوزارية لحقوق الإنسان، وقدم الخطوط العريضة للبرنامج المنجز الذي امتد أكثر من سنتين، واعتبره إضافة نوعية للجمعية باعتباره الإجراء الذي قدم الدعم الطبي للضحايا والدعم المعنوي عبر أنشطة تحسيسية بخطورة التعذيب للحد من هذه الظاهرة، ورافق الأنشطة التأسيسية معرض متنقل للتعريف بمضامين الاتفاقيات الحقوقية الموقعة من طرف

افتتاح المقر الجديد لعمالة الفقيه بن صالح ونقل جميع مصالح العمالة ومباشرة مهامها



بالإدارة المغربية، فنجاح الإدارة وتميزها مرتبط ليس فقط بتحقيق أهدافها الخاصة، وإنما بمدى اندماجها في محيطها وتفاعلها معه، وبمدى قدرتها على تحقيق تواصل فعال مع المواطن. ويستمد التواصل بين الإدارة والمواطن أهميته من كونه يعتبر عنصرا وموشرا مهما على مدى ديمقراطية المرفق العمومي وخدمته للمرتفق بكفاءة وفعالية، باعتباره أساس وغاية إنشاء المرفق...

■ كبير المولوع

الاستقبال وقضاء مختلف مأرب الساكنة ومعالجة شكايات المواطنين، تجسيدا للمفهوم الجديد للسلطة المبنية على رعاية وحماية المصالح العمومية ومتابعة حسن سير الشؤون المحلية عن قرب، وتأكيد القطيعة مع أساليب العمل المتجاوزة، من أجل إتاحة الظروف المناسبة لترسيخ وتوطيد دولة الحق والقانون. ويعتبر تقرب الإدارة من المواطنين من المبادئ الأساسية والمفاهيم التي عرفت تداولها كبيرا، ورافقت معظم الخطابات الإصلاحية المتعلقة

استبشرت ساكنة عمالة الفقيه بن صالح يوم الاثنين 12/03/2018 وعبرت عن سعادتها البالغة إثر افتتاح مقر جديد للعمالة بالحي الإداري بالفقيه بن صالح، وبدأ التوافد عليه ابتداء خدماته.

ويأتي افتتاح هذا المقر الجديد بالفقيه بن صالح للرفع من أداء الإدارة والارتقاء بها إلى مستوى النجاعة والفاعلية والمردودية، وكذا تحسين جودة الخدمات المقدمة للمرتفقين وتسهيل الولوج إليها.

ويتكون مقر العمالة الجديد من طابقين تم تشييدها وفق مواصفات هندسية متطورة بها أزيد من 80 مكتب إداري، كما تتوفر على خصائص ولوجية وعدة مرافق ومكاتب إدارية مزودة بأحدث الوسائل وآليات العمل من شأنها تجويد الخدمات الإدارية المقدمة. كما تتوفر على قاعة للمؤتمرات تعتبر من أحدث القاعات ومجهزة بأحدث التجهيزات. وكل ذلك بهدف تحسين

من الترجمة الى الفكر ومن الصورة الى الجسد



تحت هذا العنوان نظم لقاء رفيع مع الناقد الفني والمترجم والاكاديمي الدكتور فريد الزاهي مع نخبة من مثقفي الجهة بقاعة المركب الثقافي بالأشجار العالية ببني ملال، من تنظيم دار فالية للنشر والطباعة والتوزيع والمركب الثقافي. كان ذلك مساء يوم الجمعة 23 مارس 2018، حيث قامت الشاعرة الاستاذة امال هدازي بتقديم المحاضر وتسيير اللقاء، بطرحها لمحاور مختلفة على فريد الزاهي حول أعماله المتعددة بين الترجمة والابداع والبحث الاكاديمي والعلمي، وظروف انجازها والمحطات المفصلية في حياة الكاتب.

كان اللقاء عميقا وغنيا ومتنوعا وعالي المستوى، اعتبارا لشخصية الكاتب المتعددة، باعتباره مناضلا ومثقفا وعالم اجتماع ومسؤولا (مدير المعهد العالي للبحث العلمي). وبعد النقاش وقع المؤلف كتابه المتعددة، ليختتم اللقاء بحفل شاي، ولنا عودة للموضوع لاحقا، اعتبارا لتعدد محاوره.

احتفاء باليوم العالمي لمكافحة داء السل



تحت هذا العنوان، نظم فريق البحث "بنيات وديناميات المجتمع، شعبة علم الاجتماع بشراكة مع؛ المندوبية الإقليمية للصحة والعصبة الجهوية لمحاربة داء السل بجهة بني ملال خنيفرة -مركز أطلس للدراسات والأبحاث الاجتماعية -ونادي المعرفة السوسولوجية صبيحة يوم الجمعة 23 مارس 2018 برحاب كلية الآداب وعلوم الإنسانية بني ملال، يوما دراسيا رفيعا في موضوع: "مرض السل بين الطب والمجتمع"، حيث اكدت كلمات الافتتاح لكل من الدكتور: عبد الهادي الحلولي المسير (كلية الآداب وعلوم الإنسانية بني ملال)، وعميد الكلية يحيى الخالقي، ومدير فريق البحث محمد برهومي، حول "بنيات وديناميات المجتمع"، وممثل نادي المعرفة السوسولوجية الطالب يونس بلقودي، كلها على أهمية دور علم الاجتماع، وارتباطه الوثيق بقضايا التجمع البشري، وخصوصا ان مرض السل عرف ارتفاعا هذه السنة ببلادنا، وهو مرض مرتبط اساسا بالاوضاع الاجتماعية الهشة لاغلب المصابين، من هنا فعلماء الاجتماع معنيون بمواجهة الافة الى جانب الاطباء وقطاع الصحة عموما. وهو نفس التصور الذي حكم عروض ومداخلات كل من: الدكتور خالد برحال المندوب الاقليمي للصحة ببني ملال في موضوع "استراتيجية وزارة الصحة في مكافحة امراض السل"، وعرض الدكتور عادل شايب عينو رئيس العصبة الاقليمية لمحاربة داء السل وطبيب متخصص في امراض السل، في موضوع "السل تكفل ورعاية"، اما الدكتورة ثورية المبعد الاستاذة

بكلية الآداب وعلوم الإنسانية بني ملال، فقد كان عرضها حول "المجال كمنخل لتشخيص وفهم داء السل"، واعتبارا لغنى المداخلات وعمقها الفكري والمهني، فقد كان النقاش عميقا ومسائرا لحجم وأهمية الموضوع ومنوها بمجهودات وجدية مكونات شعبة علم الاجتماع وارتباطها بالموضوعات الفعلية. وقد كانت الندوة من تنسيق الأستاذتين ثورية المبعد وعزيرة خرازي.

محمد أمين فنتان في ذمة الله



في جو مهيب من يوم الاحد فاتح ابريل 2018 بمراكش، شيع جثمان الفقيد الشاب محمد امين فنتان تقني بملفات تادلة 24، وابن شقيقة الزميل محمد الحجام مدير مؤسسة ملفات تادلة.

وبهذه المناسبة الاليمة تتقدم اسرة ملفات تادلة والمعارف والاصدقاء بتعازيهم الحارة لعائلة الفقيد وفي مقدمتهم والدته الحجام خديجة، ووالده فنتان احمد (باشا مطار المنارة سابقا)، واخوتي: حسناء وأميمة، وكل افراد عائلتي فنتان والحجام والاقارب والاصهار، راجين من الله أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يلهم اهله وذويه حسن العزاء، وانا لله وانا اليه راجعون.

Châlet à vendre:

Taghbalout El Ksiba

Magnifique vue sur la vallée des montagnes Prix négociable

Téléphone : 0658653266 - akabbadi@aol.com

اختتام مهرجان ملامس الدولي للموسيقيين المكفوفين بعروض متنوعة



اختتمت فعاليات الدورة الأولى من مهرجان ملامس الدولي للموسيقيين المكفوفين نهاية الأسبوع المنصرم بقاعة سينما ABC بالدار البيضاء، بعروض موسيقية للمشاركين من كل من مصر، تونس، إيران، السودان والمغرب، وذلك بحضور عبد الحميد الجماهري، نائب رئيس جهة الدار البيضاء، ومجموعة من الفنانين والمثقفين.

وقد افتتحت السهرة الختامية للمهرجان التي تنظمه جهة الدار البيضاء السلطات بإشراف جمعية فضاء الإبداع للمكفوفين، على إيقاع ألحان مصرية وعربية شهيرة، أداها الفنان رامي مصطفى، عازف البيانو وممثل جمهورية مصر، ومنها "بأذكر اسمك"، "وأنا مالي"، "أنا قلبي دلي"، ثم شهيرة الغيوان "الله يا مولانا".

وقد تلى عرض أرض الكنانة، عرض آخر للفرقة التونسية، حيث أبدعت الفنانة الشابة شرين وفرقة الموسيقيين المكفوفين التي ترافقها، كشكول أغاني من الريبرتوار التونسي، تلاها عرض الفرقة الإيرانية التي أعجب الجمهور بإنشادها الروحاني. وعرفت السهرة الختامية أيضا، عرضا موسيقيا للفنان عبد الفتاح النكادي، جعل الحضور يستمتع بمجموعة من أغانيه وألحانه، ويرافقه في أدائها، لتختتم السهرة بعرض الفرقة السودانية، التي سافرت بالجمهور لعشق السودان، بأداء أغاني سودانية تراثية.

■ ماجدة بوعزة

إعلان بيع عن طريق الشباك المفتوح بشروط

تجزئة السلام بالفقيه بن صالح والكريفات



يتكون ملف الاستفادة من الوثائق التالية:

- نسخة من بطاقة التعريف الوطنية لصاحب (ة) الطلب وزوجته (زوجها)؛
- نسخة من عقد الزواج؛
- شهادة السكنى بمدينة الفقيه بن صالح أو جماعة الكريفات؛
- شهادة عدم الملكية مسلمة من مصلحة الضرائب؛
- تصريح بالشرف مصادق عليه على أن صاحب (ة) الطلب وزوجته (زوجها) لم يسبق لهما أن استفادا من منتج العمران؛
- شهادة الدخل أو تصريح بالشرف مصادق عليه، يثبت أن الدخل الشهري لصاحب الطلب يقل عن 5000 درهم.

للمزيد من التوضيحات،

المرجو الاتصال بوكالة العمران بني ملال

الهاتف : 05 23 42 17 19

تعلن العمران بني ملال خنيفة
أن عملية البيع عن طريق الشباك
المفتوح بشروط، لبقي أرضية من
فئة "سفلي سكني + طابق"
بتجزئة السلام، لازالت مستمرة إلى
غاية 20 أبريل 2018

www.alomrane.ma

N° Eco 080 100 15 16

الرقم الاقتصادي



العمران بني ملال خنيفة

حي حورية رقم 2، شارع محمد الخامس بني ملال.

الهاتف 05 23 42 17 19 ، الفاكس 05 23 42 16 43

العمران بني ملال خنيفة شركة تابعة لمجموعة العمران

اللجنة الجهوية للاستثمار تصادق على عدة مشاريع استثمارية في قطاعات الصناعة الغذائية والخدمات والسكن

صالح، وذلك بقدرة إنتاجية تصل إلى 8000 طن في السنة، على مساحة 2572 متر مربع وبتكلفة تناهز 50 مليون درهم، من شأنها إحداث 70 منصب شغل مباشر و30 منصب شغل غير مباشر.

كما تجدر الإشارة إلى أن هذا المشروع يعتبر جزءا من برنامج تطوير أنشطة الشركة بالإقليم بعد اندماجها مع مجموعة « la » « Kiri » « yache qui rit » « Bel » الفرنسية والمعروفة بتسويق كل من علامة Bel

■ مصلحة الاتصال والاعلام ولاية جهة بني ملال خنيفة



وحديثها لإنتاج الألبان المتواجدة بجماعة بني شكال بالإقليم الفقيه بن

على مشروع تقدمت به شركة SAFILAIT والمتمثل في توسيع

المشاريع 291 منصب شغل قار. وفي هذا الإطار، تمت المصادقة

درست وصادقت اللجنة الجهوية للاستثمار في اجتماعها الأخير المنعقد بتاريخ 15 مارس 2018 بمقر الولاية والتي ترأسها والي جهة بني ملال خنيفة وبحضور عامل إقليم خريبكة وإقليم الفقيه بن صالح ورؤساء الجماعات الترابية ومسؤولي المصالح الخارجية المعنية، على مجموعة من المشاريع الاستثمارية في قطاعات الصناعة الغذائية والخدمات والسكن بأقاليم خريبكة والفقيه بن صالح وبني ملال، باستثمار إجمالي قدره 194 مليون درهم. ويرتقب أن تحدث هذه



زمن الشعوب (4) سيرة ذاتية فراق عباس إبراهيم الجزء الأول: خربة زمران

صدر للكاتب والمخرج السينمائي الاستاذ فراق عباس إبراهيم كتاب عبارة عن سيرته الذاتية ”زمن الشعوب“ في جزئه الاول ”خربة زمران“، وقام بتقديم الكتاب البروفيسور والباحث في علم النفس الاجتماعي مصطفى شكدالي بطنجة - ماي - 2015.
واعتبارا لقيمة هذه السيرة الفنية والاجتماعية، ننشره في هذا الركن في حلقات .

أفراح البسطاء

رغم وضعيتهم الاجتماعية المتواضعة كان سكان الخربة لا يترددون في التمتع بالحياة كلما سمحت لهم الفرصة بذلك. فبين الفينة والأخرى وفي غياب الرجال الذين يقضون يومهم في الجري وراء لقمة العيش، كانت الجارات بعد الانتهاء من أشغالهن المنزلية و خاصة بعد أذان العصر يطلبن من حليلة وأختها عائشة الفنانتين الضريرتين أن تقوموا بتنشيط جلسات الترفيه بالغناء والرقص على أنغام وإيقاع الكمنجة والديبوكة . وكنت أنا و عباس نحضر هذه الجلسات النسوية الراقصة ... كانت حليلة وأختها بارعتان في العيطة وفي كريف الميزان. فكانتا تغنيان العيطة الأكثر رواجاً آنذاك:

دادا وحياتي دادا وحياتي أيلي وحياتي

لغدا بطاطا ولعشا بطاطا وأش هد السلاطة.

لغدا بمطيشة ولعشا بمطيشة وأش هاذ العيشة ...

أما باقي النساء فكان يرددن لازمة الأغاني، وغالبا ماكانت رقية الجميلة زوجة الرحماني تقوم لترقص وسط إعجاب الجارات لدرجة أن خدوج الشبضية زوجة الفقير علي مؤذن الحي كانت تدخن سجارتها وهي توجه للراقصة كلمات تحرش ذكورية مما كان يثير ضحك باقي النساء ...

كانت رقية ترقص بخفة ورشاقة اليمامة . ورغم صغر سني ، فقد كنت أستمتع باكتشاف مواطن الجمال في جسم هذه المرأة الرائعة وهي تعرض أنوثتها من خلال تعابير جسدية توحى بالرغبة في المتعة الجسدية...

أما أخونا عباس فكان كعادته يجلس أمام الصينية يحتمي كؤوس الشاي الواحد تلو الآخر إلى أن يفرغ البراد ثم يشرع في ملئه من جديد غير مبال بعروض مؤخرات الجارات التي يحررها إيقاع ديبوكة عائشة وجرات كمنجة حليلة ...

وكانت هذه الجلسات الفرجوية النسائية تنتهي في الغالب مع اقتراب موعد عودة الرجال من عملهم...

انتفاضة رقية الفاتنة

اختفت رقية زوجة الرحماني عن الأنظار من جديد ولم تفلح مجهودات زوجها وباقي أفراد عائلته في العثور عليها . فقد غابت هذه المرأة بعيدا عن عيون معارفها . لم تلتجئ كعادتها إلى مبعي عرصة موسى ولم تختبئ عند بعض صديقاتها ... قيل إنها غادرت مراكز نحو مدينة الصويرة... كما راجت إشاعات مفادها أنها تعمل كنادلة بإحدى الحانات بأكادير...

وذات يوم فوجئ سكان الخربة بحضور مخزني من دار القاضي الشرعي وهو يحمل استدعاء في اسم الرحماني للحضور إلى المحكمة... فقد تقدمت رقية بطلب التطبيق بدعوى الضرر لعدم النفقة ... فأمر القاضي بوضعها بدار الثقة وهي مؤسسة تابعة للقضاء الشرعي كانت لها أهمية كبرى في حل المشاكل العائلية وصيانة حقوق وكرامة الزوجين والحد من حالات الطلاق التعسفي وما قد يتولد عنه من مأس... كان على الزوج أن يتحمل الإنفاق اليومي على زوجته تحت مراقبة العاريفات... وخلال إقامة الزوجة بهذه المؤسسة التقليدية كان عليها تهيب وجبات الأكل كما لو كانت في بيتها ليشاركها الزوج في تناولها وخاصة منها وجبة الغذاء وذلك بالحضور المستمر لإحدى العاريفات التي ترفع تقريرها في الموضوع إلى القاضي يتضمن ملاحظاتها حول جوهر المشكل بين الزوجين وحصيلة اختبار المرأة في أمور خدمات البيت من نظافة وطبخ واحترام للزوج، وكذا مدى وفاء الزوج بالتزاماته من نفقة وحسن المعاملة... وكان على العاريفة أن تشير في تقريرها إلى توفر إمكانية الصلح بين الزوجين أو أن العلاقة أصبحت ميؤوسا منها وبالتالي وجب الحكم

يتبع

هجوم جديد على الفلسفة في التعليم المغربي ميتافيزيقيا التصوف (3/3)

علي محمد اليوسف

لو كان الحقيقة المثالية

الباطنة في صميم الأشياء،

وما دام الله هو الجانب المثالي من الأشياء، فانه لا يمكن يحوي كافة الأشياء من الخارج بل قد يكون من الممكن أن نقول أن الأشياء في جانبها المثالي تكون جزءاً من صميم وجوده، ومعنى هذا أن الله لا يخلق كل شيء، هذا فضلاً عن أن الخلق بالنسبة إليه ليس بمثابة مجرد تنظيم آلي، وتبعاً لذلك فإن وجود الشر ليس بدليل مطلق على عدم وجود الله، إذ أن الله شريكنا الأعظم الذي لا يكف عن محاربة الشر دون أن يفرض علينا بعنايته طريقاً معيناً لا يكون علينا من بعد سوى أن نسير فيه، وليس في استطاعة الله أن يضمن لنا خيرية العالم هذا فضلاً عن أنه هو نفسه ليس بقادر على كل شيء، ولكن إذا كان العالم كثيراً ما يحيد عن الطريق المرسوم فذلك لأن الله لا يكاد يكف عن أن يتخذ تصميمات جديدة، وبالأجمال يصنف جيمس الله بأنه الخير ولكنه لا يقول أنه لا متناه، أو أنه قادر على كل شيء .

ومع ذلك فإن وليم جيمس يؤمن بنزعة فائقة للطبيعة، لأنه يرى أن هناك معجزات تعبر عن تدخل الله في صميم النظام الطبيعي بطريقة مباشرة فالعالم المثالي كثيراً، ما يتدخل بطرق مفاجئة في صميم العالم الواقعي، مما يدل على أن الله كثيراً ما يغير من مجرى التاريخ بين الحين والآخر، أفلا يكون من الصواب أن نقول أن وجود الله إنما يتجلى بشكل واضح في تلك المعجزات التي تظهرنا بين الحين والآخر على عمل الله؟ وهذه المعجزات نفسها ليست هي أكبر مظهر على وجود حرية في صميم العالم، ما دامت الحرية على حد تعبير رينوفيه Renouvier بداية مطلقة؟ الواقع حينما يتدخل المثالي والعالم الواقعي، أو حينما يصطدم كل منهما بالآخر، فهناك تنبثق الحقيقة للجدة في صميم هذا الوجود .

ولا يقتصر وليم جيمس على القول بأن الله يفيدنا ويشد من أزرننا، بل هو يذهب أيضاً إلى أن الله أيضاً في حاجة إلينا، كما نحن بحاجة إليه (أنى لست أرى ما يمنع من أن يكون وجود العالم اللامرني متوقفاً إلى حد ما على ردود أفعالنا الشخصية بالنسبة إلى مؤثرات الفكرة الدينية، وفي هذه الحالة ليس ما يمنع أن الله نفسه يستمد من ولاعنا واخلاصنا عظمة وجوده ومقومات بقائه) ومعنى هذا أننا بإيماننا بالله نؤدي لله أجل خدمة واعظمها إذ نساهم بذلك في تثبيت دعائم ذلك العالم المثالي .

وفي تساؤل جوهري فلسفي هام يتساءل جيمس، لكن هل يكون معنى هذا أن الله مجرد فكرة يخلقها الإنسان لتقوية عزيمته وشده همته بحيث يكون الله مجرد تصور مثالي؟ ومن رحم هذا التساؤل إذا كان متناهياً فما الذي يضطرنا إلى التحدث عنه بصيغة المفرد؟ كان ليس هناك إلا إلهاً واحداً، إلا يمكن أن يكون هناك إلهة متعددة، يجيب جيمس أن فرض الشرك ليس أقل احتمالاً من فرض التوحيد، فلماذا لا نقول بوجود قوى متعددة تحكم الكون؟

أليس من المحتمل أن يكون العالم مؤلفاً من مجموعة القوى الفردية الإلهية التي تتمتع بدرجات متفاوتة من الحكمة والفهم، دون أن يكون بين هذه القوى العديدة أية وحدة مطلقة؟ أن الناس يتصورون الله على أنه حاكم قوي أو طاغية مستبد، ولكن الله في الحقيقة إلا واحداً بين معاونين كثيرين في وسط جمهرة من مشكلي أو صانغي مصير هذا الكون العظيم، هكذا نجد أن عالم جيمس هو أقرب ما يكون إلى جمهورية شاملة يعيش فيها مواطنون احرار يعملون جميعاً على قدم وساق بغية الوصول إلى تحسين هذا الكون .

ويأخذ الدكتور زكريا إبراهيم على وليم جيمس: ولسنا نفهم كيف يمكن أن تكون ارادة الاعتقاد هي التي تكون ماهية الدين، بينما الدين في صميمه هو اتجاه الذهن إلى أكثر الأشياء موضوعية وواقعية على حد تعبير هوكنج... أن الله لن يكون شيئاً على أنه من خلقنا، فلن تكون له أهمية عملية على الإطلاق لأنه عندئذ لن يكون حتى ولا مجرد فرض ملائم في صميم حياتنا.

في تجربة باسكال الصوفية يدعو إلى التخلي عن العقل الطبيعي وهو أكثر ما يستطيع الناس فعله، كما أن الإيمان ما دام يأتي من العادة، فافعل كما لو كانت تؤمن، حادثة التصوف وقعت كما يشير جاك شورو في حياة باسكال وهو كما معروف عنه عالم رياضيات ما بين العاشرة والنصف والثانية عشرة والنصف ليلاً، في ليلة ثلاث وعشرين نوفمبر عام 1654 ميلادية وقد عثر على وصف تجربته الصوفية عقب وفاة باسكال مكتوبة على قطعة من الرق، حيث في بطاقة سترته، وكان كلمة النار أو بترجمة افضل اللبيب مكتوبة في اعلى الرق بحروف كبيرة: (رب ابراهيم واسحاق ويعقوب لا رب العلماء والفلاسفة يقيناً يقيناً، فرحة سلام رب يسوع المسيح، نسيان العالم من كل شيء عدا الله، وينتهي الرق، خضوع شامل ليسوع المسيح والكاهن الذي يتلقى اعترافي. أمين).

كما يؤكد كاتظ اثبات الخلود على الحجة الاخلاقية بدلاً من الرجوع إلى التجربة الدينية والإيمان الاعمى، انه نتيجة نفور كاتظ من النزعة الصوفية فيقول: القانون الاخلاقي الكامن فينا، هو الذي يكشف لنا أن العالم في يد غناية إلهية حكيمة وأن الانسان كائن ينتمي إلى عالمين هما العالم الظاهري والعالم في ذاته.

أما بالنسبة لنوفاليس (1772-1801) أعظم الرومانتيكيين وأكثرهم عمقا فالموت ليس عودة إلى الكل، وذلك على الرغم من فلسفته تختلف عن كل من كاتظ وفخته لاعادة تأكيد الايمان بالخلود، كذلك فهي تناقض أيضاً فلسفة الماديين الفرنسيين الذي ذهّبوا إلى الموقف الرواقي باعتبارهم الموت فناءً شاملاً، فالمعرفة بحسب الرومانتيكيين بأسرها هي في نهاية المطاف معرفة صوفية، وعلى روح الانسان أن تتجه إلى الداخل لتعيد خلق عالم جديد، وعلينا أن نتوغل داخل الأشياء ونخلع عليها بعداً آخر هو بعدها الحقيقي .

أما بالنسبة لشوبنهاور فهو قد وضع البذرة الاولى امام الوجودية الحديثة في قوله: (الرغبة في أن تكون الفردية خالدة، تعني حقاً التطلع إلى دوام الخطأ بلا انتهاء، فكل فرد هو في اساسه خطأ ففسب، خطورة زائفة، شيء كان من الافضل أن لا يكون، بل شيء بعد خروجننا منه هو الانتهاء الحقيقي للحياة).

ويذهب ياسبرز أن العلو الشامل يمكن أن يدعى الله، وهو يضل شيئاً لا يمكننا تخيله تماماً، خارجاً عن أي اتصال انفعالي، والارتقاء إلى العلو ليس تجربة صوفية، ليس توحداً مع الله الحي، ما يقدمه ياسبرز ليس إيماناً دينياً وإنما هو إيمان فلسفي دون عقيدة واعتقاد.

أما وليم جيمس فهو يقول: (وأما في الحالات الصوفية فإن الذات تشعر باتحادها بالله بضرب من التحول والإبدال Deplacement في مركز طاقتها الشخصية نتيجة لذلك الاتحاد، وليس الحالات الصوفية بمثابة انحرافات في صميم الشعور الديني، بل هي أعلى صورة من صور ذلك الشعور النفسي الذي يستولي علينا حينما نحس بان وجودنا قد اتسع باستغراقه في موجود اعظم منا، وهذا الشعور نفسه هو صميم الدين باعتباره تجربة حية، فعلى كل حال فإن الرجل الديني إياً كان إيمانه الديني، يشعر بان علاقته بذلك الموجود الاعلى الذي يتعلق به هو مصدر قوته وطاقته ورجائه في الحياة، وهو لهذا يستمد من تلك العلاقة نفسها سعادة وسلاماً وغبطة روحية ما كان يمكن مطلقاً أن يحصل عليها عن طريق آخر) .

والواقع أن من شأن فكرة الله أن تخلع على نظرتنا إلى الكون شيء من الاتساع والعق فضلاً عن انها تجعل الكون أقرب إلينا وأكثر تألفاً معنا، وليس الله مجرد اسم أو موجود مجرد، بل هو شخصية حقيقية متناهية توجد في الزمان، اعني - حسب جيمس- انها ذات إلهية أو بالاحرى انت، ولما كان الله شخصية متناهية فانه لا يمكن أن يحيط بكل شيء أو أن يعرف كل شيء، ذلك لأن اعظم الذوات واوسعها عقلاً قد تجهل مع ذلك طائفة من الأشياء، التي تنكشف لغيرها من الذوات، ولا يتصور جيمس الله على أنه خارج عن العالم أو متعال عليه، بل هو يتصوره على أنه جزء من الكون أو هو من يتحدث عنه أحياناً كما

بطولة القسم الوطني الثاني في جولتها الخامسة والعشرين رجاء بني ملال يسيطر وشباب بنجرير ينتصر واحتجاج قوي على التحكيم



الحكم كريم صبري من عصابة الدار البيضاء الكبرى يغادر الملعب تحت حراسة أمنية مشددة

على غرار ما أقدم عليه شباب بنجرير خلال مرحلة الإياب من بطولة القسم الوطني الثاني في مواجهته لفرق الصدارة، أضاف رجاء بني ملال لسلسلة ضحايا بعدما عرضه لأول خسارة بالميدان أمام أزيد من 8000 متفرج. وبالرغم من السيطرة التي مارسها العناصر الملالية منذ انطلاق المباراة في محاولة لتسجيل هدف السبق، فإن الفريق الزائر عرف من أين يؤكل كنف الفريق المحلي، وتمكن من استغلال خطأين فادحين في دفاع مضيفة وسجل منهما هدفين في وقت وجيز، قبل أن يتمكن الفريق المحلي من تقليص النتيجة من نقطة الجزاء.

بداية مباراة الرجاء والشباب عرفت وجهة واحدة هي مرمى الفريق الزائر، لكن دون نتيجة تذكر. خلال فترة جس النبض التي امتدت 15 دقيقة عرف الفريق الزائر كيف يتدبر أموره بهدوء، قبل أن يتمكن رجاء بني ملال

مع بداية الشوط الثاني من المباراة تحصل كريم آيت الدرهم على الإنذار الثاني، الشيء الذي جعل فريقه يحرم من خدماته ويواصل المباراة منقوص العدد. وبالرغم من هذا المعطى الجديد الذي لم يخطر ببال المدرب حسن الركراكي، فقد اعتمد الفريق الزائر على نفس النهج مع تقوية الدفاع ووسط الميدان. وعلى إثر هجوم خاطف تمكن الفريق الزائر من استغلال خطأ في دفاع الرجاء في الدقيقة 61 وسجل هدف السبق الذي يتحمل مسؤوليته المدافع عدنان مرشدي، وب نفس الطريقة أيضا أضاف الزوار هدف الاطمئنان في الدقيقة 71 بواسطة اللاعب سفيان زهوان. وتأتي الدقيقة 78 التي أعلن فيها الحكم عن ركلة جزاء لفائدة المحليين بعد إسقاط المهاجم أسامة الشعيبي داخل منطقة العمليات، سجل منها زميله أسامة إجروتين هدف الشرف. ما تبقى من عمر المباراة عرف سيطرة واضحة لأصحاب الأرض دون نتيجة، ليعلم الحكم كريم صبري عن نهاية المباراة بتفوق الفريق الزائر بهدفين لواحد، وهو ما مكّنه من رد دين مباراة الذهاب التي انهزم فيها بميدانه أمام الفريق ذاته. وعلى ضوء هذه النتيجة قوى فريق الشباب حظوظه في منافسة كل مولودية وجدة ويوسفية برشيد ورجاء بني ملال سيما وأنه حصل على رابع انتصار له على التوالي.

نهاية المباراة عرفت احتجاجا قويا على التحكيم بدعوى حرمان الفريق الملالي من ركلتي جزاء على الأقل، وكان سببا في اندحاره بميدانه.

اقتحام أرضية الملعب من طرف بعض الجماهير احتجاجا على التحكيم ورجال الأمن في المكان والوقت المناسبين للتدخل



الورقة التقنية

رجاء بني ملال - شباب بنجرير: 1 - 2

التاريخ: 1 أبريل 2018

المركب: الرياضي لبني ملال

الدورة: 25

الجمهور: حوالي 8000 متفرج

الحكم: كريم صبري بمساعدة كل من عبد الغفور خيدر و رشيد حركي من

عصابة الدار البيضاء الكبرى

الحكم الرابع: مصطفى هيري من عصابة تادلة

مندوب المباراة: عبد الغني لحرش من سطات

الشوط الأول: 0 - 0

الأهداف: - إجروتين (ض.ج. د 78) رجاء بني ملال. - أوكتا (د 64) - زهوان

(د 71) شباب بنجرير

الإنذارات: - طرينا (رجاء بني ملال) - آيت الدرهم - علالي (شباب بنجرير)

الطرد: - آيت الدرهم (د 55) (شباب بنجرير)

تشكيلة الفريقين

رجاء بني ملال: - أوزال - كياني (الحمازي د 71) - الوهابي - موحطان - مرشدي (باعوش د 65) - الشاوش - طرينة - الشعيبي - إجروتين - النخلي - نياني (هيداكا د 59)

المدرّب: رضى حكم
شباب بنجرير: - حسون - السعيد (بالمجدوب د 84 - أوكتا) (الجازولي د 78) - منصور - زهوان - نقاب - علالي - لغرار - طاشطاش - آيت الدرهم - السحمودي (غور د 62)

المدرّب: حسن الركراكي

حسرة كبيرة على تضییع فرص التسجيل في مباراة كانت في المتناول

الصفحة من إعداد: موحا أفري/نادية مصلوح عدسة: غريب

آخر ورقة

مؤامرة مع سبق الإصرار والترصد



يكتبها موحا أفري
Frini_m@yahoo.fr
GSM 0670989474

لا يشك اثنان في كون المغرب قد استجاب لجميع متطلبات الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بعدما قدم ملفا متكاملأ أعده في 40 ألف صفحة، كما أن الحكومة قد أعطت ضمانات كبيرة من أجل تنظيم مونديال في المستوى المطلوب، وذلك بتخصيصها لغلاف مالي حدد في 15.8 مليار دولار، وتشبيد 12 ملعبا جديدا.. الشيء الذي جعل العديد من الاتحادات الدولية تدعم الملف المغربي وبشكل علني قبل بلوغ مرحلة التصويت، التي حدد لها يوم 6 يونيو القادم.

ولا يشك اثنان في كون القرار الذي اتخذته الجهاز الوصي على كرة القدم في اجتماعه الأخير بـ "بوغوطا" قد صدم إلى حد ما اللجنة المكلفة بترويج الملف المغربي ومعها كل المغاربة، وذلك بخلق لجنة "التاكس فوكس" التي ستقوم بزيارة المغرب ابتداء من يوم 13 أبريل الجاري للوقوف على مدى جاهزية الملف المغربي. صحيح أنها لا تضم أي عضو من القارتين الأمريكية والإفريقية، وتضم فقط أعضاء من القارة الأوروبية وأخر من القارة الآسيوية وتحديدا من الهند، وهذا لا يمنع من التأثير على أحد أعضاء اللجنة الخماسية من طرف اللوبي الأمريكي، وبالتالي محاولة إقصاء الملف المغربي من المنافسة مبكرا قبل عرضه على التصويت من طرف رؤساء الاتحادات البالغ عددهم 207 عضوا. وأن هذه العملية تراهن عليها الولايات المتحدة الأمريكية للتخلص من المغرب.

الكل يجمع على أن المشرفين على الملف الأمريكي قد انههروا من الملف المغربي، وأن هناك العديد من الاتحادات قد أعلنت جهرا أنها ستكون إلى جانب المغرب وخاصة من إفريقيا وآسيا وأوروبا، مادامت القارة الإفريقية لم تحض بشرف احتضان هذه التظاهرة العالمية لأسباب يعرفها الجميع، وأن المغرب يتواجد في موقع استراتيجي مهم. ويسعى إلى جانب حلفائه إلى تكثيف جولاته بهدف إقناع أكبر عدد من الاتحادات الأخرى وخاصة من القارة الأمريكية إلى جانب القارة الأفريقية.

بالعودة لقرار خلق اللجنة المذكورة فقد دفعت رئيس الاتحاد الإفريقي لكرة القدم "أحمد أحمد" إلى الاحتجاج وبشكل قوي على رئيس الفيفا، بعدما تأكد له أن القرار لم يكن برئينا.



المركب الكبير لمدينة الدار البيضاء

تهنئة بالشفاء والسلامة لزميلنا "لحسن صبير"



بسم الله الرحمن الرحيم: "وإذا مرضت فهو يشفين". صدق الله العظيم. على إثر الوعكة الصحية المفاجئة التي ألمت بزميلنا "لحسن صبير" مدير دار الشباب بقم العنصر بإقليم بني ملال، والتي اضطرت معها إلى ملازمة السرير الأبيض بالمستشفى الجهوي ببني ملال لمدة أربعة

أيام، أجرى خلالها كل الفحوصات الضرورية. قبل أن يغادره لإتمام العلاج بين أحضان أسرته، نتقدم له بالتهنئة بالشفاء، سائلين المولى عز وجل أن يشفيه ويسلمه من كل سو، متمنين له العودة سريعا لمواصلة مهامه الإدارية والصحافية.

بطولة القسم الوطني الثاني في دورتها الخامسة والعشرين مهمة صعبة لفارس عين أسردون في ضيافة منافسه مولودية وجدة شباب قصبة تادلة مطالب ببذل مزيد من الجهود لتفادي الهبوط



مجموعة الرجاء الملالي التي سقطت بميدانها أمام شباب بنجرير

الاتحاد الإسلامي الوجدي، تمسك شباب قصبة تادلة صاحب المركز ما قبل الأخير بحظوظه التي تخول له ضمان مقعدا بقسمه الحالي. وعليه عدم التفريط في نتائج المباريات التي سيجريها بميدانه بالخصوص ومحاولة كسب مزيد من النقاط خارج قواعده على غرار ما قام بهد أمام متديل الترتيب العام. وإذا كان ممثلا جهة بني ملال - خنيفرة في الدوري الاحترافي الثاني يسعيان لتحقيق حلمين متباينين، فالأمر لن يكون سهلا، وعليهما بدل مزيد من الجهود فيما تبقى من عمر البطولة، وعليهما انتزاع أكثر ما يمكن من النقاط المتبقية (15 نقطة).

بالرغم من خسارته ميدانه أمام مطارده المباشر شباب بنجرير بهدفين لواحد في إحدى قمم الدورة الخامسة والعشرين من بطولة القسم الوطني الثاني، فلا يزال رجاء بني ملال يحتفظ بحظوظه من أجل انتزاع إحدى التذكريتين الخاصتين بالعودة لقسم الأضواء، ذلك أن فارق النقاط بينه وبين صاحب الصدارة يوسفية برشيد لا يتعدى أربعة نقاط، ونقطتين عن صاحب المرتبة الثانية المولودية الوجدية. وعليه عدم التفريط في نتائج المباريات التي سيجريها بميدانه، والعودة على الأقل في المواجهتين المتبقيتين له خارج قواعده بنقطة التعادل بدوره وبعد تمكنه من تجاوز عقبة

برنامج الدورة 26	نتائج الدورة 25
المولودية الوجدية - رجاء بني ملال المغرب الفاسي - يوسفية برشيد شباب قصبة تادلة - الوداد الفاسي جمعية سلا - اتحاد الخميسات شباب المسيرة - الاتحاد القاسمي النادي القنيطري - أولمبيك الدشيرة شباب بنجرير - وداد تمارة الرشاد البرنوصي - الاتحاد الإسلامي الوجدي	الاتحاد الإسلامي الوجدي - شباب قصبة تادلة: 2 - 2 أولمبيك الدشيرة - شباب المسيرة: 0 - 0 رجاء بني ملال - شباب بنجرير: 1 - 2 يوسفية برشيد - الوداد الفاسي: 2 - 0 المغرب الفاسي - المولودية الوجدية: 2 - 2 اتحاد الخميسات - الرشاد البرنوصي: 1 - 1 وداد تمارة - النادي القنيطري: 0 - 0 الاتحاد القاسمي - جمعية سلا: 2 - 0

المباريات المتبقية للمنافسين على الصعود أو العودة لقسم الصفوة

الدورة: 29	الدورة: 27
الرشاد البرنوصي - يوسفية برشيد اتحاد الخميسات - شباب بنجرير وداد تمارة - رجاء بني ملال	رجاء بني ملال - المغرب الفاسي يوسفية برشيد - شباب قصبة تادلة أولمبيك الدشيرة - شباب بنجرير
الدورة: 30	الدورة: 28
شباب بنجرير - الاتحاد الإسلامي الوجدي مولودية وجدة - اتحاد الخيسات يوسفية برشيد - وداد تمارة	شباب بنجرير - الاتحاد القاسمي مولودية وجدة - أولمبيك الدشيرة رجاء بني ملال - يوسفية برشيد

النسبة	عليه	له	هـ	ت	ف	د	ن	الفريق	ر
+ 21	16	37	3	8	14	25	50	يوسفية برشيد	1
+ 16	23	39	3	9	13	25	48	مولودية وجدة	2
+ 14	18	32	7	4	14	25	46	رجاء بني ملال	3
+ 7	22	29	5	9	11	25	42	شباب بنجرير	4
+ 9	23	32	5	11	9	25	38	المغرب الفاسي	5
+ 3	19	22	6	11	8	25	35	وداد فاس	6
+ 1	23	24	8	8	9	25	35	أولمبيك الدشيرة	7
0	25	25	6	12	7	25	32	الاتحاد القاسمي	8
- 5	23	18	9	10	6	25	28	شباب المسيرة	9
- 8	27	19	9	10	6	25	28	النادي القنيطري	10
- 6	28	22	10	9	6	25	27	اتحاد الخميسات	11
+ 1	27	28	5	17	3	25	26	جمعية سلا	12
- 11	32	21	11	9	5	25	24	الرشاد البرنوصي	13
- 11	29	18	10	11	4	25	23	وداد ر.تمارة	14
- 15	33	18	11	10	4	25	22	ش. قصبة تادلة	15
- 16	34	18	13	10	2	25	16	الاتحاد الوجدي	16

الصفحة من إعداد: موحا أفربي/نادية مصلوح عدسة: غريب

الجامعة توقف رئيس رجاء بني ملال لمدة 6 مباريات 3 منها موقوفة التنفيذ وتغرم كلا من سريع وادي زم والرجاء الملالي لحصولهما على 4 إنذارات

بني ملال لمدة 6 مباريات، ثلاثة منها موقوفة التنفيذ، مع غرامة مالية قدرها 4500 درهم، لتوجيهه كلام نابي في حق الحكم: مصطفى كشاف " الذي قاد مباراة فريقه أمام النادي القنيطري، بناء المادة 86 من قانون العقوبات.

- تغريم نادي رجاء بني ملال مبلغ 1500 درهم لحصول فريقه على 4 إنذارات خلال المباراة التي جمعه بفريق النادي القنيطري، لحساب فعاليات الجولة 24 من البطولة الاحترافية القسم الثاني اتصالات المغرب، بناء على المادة 89 من قانون العقوبات.

وبما أن الحكم المذكور أعلاه قد أثار جدلا واسعا بين مكونات رجاء بني ملال، بسبب إدارته لأربع مباريات كان أحد أطرافها رجاء بني ملال، فقد ارتأينا أن نذكر بالمباريات التي قادها وكذا نتائجها علما أن 10 مباريات سابقة قادها حكام من عصابة الدار البيضاء الكبرى.

اجتمعت اللجنة المركزية التأديبية التابعة للجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، يوم الثلاثاء 27 مارس 2018 وأصدرت مجموعة من القرارات التأديبية في حق مجموعة من الأندية المنتسبة للدورين الاحترافيين الأول والثاني، ومن بينها ممثلي جهة بني ملال خنيفرة: بالنسبة لبطولة اتصالات المغرب القسم الوطني الأول:

- تغريم نادي سريع واد زم ، مبلغ 2000 درهم لحصول فريقه على 4 إنذارات خلال المباراة التي جمعه بفريق الراسينغ الرياضي، لحساب فعاليات الجولة 22 من البطولة الاحترافية القسم الأول اتصالات المغرب، بناء على المادة 89 من قانون العقوبات.

بالنسبة لبطولة اتصالات المغرب القسم الوطني الثاني:

- توقيف "محمد الصغير عفيف" رئيس نادي رجاء

الدورة	المدينة	الفريق المحلي	الفريق الزائر	النتيجة	الحكم	العصبة
3	بني ملال	رجاء بني ملال	الاتحاد الوجدي	2 - 0	مصطفى كشاف	البيضاء
11	بني ملال	رجاء بني ملال	مولودية وجدة	2 - 1	مصطفى كشاف	البيضاء
18	وجدة	الاتحاد الوجدي	رجاء بني ملال	1 - 0	مصطفى كشاف	البيضاء
24	القنيطرة	النادي القنيطري	رجاء بني ملال	1 - 0	مصطفى كشاف	البيضاء

الجامعة تصرف الشطر الثالث من منح أندية الدورين الاحترافيين

الخاصة بأندية اتصالات المغرب-القسم الثاني وتقدر بـ 11 977 701.75 درهم، علما أنها عمدت على اقتطاع المبالغ الموجودة في ذمة الفرق، والتي أقرتها لجنة النزاعات.

وفي السياق ذاته، تؤكد الجامعة أن الأندية التي لم تعقد بعد جموعها العامة أو التي لا تتوفر على ملفها القانوني ستتوصل بمنحها فور تسوية وضعيتها الإدارية لدى الجامعة.



أعلنت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم والعصبة الوطنية لكرة القدم الاحترافية، أنه تم صرف الشطر الثالث من المنحة المخصصة لأندية القسمين الوطنيين الأول والثاني للعبة الخاصة بالموسم الرياضي 2017/2018.

وتؤكد الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم أنها قامت بصرف المنح الخاصة بأندية بطولة اتصالات المغرب-القسم الأول وتقدر بـ 082.30 368 درهم، وكذا المنح

هذا يهم رجاء بني ملال

مو.وجدة ويو. برشيد حفزا النادي القنيطري لهزم رجاء بني ملال

المحلية (2 - 2)؟مع الإشارة إلى أن مدرب الفريق "رضى حكم" يدلي بين الفينة وأخرى بتصريحات مفادها أن فريقه لم يضع من بين أولوياته هدف الصعود أو العودة لحظيرة قسم الصفوة.

فيما يلي المباريات المتبقية للمنافسين على تذكرتي الصعود للقسم الأعلى:

الدورة 26: مولودية وجدة - رجاء بني ملال / المغرب الفاسي - يوسفية برشيد. الدورة 27: رجاء بني ملال - المغرب الفاسي / وداد تمارة - مولودية وجدة / يوسفية برشيد - شباب قصبة تادلة الدورة 28: مولودية وجدة - أولمبيك الدشيرة / رجاء بني ملال - يوسفية برشيد

الدورة 29: وداد تمارة - رجاء بني ملال / الرشاد البرنوصي - يوسفية برشيد /الاتحاد القاسمي - مولودية وجدة الدورة 30: مولودية وجدة - اتحاد الخميسات / رجاء بني ملال - أولمبيك الدشيرة / يوسفية برشيد - وداد تمارة.

كما كان متوقعا توصل لاعبو النادي القنيطري بمبلغ مالي مهم سيسل للعباد بعد فوزهم على رجاء بني ملال بهدف دون رد برسم الدورة الرابعة والعشرين من بطولة القسم الوطني الثاني التي جرت يوم السبت 24 مارس الأخير على أرضية الملعب البلدي بالقنيطرة. المبلغ المحدد في 14 مليون سنتيم تم رسده من طرف منافسي رجاء بني ملال وأعني بهما المولودية الوجدية (10 مليون) ويوسفية برشيد (4 ملايين)، وتم توزيعه يوم الأربعاء 28 مارس الأخير بحضور مدرب الفريق "حسن أوغني" تحت إشراف المدير الرياضي للفريق ذاته "يوسف شيبو"، كما توصل اللاعبون فيما بعد بمنحة الفوز على رجاء بني ملال حددها لهم المكتب المسير في مبلغ 3000 درهم.

وإذا كان كل من المنافسين المذكورين يخصصان معا منحا مغرية لهزم فارس عين أسردون، فما هو رد مسؤولي الفريق الملالي الذي تعرض للخسارة في جل المباريات التي أجراها خارج قواعده خلال مرحلة الإياب، باستثناء التعادلات اللذين عادا بهما من الرباط أمام الاتحاد القاسمي (2 - 2) وسلا أمام الجمعية



منصة الصحافة بالمركب الرياضي لبني ملال : مكان لمن لا مكان له بالمدرجات

تتميز منصة الصحافة التابعة للمركب الرياضي لبني ملال على غيرها من المنصات التابعة للملاعب الأخرى بالفوضى العارمة، حيث أصبحت قبلة لأشخاص لا علاقة لهم بالصحافة، حيث يتخذون أماكن لهم إلى جوار أصحاب المتاعب الذين يحاولون أداء مهمتهم النبيلة. الغريب في الأمر أن البعض من هؤلاء الدخلاء لا يكفون في كل مباراة من توجيه الكلام للنابي وبصوت عال إما للحكام أو

لللاعبين الفريقين المتباريين أو لأشخاص آخرين وذلك حسب هواهم، علما أن ذلك يحدث أثناء النقل المباشر للمباريات عبر أمواج بعض الإذاعات، وأحسن مثال ما حدث في المباراة الأخيرة التي انهزم فيها رجاء بني ملال أمام شباب بنجرير لحساب الدورة الخامسة والعشرين التي أجريت في نهاية الأسبوع الأخير.

الدور التمهيدي الثاني من منافسات كأس العرش لموسم 17-18 مغامرة ممثلي جهة بني ملال خنيفرة توقفت باستثناء دفاع خنيفرة

جرت يوم الأربعاء الأخير 28 مارس مباريات الدور التمهيدي الثاني من منافسات كأس العرش للموسم الرياضي 2017-2018 بمشاركة 19 فريقا يمثلون أندية القسم الأول هواة، و10 فرق من القسم الثاني هواة، بالإضافة إلى 3 فرق فقط من القسم الشرقي التابع للعصب الجهوية، بالمقابل تم تأخير موعد إجراء مباراة اتحاد أمل تزيت وأولمبيك العيون عن المجموعة الخامسة إلى غاية يوم الأربعاء 4 أبريل القادم إلى حين عودة الفريق الصحراوي من رحلته التي قادته في نهاية الأسبوع الأخير إلى مدينة سوق السبت التي واجه فيها فريق الأمل المحلي لحساب الدورة 25 من بطولة الأولى هواة مجموعة الجنوب.



الدور الثاني عرف تأهل عشرة فرق من الأولى هواة إلى الدور الثالث، وخمسة فرق من القسم الثاني، فيما توقفت مغامرة جميع فرق القسم الشرقي في هذا الدور. بالإضافة إلى جميع ممثلي جهة بني ملال - خنيفرة، باستثناء دفاع حميرة الخيفري المنتمي للقسم الثاني هواة.

وتجدر الإشارة إلى أن الدور القادم ستجرى أطواره يومي السبت والأحد 28 و 29 أبريل القادم بمشاركة أندية القسم الوطني هواة.

فيما يلي نتائج مباريات الدور التمهيدي الثاني:

رجاء أرفود - نادي بلدية تولال: 5 - 0 المجموعة الخامسة: اتحاد أمل تزيت - أولمبيك العيون: تجر يوم الأربعاء القادم شباب الجنوب بوجدور - مولودية طرfaية: 2 - 2 (2 - 4) مولودية الداخلة - مستقبل المرسى: 5 - 1 المجموعة السادسة: حسنية جرسيف - نهضة تاويرت: 2 - 3 مولودية ميسور - القدس التازي: 3 - 2 المجموعة السابعة: أولمبيك مراكش - شباب أيت إعزة: 6 - 0 هلال تراست - نجاح سوس: 1 - 2	المجموعة الأولى: شباب المحمدية - ج. ر. المنصورية: 1 - 1 (6 - 5) اتحاد المحمدية - شباب الحي الحسني: 1 - 0 النسمة السطاطية - حسنية بنسليمان: 1 - 0 المجموعة الثانية: اتحاد تواركة - عمل بلقيري: 6 - 1 شباب العرائش - رجاء البوغاز: 4 - 1 المجموعة الثالثة: سيدي بنور - أمل سوق السبت: 2 - 0 الوداد السريغني - رجاء أزيلال: 5 - 0 المجموعة الرابعة: دفاع حميرة - اتحاد تاونات: 5 - 1
---	--

بطولة القسم الثاني هواة في دورتها الواحدة والعشرين رجاء أزيلال يقوي حظوظه في ضمان مقعد بقسمه الحالي



مجموعة الجنوب. بالمقابل توقفت مسيرة الفريق العميري اتحاد الفقيه بنصالح في انتظار ما سيحمله الموسم القادم، على اعتبار أنه يحاول جاهدا استرجاع مكانته بالأولى هواة على الأقل. هذا الأخير كان متقدما في النتيجة في المباراة التي جمعته بميدانه أمام اتحاد زاكورة، قبل أن يتدارك هذا الأخير الموقف ويعدل النتيجة في الانفاس الأخيرة أمام مدرجات فارغة من الجمهور

بتحقيقه لخامس فوز له في البطولة على حساب اتحاد أمل تزيت، يكون رجاء أزيلال قريبا من ضمان مقعد بقسمه الحالي، ويتعين عليه الفوز في مباراته القادمة التي سيجريها على أرضية ملعبه ضد جاره اتحاد الفقيه بنصالح ليضمن مقعده وبشكل رسمي. في هذه المجموعة تمكن الوداد السريغني من حجز مقعد له ضمن أندية القسم الأول هواة خلال الموسم الرياضي القادم 2018-2019 بعدما تصدر عن جدارة واستحقاق



برنامج الدورة ما قبل الأخيرة	نتائج الدورة 20
قصبة لمزار - اتحاد أسا الزاك جمعية شروق العطوية - مولودية مراكش وفاق أسفي - اتحاد أمل تزيت رجاء أزيلال - اتحاد الفقيه بنصالح اتحاد زاكورة - فتح سيدي بنور وداد قلعة السراغنة - جمعية شروق العطوية	قصبة لمزار - نهضة شروق العطوية: 1 - 0 مولودية مراكش - وفاق أسفي: لم تجر بسبب عدم عدور عناصر الدرك الملكي في الوقت المناسب اتحاد أمل تزيت - اتحاد أزيلال: 1 - 2 اتحاد الفقيه بنصالح - اتحاد زاكورة: 1 - 1 فتح سيدي بنور - ووداد قلعة السراغنة: 1 - 1 جمعية شروق العطوية - اتحاد أسا الزاك: 2 - 0

النسبة	عليه	له	هـ	ت	ف	ف	ن	الفريق	ر
+ 19	13	32	4	4	12	20	40	وداد ق. السراغنة	1
+ 7	16	23	6	5	9	20	32	اتحاد ف. بنصالح	2
+ 5	14	19	4	9	7	20	30	قصبة المزار	3
+ 7	16	23	6	7	7	20	28	فتح سيدي بنور	4
+ 2	11	13	3	11	5	19	26	وفاق أسفي	5
- 4	23	19	7	6	6	19	24	مولودية مراكش	6
- 5	19	14	7	8	5	20	23	الرجاء ر. لأزيلال	7
0	24	24	6	10	4	20	22	الاتحاد ر. لزاكورة	8
- 5	19	14	8	7	5	20	22	اتحاد أسا الزاك	9
- 14	32	18	8	7	5	20	22	ات. أمل تزيت	10
- 4	15	11	5	12	3	20	21	ن. ش. العطوية	11
- 8	22	14	7	10	3	20	19	ج. ش. العطوية	12

الصفحة من إعداد: موحا أفري/ نادية مصلوح

بطولة القسم الأول هواة في دورتها الخامسة والعشرين أمل سوق السبت يفوز وينعش حظوظه في تحقيق الصعود اتحاد أزيلال يتعثر بمنطقة سوس ويحافظ على مركزه في وسط الترتيب



أمل سوق السبت يفتاز على متديل الترتيب أولمبيك العيون وحافظ على حظوظه في المنافسة حول تذكرة الصعود للقسم الوطني هواة

عرفت الدورة الخامسة والعشرين من بطولة الأولى هواة مجموعة الجنوب فوز متصدر الترتيب مولودية الداخلة بطرفاية أمام فريق المولودية المحلي بحصة لا تقبل مجالا للشك. وفي مباراة لم تكن تحتل أنصاف الحلول تغلب نجاح سوس على جاره هلال تراست، الشيء الذي جعله ينفرد بالمرتبة الثانية علما أنهما كان معا يقتسمان المرتبة الثانية قبل إجراء هذه الدورة. ولم يدع أمل سوق السبت الفرصة تمر دون أن ينتزع فوزا مهما بميدانه في مواجهته لمتديل الترتيب العام أولمبيك العيون. وكان الفريق النماوي قد أنهى زمن الشوط الأول من هذه المباراة متقدما بهدفين دون رد من إمداء كل من اللاعبين عبد المجيد بنعلال

وياسين أكرموش.

وبعدما ضمن مقعده في الدورة الرابعة والعشرين التي فاز فيها بملعبه على نجاح سوس، وبالتالي ضمان مقعد مريح بقسمه الحالي، تعرض اتحاد أزيلال لخسارة في ضيافة أدرار سوس.

في نهاية الأسبوع الجاري، سيرحل الفريق النماوي لمنطقة سوس لملاقاة رجاء أكادير أحد الفرق التي ضمنت مكانتها بقسمها الحالي، وعين الفريق الزائر على نقاط الفوز بغية التمسك مجددا بحظوظه. بالمقابل سيواجه اتحاد أزيلال أولمبيك فوسبوكراف في مباراة سيسعى من خلالها الطرفان المتباريان إلى تحسين وضعيتهما في سلم الترتيب العام.

برنامج الدورة 26	نتائج الدورة 25
أولمبيك العيون - هلال تراست رجاء أكادير - أمل سوق السبت مستقبل المرسى - شباب طاطا مولودية الداخلة - الاتفاق المراكشي نجم أنزا - مولودية العيون اتحاد أزيلال - أولمبيك فوسبوكراف أدرار سوس - نجاح سوس أولمبيك مراكش - مولودية طرفاية	نجاح سوس - هلال تراست: 2 - 1 شباب طاطا - رجاء أكادير: 4 - 3 أمل سوق السبت - أولمبيك العيون: 2 - 0 الاتفاق المراكشي - مستقبل المرسى: 1 - 1 مولودية طرفاية - مولودية الداخلة: 1 - 3 مولودية العيون - أولمبيك مراكش: 2 - 0 أولمبيك فوسبوكراف - نجم أنزا: 2 - 1 أدرار سوس - اتحاد أزيلال: 3 - 1

النسبة	عليه	له	هـ	ت	ف	د	ن	الفريق	ر
+ 9	27	36	6	4	15	25	49	مولودية الداخلة	1
+ 21	21	42	5	6	14	25	48	نجاح سوس	2
+ 17	19	36	3	10	12	25	46	أمل سوق السبت	3
+ 11	22	33	6	6	13	25	45	هلال تراست	4
+ 4	30	34	6	10	9	25	37	شباب طاطا	5
+ 5	28	33	9	6	10	25	36	أولمبيك مراكش	6
- 2	26	24	7	9	9	25	36	أولمبيك فوسبوكراف	7
+ 1	23	24	7	10	8	25	34	الاتحاد ر. لأزيلال	8
- 1	31	30	9	7	8	25	34	مولودية العيون	9
- 2	30	28	8	9	8	25	33	أدرار سوس	10
- 5	34	29	12	5	8	25	29	مولودية طرفاية	11
- 7	28	21	12	5	8	25	29	نجم أنزا	12
- 4	37	33	8	12	5	25	27	رجاء أكادير	13
- 12	28	16	10	12	3	25	21	الاتفاق المراكشي	14
- 20	36	16	14	8	3	25	17	مستقبل المرسى	15
- 16	35	19	14	9	2	25	15	أولمبيك العيون	16

"عبد الله السطاتي" المدرب السابق للمنتخب الوطني في ذمة الله



انتقل إلى عفو الله صباحة يوم الخميس الأخير 29 مارس 2018 "عبد الله السطاتي" اللاعب والمدرب السابق للمنتخب الوطني لكرة القدم. وكان المرحوم الذي ازداد سنة 1935 بسطات قد لعب لكل من الوداد والراسينغ البيضاويين، واحترف بفريق "بورديو" الفرنسي، ولعب أيضا للمغرب الفاسي.

وبعد اعتزاله درب العديد من الفرق الوطنية كالمولودية الوجدية واتحاد سيدي قاسم واتحاد الزموري الخميسات وجمعية سلا وشباب المحمدية والمغرب الفاسي والنهضة السطاطية والوداد البيضاوي والنادي المكناسي، كما اشتغل مساعدا للمدرب "فيدينيك" في نهائيات كأس العالم سنة 1970 بالمكسيك. وشغل في موسم 2005 و 2006 منصب المدير التقني لفريق الرجاء البيضاوي.

رحم الله الفقيد وأسكنه فسيح جناته، وألهم ذويهم وأصدقائه الصبر والسلوان. وإنا لله وإنا إليه راجعون

عصبة جهة بني ملال خنيفرة تنجح في تنظيم اقصائيات بطولة المغرب - بناء الأجسام والفيتنس-



من إسماعيل مليح في فئة "فيتنس" أزيد من 1.74 متر، وأنس بوري في فئة "فيتنس" أقل من 1.74 متر، ومنصف رفيق في فئة "بناء الجسم" أزيد من 70 كلغ، وعبد الكبير صلوح في فئة "بناء الجسم" أقل من 70 كلغ.

وبالمناسبة تم توشيح بعض الأسماء المعروفة بميداليات وقدمت لها شواهد تقديرية، اعترافا لها بالمجهودات التي بذلتها في سبيل الرقي الرياضي. كمال الجسم والفيتنس طيلة مسارها الرياضي.

حميد المدني

بإمكانات محدودة، استطاعت عصبة جهة بني ملال خنيفرة لبناء الجسم والفيتنس إنجاح اقصائيات بطولة المغرب شبان و أساتذة بدار الشباب الزلافة خريبكة، وذلك يوم الأحد 25 مارس 2018. وقد شارك في هذه الاقصائيات الأندية والجمعيات المنضوية تحت لواء العصبة. وتتبع التظاهرة جمهور غفير من محبي هذه الرياضة.

وعرفت الاقصائيات مشاركة 17 عنصرا من فئات الفتنس، و13 عنصرا من فئات بناء الجسم. تخللها عرض حر للبطل أفوس خالد من مدينة بني ملال. وعادت المراتب الأولى في هذه الإقصائيات إلى كل

الجامعة تصرف منح الشطر الثالث والأخير لأندية كرة القدم هواة اتحاد الفقيه بنصالح وأولمبيك اليوسفية والنادي القصري خارج التغطية

الفرق، والتي أقرتها لجنة النزاعات. وفي السياق ذاته، تؤكد الجامعة أن الأندية التي لم تعقد بعد جموعها العامة أو التي لا تتوفر على ملفها القانوني ستتوصل بمنحها فور تسوية وضعيتها الإدارية لدى الجامعة، ومن ضمنها أولمبيك اليوسفية المنتمي للقسم الوطني هواة، والنادي القصري المنتمي للقسم الثاني هواة مجموعة الشمال الغربي، بالإضافة إلى اتحاد الفقيه بنصالح المنتمي للقسم الثاني هواة مجموعة الجنوب الذي عقد مؤخرا جمعه العام الاستثنائي دون أن يسلك المساطر القانونية.

أعلنت الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، والعصبة الوطنية لكرة القدم هواة، أنه تم صرف الشطر الثالث من المنحة المخصصة لأندية الهواة الخاصة بالموسم الرياضي 2017/2018، والتي تقدر قيمتها الإجمالية بـ 18 365 650.00 درهم موزعة على الشكل الآتي:

أندية البطولة الوطنية : 4 355 500.00 درهم.

القسم الأول هواة : 9 491 000.00 درهم.

القسم الثاني هواة : 4 519 150.00 درهم

وتشير الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم إلى أنها عمدت إلى اقتطاع المبالغ الموجودة في ذمة

تحت شعار "الرياضة النسوية دعامة أساسية للتنمية" قسبة تادلة نجحت في تنظيم أول تظاهرة رياضية نسوية



أكبر مشاركة سنا وهي الحاجة جمعة الحداد البالغة من العمر 86 سنة والتي لفتت الأنظار بمشاركتها الحيوية ومجاراتها دون تعب لإيقاع المشي طيلة مسافة المدار. وقد شاركت المديرية الجهوية للشباب والرياضة لجهة بني ملال خنيفرة، في هذه التظاهرة ومشت طيلة المدار إلى جانب المشاركات، وأشادت خلال الحفل الختامي بالمشاركة المكثفة للنساء من مختلف الأعمار، وبحسن التنظيم وحسن اختيار المدار، كما عبرت عن أملها أن تصبح هذه التظاهرة نشاطا سنويا بنسوية بمناسبة عيد المرأة.

وللإشارة، فهذه التظاهرة الرياضية النسوية التي حضر فعالياتها باشا المدينة وعبد مفوضية الشرطة وعدد من المنتخبين وفعاليات جموعية ورياضية، نظمت من قبل نادي "السنبلة لألعاب القوى" و"فدرالية الفجر للتنمية المستدامة" و"جمعية الأوراش المغربية للشباب" و"فدرالية أمهات وآباء وأولياء التلاميذ" بدائرة قسبة تادلة، بشراكة مع المندوبية الجهوية لوزارة الشباب والرياضة جهة بني ملال خنيفرة، وبتتسيق مع الجماعة الترابية لقسبة تادلة.

قسبة تادلة: محمد البصري

شهدت مدينة قسبة تادلة صباح يوم الأحد 25 مارس الأخير حدثا رياضيا غير مسبوق، ويتعلق الأمر بتظاهرة نسوية رياضية للمشي، شارك فيها بحماس لافحت حوالي 300 عنصر نسوي من مختلف الأعمار قدموا من مختلف أحياء المدينة.

وقد انطلقت المشاركات بعد ارتدائهن لأقمصة وقبعات رياضية موحدة وتسلمهن لفتينبات الماء، من ساحة الحفلات بالقرب من القسبة الاسماعيلية ومشين لمسافة تناهز 4 كلم، عبر الحي الإداري وشارع 20 غشت وحي الرياض وعلى طول سور القسبة الاسماعيلية الشمالي.

ومن أهم ما ميز هذا الحدث الرياضي المنظم تحت شعار "الرياضة النسوية دعامة للتنمية"، هو مشاركة نساء مسنات ونساء وفتيات من ذوي الاحتياجات الخاصة، وإتمامهن للمدار في أجواء من المرح ممزوجة بروح المنافسة وتأكيد الذات.

وعند خط الوصول وزعت الميداليات على المشاركات، كما تم توزيع تذكارات وشواهد تقديرية على مشاركات متميزات بانشطتهن الجموعية والاجتماعية والرياضية، وعلى مشاركات من ذوي الاحتياجات الخاصة وعلى

فريق "أفورار" ممثل جهة بني ملال خنيفرة يفوز بالنسخة الرابعة



فريق " أفورار "ممثل جهة بني ملال - خنيفرة

للهائي بعدما فاز من قبل في محطة "أيت سري" بجماعة "تيموليت" وفي المباراة النهائية لهذه المرحلة الإقصائية على أرضية الملعب القروي بأفورار، وبعد ذلك في المحطة الأخيرة والحاسمة التي احتضنتها مدينة "جرسيف". هذا الإنجاز الكبير أعطى إشارات قوية ووجه رسائل بالبريد المضمون لمن يهمهم الأمر على مستوى جماعة "أفورار" التي تعج بالمواهب الرياضية في مختلف الأنواع الرياضية، ولا يخصصها إلا الاهتمام. فهل من آذان صاغية؟

تمكن فريق "أفورار" ممثل جهة بني ملال - خنيفرة من الظفر عن جدارة واستحقاق بالنسخة الرابعة من البرنامج السنوي "نجوم ونجمة الدوار" الذي يعده راديو مارس مع بعض شركائه. وقد توج الفريق المذكور مساره الجيد بفوز مستحق على فريق سيدي غلال التازي بركلات الجزاء الترجيحية في المباراة النهائية التي جمعتهم بجرسيف بالمنطقة الشرقية يوم السبت 24 مارس الأخير. وبذلك يكون الفريق المنتمي لإقليم أزيلال قد فاز في جميع المباريات التي أوصلته

“ضياء الجردى” بطلة من ذهب



ترقبوا في العدد القادم من جريدة "ملفات تادلة" خاص عن البطولة الأفريقية، ضياء الجردى، ابنة مدينة بني ملال الفائزة ببطولة المغرب ست مرات، والتي أصبحت تحتل الرتبة 50 عالميا، بالإضافة إلى ألقاب أخرى سنكتشفها جميعا.

رجاء بني ملال روح يازمان وتعال يازمان

حديث الصورة



رجاء بني ملال الموسم الرياضي 69-70 بالقسم الأول (التسمية السابقة)

سي أحمد الحجام (مازي)
الجالسون من اليمين إلى اليسار:- محمد بوحاج -
حفيظ (رحمه الله) - مهاجم بوضاوي (لعب مباريات قليلة مع الرجاء)- محمد مازي - أحد محبي الفريق (رحمه الله) - محمد الشرقاوي.

الملعب: البلدي ذي الأرضية المتربة (حصة تدريبية في منتصف النهار أجريت يوم الثلاثاء استعدادا لمباراة الرجاء والنهضة السلطانية)
الواقفون من اليمين إلى اليسار:- باحمو(فقه شبان)- عبيد - عبد الرحمان الشرقاوي - خليفة قداري - المرحوم الغندور- المدرب الإيطالي لومبادو- المرحوم

دورية تعديلية وتكميلية لنظام الصعود والنزول بين أقسام الهواة

سيتم النزول المباشر للفريقين (02) المرتبين في المرتبتين 11 و 12 من المجموعات الثلاث، وذلك حسب أولوية معايير الترتيب المنصوص عليها في نظام المنافسات؛

* في حالة نزول فريقين من القسم الأول هواة (شطر الجنوب) ينتميان لعصبة الصحراء:

فإن الفرق المرتبة في الصف (12) ستنزل مباشرة من المجموعات الثلاث.

ينضاف إليهم الفريقين المرتبين في المرتبة (11) من المجموعات الثلاث والمتوفرين على أضعف ترتيب، وذلك حسب أولوية معايير الترتيب المنصوص عليها في نظام المنافسات.

ب- بالنسبة لمجموعة الصحراء:

تخضع أندية عصبة الصحراء لنظام الصعود والنزول الخاص بهذه المجموعة، المتكونة من 12 فريقا.

- يصعد الفريق البطل المحتل للترتبة الأولى إلى القسم الأول هواة؛

- ينزل النادي المحتل للترتبة (12) في مجموعة الصحراء إلى بطولة العصبة الجهوية للصحراء؛

- وينضاف إلى النادي المحتل للترتبة (12) النزول مباشرة الحالات المشار عليها كالاتي :

* في حالة عدم نزول أي فريق من القسم الأول هواة شطر الجنوب إلى مجموعة الصحراء القسم الثاني، يصعد فريقين (02) عن بطولة عصبة الصحراء إلى مجموعة الصحراء القسم الثاني هواة؛

* في حالة نزول فريق واحد (01) من القسم الأول هواة شطر الجنوب إلى مجموعة الصحراء القسم الثاني، يصعد فريق واحد (01) من بطولة عصبة الصحراء إلى مجموعة الصحراء القسم الثاني؛

* وفي حالة نزول فريقين (02) من القسم الأول هواة شطر الجنوب إلى مجموعة الصحراء القسم الثاني، ينزل الفريق المرتب في الصف (11)، ويصعد فريق واحد (01) من بطولة عصبة الصحراء إلى مجموعة الصحراء القسم الثاني هواة.

قاعدة عامة تطبق عند تساوي فريقين أو أكثر في النقاط :

في حالة التساوي في النقاط بين ناديين أو أكثر سواء كانوا ينتمون لنفس المجموعة أو كانوا ينتمون لمجموعتين أو مجموعات مختلفة، يتم الاحتكام في هذه الحالة للمعايير حسب الأولوية والترتيب المنصوص عليها في المادة 55 من نظام المنافسات.

على إثر الموافقة على مشاركة ثمان (08) فرق الأمل للبطولة الاحترافية في بطولة القسم الثاني هواة، بداية من الموسم الرياضي المقبل 2018/2019، وملامعة لمضامين الدوريتين الصادرتين عن العصبة الوطنية لكرة القدم هواة الحاملتين للعدد 005 بتاريخ 05 شتنبر 2017، والعدد 076 بتاريخ 09 أكتوبر 2017، فإن نظام الصعود والنزول الخاص بمجموعات القسم الثاني لبطولة الهواة، عند نهاية الموسم الرياضي 2017/2018، سيتم وفقا للخصائص التالية :

- تضم المجموعات الثلاث (الشمال الشرقي، الشمال الغربي والجنوب) ستة عشر (16) فريقا؛

- فيما تضم مجموعة الصحراء: إثني عشر (12) فريقا.

علما أن مشاركة أندية القسم الثاني هواة في المجموعات (الأربع) لن يتعدى اثني عشر (12) فريقا.

أ- بالنسبة لمجموعات الشمال الشرقي، الشمال الغربي والجنوب :

- تلتحق الفرق النازلة عن القسم الأول هواة (الشمال : ناديان اثنان)، و(الجنوب : ناديان اثنان) بالقسم الثاني هواة بمعدل فريق في كل مجموعة؛

- تنضم لكل مجموعة من المجموعات الثلاث باستثناء مجموعة الصحراء إلى القسم الثاني هواة عشر (10) فريقا صاعدا عن العصب الجهوية يتم توزيعها على المجموعات الثلاث.

أ-1 عملية الصعود

- يصعد الفريق البطل المحتل للترتبة الأولى عن كل مجموعة عند نهاية الموسم الرياضي 2017/2018، مباشرة إلى القسم الأول هواة؛

أ-2 عملية النزول

* في حالة عدم نزول أي فريق من القسم الأول هواة (شطر الجنوب)، ينتمي لعصبة الصحراء:

سيتم النزول المباشر للفريقين المرتبين في المرتبتين 11 و 12 من المجموعات الثلاث.

ينضاف إليهم الفريق الأضعف من الفرق المرتبة في المرتبة العاشرة، وذلك حسب أولوية معايير الترتيب المنصوص عليها في نظام المنافسات؛

* في حالة نزول فريق واحد من القسم الأول هواة (شطر الجنوب) ينتمي لعصبة الصحراء:

ر. بني ملال يعقد جمعا عاما استثنائيا يوم 6 أبريل



صورة من آخر جمع عام عقده الرجاء يوم الجمعة 11 غشت 2017

المكان داته، جدد من خلاله ثلث أعضاء المكتب المسير، كما صادق على التقريرين الأدبي والمالي برسم الموسم الرياضي 2016-2017. وتقرر أنذاك عقد الجمع العام الاستثنائي بعد شهر فقط، إلا أن ذلك لم يتم. يذكر أن الفريق الملالي يتوفر حاليا على 34 منخرطا فقط، ولا يزال يتشبث بحظوظ وفيرة من أجل استعادة مكانته بقسم الصفوة الذي غادره قبل خمسة مواسم.

يعقد رجاء بني ملال المنتمي للقسم الوطني الثاني جمعه العام الاستثنائي يوم الجمعة 6 أبريل القادم بقاعة الاجتماعات التابعة للنادي الرياضي المتعدد الاختصاصات (حلبة الفروسية) على الساعة الخامسة مساء. ويتضمن نقطة واحدة فقط تتعلق بملامعة قانونه الأساس مع القانون النموذجي 30-09 الصادر عن وزارة الشباب والرياضة. وسبق له أن عقد جمعه العام العادي يوم 11 غشت 2017 في

تمناه " غارزيتو " مساعدا فخلف "مازدا" مديرا فنيا في المريخ خالد هيدان " قصة اول مغربي فى دكة بدلاء الزعيم السوداني

اولمبيك اسفى. وسبق له التتويج بالدورى المغربي بشعارى الكوكب والمغرب التطواني. وخاض تجربة احترافية قصيرة بالدورى التونسي، وارتدى شعار اسود الاطلس فى عدة جولات دولية ودية امام فرنسا وإيطاليا والكاميرون ومصر والولايات المتحدة. ويحمل " هيدان " الرخص التدريبية C و B من الكاف، ونال دبلوم التنشيط الرياضي من فرنسا.

واسهم المغربي خلال مسيرته مع "الوادي نيالا" في ظهور الفريق بايقاع جيد واداء منتظم مكن "الوادي" لاحقا من كسر قاعدة الصاعد / هابط بحفظه للفريق بعيدا عن منطقة الخطورة، غير ان الهزيمة القاسية التي منى بها امام "كواسي ابياه" اسهمت في ارتباك كبير في اواسط "الوادي" فكانت الاستقالة لاحقا لاسباب مختلفة كما اشارت الوسائط الاعلامية.

وحظي "هيدان" بتهنئة خاصة من مدرب المريخ الفرنسي " غارزيتو " يوم واجهه كمدرّب لفريق "الوادي نيالا" ويومها احسن "الوادي" الظهور، وبرع "هيدان" في وضع حد لاوراق " غارزيتو " فتبادل معه التحية عقب المباراة، وتمناه مساعدا له بقلعة الأحمر، لكن وقتها كان المغربي مرتبطا بعقد مع "الوادي" ولما حانت الفرصة الان وجد "هيدان" نفسه في مهمة خلافة الوطني "مازدا" في دكة بدلاء المريخ في وضع يحمل من الحظورة عدة اوجه مما يجعله في خط النار ما بين ازمة ادارية مستفحلة وتردى نتائج داخل الملعب بهزيمتين متتاليتين ولطموحيه واهدافه الحاصة لم يرفض خالد هيدان فقبل المهمة وينتظر الجمهور ردة فعله داخل الملعب فهل يملك المغربي القدرة على اعادة ترتيب عناصر الفريق الاحمر داخل الملعب.

وكان " هيدان " أن أشرف على تدريب فريقه السابق أمل سوق السيت بالأولى هواة قبل موسمين اثنين، قبل أن يلتحق بالدوري السوداني من باب الواسع.

كلف مجلس ادارة نادي "المريخ" المغربي "خالد هيدان" المدرب العام بالإشراف على الفريق في الفترة المقبلة عقب الاستقالة التي تقدم بها الكابتن "محمد عبد الله مازدا" من الجهاز الفني للمريخ السوداني مؤخرا وأصبح يشرف على تدريبات المريخ بدء من مباراة الفريق أمام أهلي شندي " لحساب مباريات المجموعة الثانية بمسابقة الدوري الممتاز.

لمع النجم المغربي "خالد هيدان" مؤخرا عبر تحليلاته ومشاركاته عبر قناة "الملاعب" ومن قبل عطر الملاعب المغربية كلاعب تنقل في عدة أندية قبل أن تقوده رغبته لزيارة "السودان" ومن ثم الاستقرار أو الإقامة به لعامين متواصلين أو أكثر، مهدت له هذه الفترة بالخرطوم للدخول لقلعة الأحمر بوصفه أول مدير فني مغربي يجلس في دكة بدلاء الأحمر السوداني أو الزعيم كما يحلو لأنصاره.

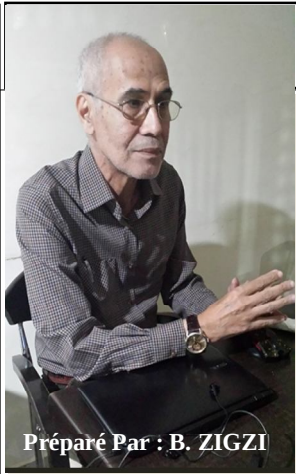
وتعود قصة " خالد هيدان " في ظهور في الدوري السوداني عندما تولى مهمة الإشراف على فريق حي "الزادي نيالا" خلفا لـ "محسن سيد الديبة" وعمل في قيادة الوادي طوال الدورة الأولى من الموسم الأسبق قبل ان ينهي خدماته، ويتفرغ للعمل كمحلل بالقنوات السودانية مما أتاح له فرصة مواصلة دراسة الأندية السودانية والوقوف على مراحل بناء وتطور اللاعب السوداني وتلك إحدى مهامه التي كان قد أعلن عنها عقب توليه تدريب فريقه الأول بالدوري السوداني عندما قال أنه بطمع في وضع بصمة له في مسيرته كمدرّب ينطلق من السودان عطفًا على إعجابه بمهارات اللاعب السوداني القطرية. وتقول سيرة المغربي " هيدان " انه زامل ورافق اسما كبيرا في تاريخ الكرة المغربية كلاعب منهم "نور الدين النبيت" و "الشمخ" و "يوسف حجي" و "احمد البهجة". وتنقل " هيدان " ما بين الكوكب المراكشي وأمل سوق السبت والرجاء الملالي واتحاد طنجة ونهضة بركان وهلال الناضور اضافة الى

بطولة العالم الشتوية لرياضة اليونيفانت المنظمة بـ"ميدان" الروسية البطل المغربي ابن بني ملال " أمير فرحان " ينتزع الميدالية الفضية



الميدالية الفضية أيضا بعد تغلبه على بطلّي الأردن وكازاخستان. وفي فئة السيدات نجحت التونسية "سمر صغير" في انتزاع الميدالية الفضية بتغلبها على بطلة فنلندا قبل أن تقصي بطلة لبنان "فاطمة الديراني" بالضربة القاضية في جولة القتال الحر لتصعد إلى النهائي لملافة حاملة اللقب الروسية "كالينسوف" التي لم تجد صعوبة في هزم البطلة التونسية. ونجحت مواظنتها "رائدة جبري" من خطف البرونزية بتغلبها على بطلة ليبيا "منى مبروك". وفي نصف النهائي خسرت أمام زميلتها "سمر صغير"، لتبلغ الحوصلة العربية في هذه الظاهرة ميدالية فضية واحدة، ومثلها برونزية في فئة الرجال ونفس الحوصلة في فئة السيدات.

اختتمت يوم الثلاثاء 13 مارس الأخير منافسات بطولة العالم الشتوية لرياضة "اليونيفانت" في مدينة "ميدان" الروسية وتحديدا في مقاطعة "سان بطرسبورغ" بمشاركة 25 دولة، بينها 12 دولة عربية، ويتعلق الأمر بكل من سوريا و لبنان والجزائر وتونس والمغرب وفلسطين والأردن والعراق وليبيا والسودان وجيبوتي واليمن ومصر. وتمكن اللاعب المغربي "أمير فرحات" ابن مدينة بني ملال من تحقيق الميدالية الفضية بعد بلوغه المباراة النهائية بعد إقصائه لأبطال من "تركمانستان" و "ألمانيا" و "فلسطين"، قبل أن يخسر في الدور النهائي أمام بطل روسيا بالضربة القاضية في جولة القتال الحر على حلبة الملاكمة، كما حصل الفلسطيني "كريم الجرو" على



Préparé Par : B. ZIGZI

L'endométriose

maladie gynécologique, sous estimée et mal diagnostiquée.

L'endométriose est une maladie chronique, généralement récidivante qui touche 1 femme sur 10, en âge de procréer. Le diagnostic de l'endométriose est complexe car la maladie revêt des formes variées. En cas de suspicion d'endométriose, de nombreux examens peuvent être recommandés.

L'endométriose est une maladie méconnue qui affecte 10% à 20% des femmes en âge de procréer, c'est-à-dire plus de 180 millions de femmes dans le monde.

Et pourtant 2/3 des femmes ne connaissent pas l'existence de cette maladie.

L'endométriose se caractérise par la présence de tissu de l'endomètre, muqueuse qui tapisse habituellement l'intérieur de l'utérus, en dehors justement de la cavité utérine.

Les symptômes apparaissent avec les premières règles ou plus tard. Ils sont légers, aigus, ponctuels ou chroniques selon les cas. Et ils apparaissent autour des règles et/ou de l'ovulation, au moment ou à la suite des rapports sexuels.

L'entourage proche répète souvent que c'est normal de souffrir quand on a ses règles ou simplement parce que l'on est une femme. Les symptômes de l'endométriose ne sont pas spécifiques à la maladie. Mais plusieurs symptômes associés doivent alerter les femmes et les professionnels de santé.

Exemples de symptômes :

- Douleurs pelviennes pendant les règles
- Douleurs pendant les rapports sexuels
- Douleurs abdominales chroniques et troubles digestifs
- Intense fatigue chronique
- Troubles hémorragiques du cycle
- Douleurs urinaires ou rectales
- Infertilité
- Douleurs de dos et d'épaules, sciatalgies, névralgies...

80% des femmes atteintes ressentent une limitation dans les tâches quotidiennes, 70% d'entre elles ont des douleurs invalidantes qui mènent fréquemment à un absentéisme scolaire ou professionnel, et parfois à un handicap bien réel où la qualité de vie de la femme est diminuée.

Les causes : Les causes réelles de l'endométriose ne sont pas véritablement connues. L'endométriose est une maladie complexe et mystérieuse qui prend des formes très variées.

- La piste immunitaire (inflammation, lien avec des maladies auto-immunes...)
- La piste sur le développement tumoral (propriété de prolifération de l'endométriose, recherche sur les biomarqueurs)
- La piste génétique (altération de gènes, endométrioses familiales...)
- L'impact de l'environnement (perturbateurs endocriniens, dioxines...)

Traitement pour l'endométriose : Une fois installée, l'endométriose est une maladie chronique qu'il est difficile d'éradiquer. Il existe cependant plusieurs traitements pour soulager les symptômes et les douleurs liées à l'endométriose et empêcher l'évolution de la maladie et la formation de nouvelles lésions.

Le meilleur traitement adapté à chaque femme et à chaque période de la vie doit être discuté en concertation avec le médecin ou



le gynécologue.

Approche médicamenteuse :

• Anti-inflammatoires et analgésiques

Ces médicaments agissent sur les douleurs et l'inflammation provoquées par l'endométriose. Ils permettent un traitement symptomatique, mais ne permettent pas de faire disparaître la maladie. Pour qu'ils soient efficaces, ils doivent être pris avant le moment où la douleur débute habituellement et la prise doit se poursuivre tant que la douleur perdure.

• Médicaments hormonaux

Le but du traitement hormonal de l'endométriose est de freiner la production d'œstrogènes afin que les foyers d'endométriose ne soient plus activés et ne provoquent plus de douleur.

- La pilule contraceptive et les traitements progestatifs donnés en continu permettent de bloquer le cycle menstruel, et donc les menstruations. S'il n'y a plus de menstruations, les lésions d'endométriose ne saignent plus non plus. Elles ne provoquent donc plus de douleurs. En outre, la progestérone contrecarre les effets des oestrogènes et diminue donc la progression de la maladie.

- Le médecin ou gynécologue peut également administrer des médicaments analogues de la LHRH, une hormone qui joue un rôle clé dans le cycle menstruel (lire l'article : Les hormones du cycle menstruel, destinés à bloquer la production d'œstrogènes, provoquant un état de ménopause artificielle. Les lésions d'endométriose se dessèchent alors progressivement et la réaction inflammatoire diminue, avant de disparaître.

Approche chirurgicale : La chirurgie est indiquée dans certaines circonstances, comme le traitement d'une lésion d'endométriose, d'une infertilité ou encore de symptômes récidivants après un traitement hormonal. Le but de l'opération chirurgicale est d'éliminer tout le tissu endométrial visible et les adhérences. Mais elle ne donne malheureusement pas de garantie de non-récidive ; En général, l'intervention s'effectue par laparoscopie, c'est-à-dire à ventre fermé,

L'endométriose va alors se propager sur différents organes (ovaires, vagin, rectum, vessie, intestins, poumons...)

Ce tissu continue de réagir aux fluctuations hormonales du cycle menstruel de la femme comme il en a l'habitude.

Mais dans le cas de l'endométriose, lors des règles, les saignements ne peuvent pas s'écouler. Ils stagnent et provoquent l'inflammation de tous les tissus et organes touchés. Des kystes, nodules, tissus cicatriciels et adhérences se forment et cela provoque des [symptômes](#) et douleurs intenses.

Elle est aussi la [première cause d'infertilité féminine](#).

De très lourds tabous existent autour des règles et de la douleur féminine, la méconnaissance de la maladie par une très grande partie du corps médical, le retard ou l'impossibilité des femmes à consulter font qu'il faut en moyenne 7 ans pour avoir un diagnostic de cette maladie.

avec juste de petites incisions pour l'insertion des instruments et de la caméra. Les cicatrices sont alors minimales et le rétablissement plus rapide.

Il arrive parfois, dans le cas d'une endométriose profonde ou de nombreuses adhérences, que l'intervention soit plus complexe et nécessite alors une laparotomie, c'est-à-dire une opération à ventre ouvert.

Chez les jeunes femmes désireuses de procréer, les médecins feront tout pour préserver leur fertilité.

Chez les femmes plus âgées, dont la douleur est plus difficile à traiter, et qui ne souhaitent plus d'enfant, l'ablation des ovaires est la principale intervention, car les foyers d'endométriose ne peuvent plus être stimulés et la cause de la douleur disparaît.

L'endométriose est une maladie méconnue qui affecte 10% à 20% des femmes en âge de procréer, c'est-à-dire plus de 180 millions de femmes dans le monde.

Et pourtant 2/3 des femmes ne connaissent pas l'existence de cette maladie.

L'endométriose se caractérise par la présence de tissu de l'endomètre, muqueuse qui tapisse habituellement l'intérieur de l'utérus, en dehors justement de la cavité utérine. L'endométriose va alors se propager sur différents organes (ovaires, vagin, rectum, vessie, intestins, poumons...)

Ce tissu continue de réagir aux fluctuations hormonales du cycle menstruel de la femme comme il en a l'habitude.

Mais dans le cas de l'endométriose, lors des règles, les saignements ne peuvent pas s'écouler. Ils stagnent et provoquent l'inflammation de tous les tissus et organes touchés. Des kystes, nodules, tissus cicatriciels et adhérences se forment et cela provoque des symptômes et douleurs intenses.

Elle est aussi la première cause d'infertilité féminine.

De très lourds tabous existent autour des règles et de la douleur féminine, la méconnaissance de la maladie par une très grande partie du corps médical, le retard ou l'impossibilité des femmes à consulter font qu'il faut en moyenne 7 ans pour avoir un diagnostic de cette maladie.

Malheureusement, même si la maladie est aussi présente au Maroc que dans le reste du monde, elle reste encore trop peu connue et il n'existe actuellement aucun projet de recherche.

Pour plus d'informations sur la Recherche.

Réf : [www. Who.fr](#)

[www.endoetris.es.maroc-org.com](#) .

La fatigue de vivre qui vous prend de temps en temps

PAR BECHIR HOUMAN

C'est fatigant, parfois, de vivre.



Sans trop savoir pourquoi, on a le cœur à la traîne, l'humeur chagrine, l'esprit mélancolique. Un rien nous abat, on ouvre un livre pour le refermer aussitôt, on se sent vide, tout nous écœure et dans cette grande fatigue de l'âme que rien ne parvient à exalter ou à transcender, on éprouve comme un vertige devant la vacuité de son existence.

Le mouvement perpétuel du monde, la folle agitation des hommes, la marche en avant de la société ne nous intéresse plus, on éprouve un sentiment d'étrangeté face à ce remue-ménage incessant, on ne perçoit rien d'autre dans tout ce tumulte qu'une comédie des apparences où les individus se plaisent à porter des masques pour mieux cacher leur intranquillité, leur impuissance à exister pour de bon, leur lâcheté, leurs renoncements, ces mille et un épisodes de leur vie qui portent tous le sceau amer de la défaite.

On reste là les bras ballants, sans force, sans envie ni désir, vaincu, si las que nos yeux se ferment d'eux-mêmes comme ces volets d'une maison de campagne qu'on tire une dernière fois avant de la mettre en vente : il y a dans l'air comme un parfum d'abandon, de désillusion, de tristesse, dont chaque goutte s'écoule dans la lenteur glacée du temps passé.

On ne sait plus comment vivre comme si nous avions égaré le mode d'emploi dans le vestibule de nos souvenirs, on ne sait plus de quel côté se tourner, on interroge le silence, on questionne les murs de la chambre, on interpelle la lumière du dehors mais aucune réponse jamais ne survient: on demeure seul avec ses tourments, ses questions, ses doutes dont on distingue les contours sans en percer les mystères.

On se force à sortir, on se rend à une invitation, on participe



à un dîner mais le cœur n'y est pas; on invente un prétexte et on se dépêche de rentrer chez soi là où personne ne nous attend si ce n'est ce lit qui est comme un ami qui nous ouvre grand les portes du sommeil où nous nous enfouissons dans des épaisseurs si profondes, avec une volupté telle, que les rêves n'osent venir nous déranger.

Le lendemain, on se lève à regrets, rien n'a changé, tout est demeuré à sa place et on se couvre de ce même manteau lourd de soupçons qui nous attend, fidèle parmi les fidèles, dans l'entrée: dehors le ciel a mauvaise mine, les arbres ressemblent à de grands enfants abandonnés, les fleurs grelottent de froid, les squares ont l'apparence de grands cimetières abandonnés avec leurs bancs désolés, leurs balançoires détrempées, leurs pelouses renversées; les gens marchent vite, vous débordent de partout, vous déposent sur place comme si vous n'existiez pas, comme si vous étiez une ombre, comme si vous étiez déjà mort.

D'ailleurs tout a le parfum de la mort, de cette grande chose impossible et pourtant commune à tous qui vous fascine autant qu'elle vous rebute, qui vous apparaît parfois comme une consolation, comme une amie dont les appels à venir la rejoindre secouent la grande nuit de votre invincible solitude sans parvenir à vous arracher à cette vie à laquelle malgré tout vous tenez plus que tout au monde.

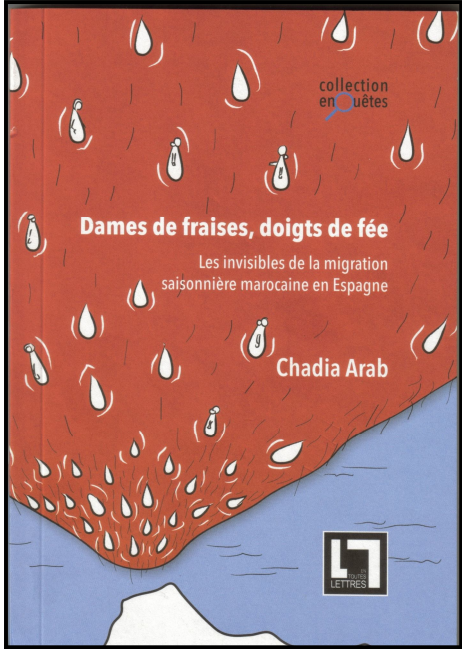
[...]

Source : YOU WILL NEVER HATE ALONE (Blog de Laurent Sagalovitsch)



Dames des fraises, doigts de fée

Chadia Arab*, présente son nouveau livre à la faculté des lettres Soltane My Slimane vendredi le 06 avril 2018 à partir de 15h30 à la salle des conférences



A la fin des années 2000, des milliers de Marocaines sont parties travailler à la cueillette des fraises dans la province de Huelva, en Espagne. Recrutées directement au Maroc par des contrats saisonniers, ces Dames de fraises sont choisies pour la précarité de leur situation et parce qu'elles laissent des enfants qui les contraindront à revenir.

** Chadia Arab, géographe et chercheuse au CNRS, analyse les rouages de ce programme de migration circulaire, pensé pour répondre aux besoins de main-d'œuvre et réguler les flux migratoires entre le Maroc et l'Union européenne, mais dont les femmes sont les grandes oubliées.*

La solitude est une respiration sans laquelle la vie serait un enfer

24 MAR 2018 PAR BECHIR HOUMAN

J'aime à être seul. Me tenir compagnie. Fuir la compagnie des hommes et me reposer loin de tout ce vacarme qui sied tant à la vie moderne. Retrouver le goût du silence, de l'introspection, du dialogue avec soi dans l'intimité d'un appartement où tout demeure à sa place, dans le parfait ordonnancement de pièces vouées à l'écriture, à la lecture ou à la simple rêverie. Renouer avec l'essence des choses et partir là où personne ne peut venir vous déranger, loin, très loin de toute cette fureur du monde qui du matin au soir vous prend à la gorge, vous assaille, vous somme de la regarder en face, dans toute sa laideur hypocrite avec son chapelet de faux-sembants, de règles préétablies, de modes imbéciles qui vous jettent plus bas que terre et froissent votre dignité. Se retirer du monde pour mieux le défier et imposer qu'il ne vous abîme pas de trop, qu'il vous laisse tranquille, qu'il cesse de vous importuner avec toute son agitation stérile, son fracas impétueux, son bruit harassant qui jamais ne cesse, jamais ne s'arrête, jamais ne s'accorde une pause et vous amène toujours à renoncer à ce que vous êtes vraiment, un être plein de blessures et de doutes qui a soif avant tout de lumière et de légèreté...

Je la retrouve pour fixer mes vertiges, déverser mes colères, dire mes indignations, dans ce face-à-face avec moi-même qui me laisse à chaque fois insatisfait, désemparé, défait et qui est pourtant si essentiel à mon équilibre que je ne pourrais vivre sans.

La solitude n'est pas un abandon, c'est juste une parenthèse que l'on ouvre pour mieux se sentir vivant, pour tenter de retrouver le chemin de son moi, pour s'extraire de la folie du monde, du chaos des hommes et s'enfouir dans la plénitude de heures qui prennent le temps de passer, dans le parfait ravissement de minutes lentes à dérouler leurs secondes, parmi le silence d'une musique qui chuchote la douce mélodie d'un cœur enfin apaisé, enfin tranquille, enfin paisible. Surtout la solitude n'est pas triste, bien au contraire. Elle est l'expression la plus pure, la plus juste de la joie intérieure, de cette pulsation de l'âme qui enfin prend le temps de s'écouter et découvre, ravie, qu'elle n'est pas encore morte, qu'elle vit, pense, agit, par-delà les contingences de l'existence. Au fond, la solitude est juste une respiration sans laquelle la vie serait un enfer.

Source : YOU WILL NEVER HATE ALONE (Blog de Laurent Sagalovitsch)

(suite) Les autorités doivent cesser d'utiliser une force excessive contre les manifestants à Jerada

Deux membres de l'AMDH ont déclaré à Amnesty International que vers 18 h 30, cinq camions de la police ont foncé sur la foule pendant 15 minutes, renversant au moins une personne. Dans une vidéo publiée sur YouTube le 14 mars, qui a été vérifiée par Amnesty International, on voit des camions foncer sur les manifestants, parmi lesquels se trouvent des femmes et des enfants. Un adolescent de 14 ans a été renversé ; il a été emmené à l'hôpital d'al-Oujda. L'accès à l'hôpital est depuis interdit. Aziz Ait Abbou, qui est l'un de ceux qui se trouvent à la tête de ce mouvement de protestation, mais qui n'a pas participé aux manifestations du 14 mars, a dit à Amnesty International : « Les autorités ont pris des engagements concrets et sérieux lors des négociations du mois de février. Il faut leur laisser le temps de mettre en place ces mesures. Mais je regrette profondément l'approche qui a été adoptée en matière de sécurité. Il faut mettre en place une approche sociale pour Jerada ; c'est la seule façon d'éviter les violences et de parvenir à une situation bénéfique pour tous. Il faudrait dans un premier temps que les autorités libèrent les protestataires qui ont été arrêtés pour avoir manifesté pacifiquement. » Le 15 mars, la présence des forces de sécurité s'est intensifiée à Jerada. Le membre de l'AMDH a

déclaré que la majorité des travailleurs de Jerada sont maintenant en grève. Des manifestations pacifiques ont également eu lieu dans les quartiers d'Ouled Amar, d'El Massira et d'El Manar.

Complément d'information

La décision du ministère de l'Intérieur se base sur les articles 11, 12 et 13 du décret royal (Dahir) n° 377.58.1 du 15 novembre 1958 sur les rassemblements publics interdisant les manifestations non autorisées dans les lieux publics. La ville de Jerada a été sinistrée au niveau économique par la fermeture de sa mine en 1998. Elle est devenue l'épicentre de mouvements sociaux déclenchés par la mort de Houcine et Jedouane, deux frères qui ont perdu la vie dans une mine de charbon le 22 décembre 2017. Des manifestations avec des revendications socioéconomiques y ont depuis lieu, les manifestants revendiquant en particulier le droit à la justice et au travail, comme pour le mouvement de contestation du Hirak. Aux termes des normes internationales, la police ne doit recourir à la force que lorsque cela est strictement nécessaire et proportionné, et d'une manière visant à ne causer que le minimum de dommages et d'atteintes à l'intégrité physique

NAJMAOUI EL MAHJOUB ET LA PEINTURE DU TERROIR

Lors d'une manifestation culturelle organisée à Khénifra, il y a quelques semaines, par l'Association ANIR, et à laquelle j'ai été convié pour dire un mot de la culture amazighe dont les racines remontent aux temps immémoriaux, j'ai eu le grand plaisir de découvrir un jeune peintre d'un talent époustouflant. Cet artiste dont le nom sera inscrit en lettres d'or dans les annales des arts plastiques dans notre pays, frappe par l'hypermémoire de ses œuvres et son pouvoir mimétique qui n'a rien à envier aux grands peintres figuratifs français de l'époque classique, tels que Nicolas Poussin (1594-1665), Georges de La Tour (1593-1652), etc.

Il est facile de se méprendre sur ses toiles et de croire que ce sont des œuvres photographiques tellement elles reproduisent intégralement le motif aussi bien dans ses formes que ses couleurs. Comme par un jeu de miroir, il projette l'objet sur sa toile avec une sérénité qui ne laisse point douter de sa maîtrise parfaite de son art. Si la peinture abstraite offre une liberté d'action en raison des formes qui se juxtaposent, s'enchevêtrent, s'attirent, se repoussent à seul fin d'aboutir à l'harmonie de l'ensemble, la peinture figurative au cœur de laquelle se situe la création artistique de Najmaoui impose des contraintes et requiert l'obéissance absolue au sujet choisi. Cela n'a jamais été de tout repos pour les artistes se battant avec la transposition fidèle du visible, fût-il simple ou complexe.

Observons quelques-unes de ses toiles s'inspirant de la culture amazighe dont il est fortement imprégné puisque il a grandi à Khénifra et continue d'y vivre en se nourrissant à satiété de son apport historique, artistique, symbolique... Le moissonneur ci-dessous, pour reprendre des forces, après de nombreuses heures de travail harassant, prend un repas frugal composé de thé et probablement de semoule arrosée avec du petit-lait, comme à l'accoutumée. Le chapeau de paille pour se prémunir contre le soleil brûlant, le tablier en toile solide pour se protéger des épines et des fétus, la chemise et le pantalon taillés dans un tissu grossier, sont peints pour brosser l'image invétérée du moissonneur. La faucille qui est mise sur l'épaule illustre encore mieux le genre de travail exercé par ce personnage qui se démène pour récolter les grains grâce auxquels il pourra pourvoir à sa subsistance. Notons que ce moissonneur, rompu aux travaux champêtres, tourne le dos au soleil pour en subir moins les effets torrides ; une bonne partie du visage abrité sous le chapeau de doum ainsi que le devant du corps sont ombragés. En jouant de la sorte sur l'ombre et la lumière, l'artiste peint une scène connue dans le monde rural. Comme le moissonneur se trouve dans un terrain nu, sans arbres, il ne lui reste qu'à tourner le dos à l'astre



du jour pour échapper à ses morsures.

Le deuxième tableau que nous allons décrire brièvement propose une femme chétive - et l'on comprend pourquoi - qui, en se servant du pilon et du mortier, broie des grains pour préparer la galette, comme on le faisait avant l'avènement du moulin électrique. La posture courbée du corps, les deux mains dont l'une tient le pilon et l'autre le mortier, la position des jambes, ne laissent à redire quant à l'attitude des femmes lorsqu'elles se livrent à ce travail habituel dont dépend le repas de la maisonnée. La galette appétissante, préparée dans les règles de l'art, par la bonne femme et reproduite artistement, est tellement bien cuite sur le plateau de terre ou dans le four

rural « innour » qu'on croit humer, grâce à l'effet alchimique de la synesthésie, les senteurs du bon pain croustillant de grand-mère. Inutile de revenir sur la distribution de l'ombre et de la lumière qui demeure une constante esthétique dans le travail



du peintre.

Pour terminer cette observation contemplative, nous voudrions mettre sous les yeux du lecteur potentiel le portrait de cette jeune femme, coiffée d'un foulard de soie aux couleurs chatoyantes dont les femmes se couvrent la tête dans les grandes fêtes et qu'on appelle « sabniya » en arabe dialectal et tassabniyte en tamazighte. Notre peintre, a-t-il copié une photographie ou



est-il parti d'un modèle ayant posé pour lui ? Il est le seul à le dire. Quoi qu'il en soit, l'œuvre est tellement réussie, tellement admirable, qu'on ne peut évoquer, en se pâmant devant elle, les œuvres anhistoriques des grands peintres qui ont immortalisé leurs noms grâce à la beauté magique de leurs œuvres.

En partant de ces créations artistiques, il est clair que Najmaoui vibre pour l'art, frétille lorsqu'il se met en face d'une nouvelle toile et éprouve cette frénésie qui s'empare des artistes qui tentent de saisir l'absolu, mais qui, rarement satisfaits, remettent, comme le disait Boileau en parlant de poésie, « cent fois sur le métier leur ouvrage ». Nous ne pouvons donc que féliciter l'artiste et lui souhaiter encore et encore de gagner du terrain sur le champ fertile et ardu de l'art. La culture nationale sera la première à en tirer profit.

FERTAHI Ali
Béni Mellal, le 24 mars 2018



P A S S I F		EXERCICE	EXERCICE PRECEDENT
F I N A N C E M E N T	CAPITAUX PROPRES	-1 482 826,89	-811 736,15
	*Capital social ou personnel(1)	100 000,00	100 000,00
	*Moins:actionnaires cap.souscrit non appelé cap app ve		
	*Prime d'émission,de fusion,d'apport		
	*Ecart de réévaluation		
	*Réserve légale		
	..		
	*Autres réserves		
	*Report à nouveau (2)	-911 736,15	-424 926,18
	*Résultats nets en instance d'affectation (2)		
P E R M A N E N T	*Résultat net de l'exercice (2)	-671 090,74	-486 809,97
	. TOTAL DES CAPITAUX PROPRES (A)	-1 482 826,89	-811 736,15
	CAPITAUX PROPRES ASSIMILES (B)		
	*Subventions d'investissement		
	*Provisions réglementées		
	..		
	..		
	..		
	..		
	DETTES DE FINANCEMENT (C)		
P A S S I F	*Emprunts obligataires		
	*Autres dettes de financement		
	..		
	..		
	..		
	..		
	PROVISIONS DURABLES POUR RISQUES ET CHARGES (D)		
	*Provisions pour risques		
	*Provisions pour charges		
	ECARTS DE CONVERSION - PASSIF (E)		
C I R C U L A N T	*Augmentation des créances immobilisées		
	*Diminution des dettes de financement		
	..		
	..		
	. TOTAL I (A+B+C+D+E)	-1 482 826,89	-811 736,15
	DETTES DU PASSIF CIRCULANT (F)	2 129 911,11	1 024 474,85
	*Fournisseurs et comptes rattachés	163 719,32	154 241,32
	*Clients créditeurs,avances et acomptes		
	*Personnel		
	*Organismes sociaux	11 744,26	
*Etat	3 000,00		
*Comptes d'associés	1 893 201,79	811 987,79	
*Autres créanciers	58 245,74	58 245,74	
*Comptes de régularisation passif			
AUTRES PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES (G)			
ECARTS DE CONVERSION-PASSIF(Eléments circulants) (H)			
. TOTAL II (F+G+H)	2 129 911,11	1 024 474,85	
TRESORERIE PASSIF			
*Crédits d'escompte			
*Crédits de trésorerie			
*Banques (soldes créditeurs)			
. TOTAL III			
. TOTAL GENERAL I+II+III	647 084,22	212 738,70	

Tableau N°2		COMPTE DE PRODUITS ET CHARGES (hors taxes) (suite)		Exercice Clos le : 31/12/2017	
STE MILFAT TADLA 2017		(Modèle normal)			
	NATURE	OPERATIONS		TOTAUX DE L'EXERCICE	TOTAUX DE L'EXERCICE PRECEDENT
		Propres à l'exercice 1	Concernant les exercices préc 2	3 = 1 + 2	4
	VII RESULTAT COURANT(reports)			-668 090,74	
NON COURANTS	VIII PRODUITS NON COURANTS				
	1° Produits des cessions d'immobilisations				
	1° Subventions d'équilibre				
	1° Reprises sur subventions d'investissement				
	1° Autres produits non courants				
	1° Reprises non courantes;transferts de charges				
	TOTAL VIII				
	IX CHARGES NON COURANTES				
	1° Valeurs nettes d'amortissement des immobi cédées				
	1° Subventions accordées				
	1° Autres charges non courantes				
	1° Dotation non courantes aux amortiss.et aux provisions				
	TOTAL IX				
	X RESULTAT NON COURANT (VIII-IX)				
	XI RESULTAT AVANT IMPÔTS(VII+X)			-668 090,74	
	XII IMPÔTS SUR LES RESULTATS	3 000,00		3 000,00	
	XIII RESULTAT NET (XI-XII)			-671 090,74	
	XIV TOTAL DES PRODUITS(I+IV+VIII)			594 320,00	
	XV TOTAL DES CHARGES (II+V+IX+XII)			1 265 410,74	
	.. RESULTAT NET (XIV-XV)				
	1/ (Total des produits - total des charges)			-671 090,74	

(1) Variation de stocks : Stock final - Stock initial; augmentation(+) diminution(-)

(2) Achats revendus ou consommés: achats - variation de stocks

Un secret de Sarkozy bien gardé : l'exécution de Kadhafi !



Publié par Laurent Freeman - Fév 26, 20158

Cinquante millions d’euros déboursés par Mouammar Kadhafi pour sa course à l’Élysée, et l’exécution suspecte du colonel, sont autant de cadavres dans le placard de l’ex-président français Nicolas Sarkozy. Ce n’est pas un hasard si l’assaut de l’OTAN contre la Libye a débuté le 19 mars 2011 par un bombardement des chasseurs français sur les forces de Kadhafi, lesquelles étaient sur le point de terrasser les rebelles à Benghazi. Les fantômes libyens, toujours démentis sèchement et avec indignation par Sarkozy, sont réapparus après sa spectaculaire arrestation d’hier. Dans les écoutes téléphoniques, il apparait que l’ex-président français fait pression sur un juge et tente de se renseigner précisément sur l’enquête portant sur les fonds présumés de Kadhafi qui avaient financé sa campagne présidentielle victorieuse de 2007. Le premier à avoir accusé Sarkozy d’avoir accepté les millions provenant de Tripoli pour se faire réélire avait été Saïf el Islam, le fils – encore en vie – du colonel, trois jours avant l’assaut de l’OTAN. Le 25 octobre 2011, l’ex premier ministre libyen, Baghdadi Ali al-Mahmoudi, qui s’était enfui en Tunisie avant d’y être arrêté, admettait lors d’un interrogatoire : "J’ai supervisé personnellement le dossier du financement par Tripoli de la campagne de Sarkozy." Un an après l’attaque de l’OTAN à la Libye, entre plaintes et démentis, on apprend que Brice Hortefeux, qui fut ministre pendant la présidence Sarkozy, avait conclu l’accord le 6 octobre 2006 lors d’une réunion entre Abdullah Senussi, beau-frère du colonel, et le trafiquant d’armes Ziad Takieddine. L’accord figurait dans un document signé par Mussa Kussa, l’alors chef des omniprésents services secrets libyens, aujourd’hui réfugié au Qatar. L’argent aurait été versé en secret par Bashir Saleh, chef de cabinet du colonel.

Ce récit est confirmé par Moftah Missouri, l’interprète personnel du rais libyen. À cette époque, Sarkozy accueillait à Paris le Kadhafi des années d’or, et l’appelait le "frère leader". Si cette histoire de financement illicite est vraie, et dans le cas où il aurait dû faire face à la justice, le colonel aurait pu la rendre publique pour démentir le président français. Le 20 octobre 2011, lorsque la colonne de Kadhafi fut localisée et bombardée par deux chasseurs Rafale français, le rais fut capturé vivant, avant qu’on lui donne le coup de grâce. "Dans les jours qui ont précédé, plusieurs missions tactiques avaient eu lieu, avec au moins 9 hélicoptères envoyés sur Syrte (où se cachait le colonel – nda), raconte à Il Giornale une source de l’OTAN. L’un était anglais et les autres français, ils frappaient des objectifs bien précis." La fin de Kadhafi prit forme après un coup de téléphone qu’il passa vers Damas depuis son téléphone satellite, et qui fut intercepté par l’OTAN. Les pilotes de chasseurs français et un [drone] Predator américain fournirent en continu des informations sur la colonne du rais en fuite, à la base de l’OTAN de Naples et à Poggio Renatico, qui gérait les opérations aériennes. Une partie de ces informations était ensuite envoyée aux corps d’élite et aux services de renseignements alliés, aux côtés des rebelles de Syrte. "L’impression est qu’après le premier groupe d’insurgés qui a capturé Kadhafi, un autre groupe est arrivé qui semblait savoir exactement quoi faire et aurait reçu l’ordre d’éliminer le prisonnier" a expliqué à Il Giornale une source anonyme impliquée à l’époque dans le conflit. Une partie des révolutionnaires voulait emmener Kadhafi à Misurata, comme en témoignent les hurlements enregistrés par les téléphones portables. Ensuite, un membre du second groupe, avec l’ordre de tuer, se serait approché du colonel en sang, mais toujours vivant, et aurait profité de la confusion pour lui donner le coup de grâce. Quelques mois plus tard, Mahmoud Jibril, ex-premier ministre par intérim après la chute du régime, avait confirmé la nouvelle à la télévision égyptienne : "C’est un agent étranger mélangé aux révolutionnaires qui a exécuté Kadhafi." Source : <http://lavoxidelalibye.com/?p=19525>

La moustache ne cache-t-elle pas le voile porté par l'homme?

Jaouad MABROUKImercredi

En observant les enfants durant les toutes premières années de leur vie, je constate qu’ils ne font aucune différence de genre. La fille et le garçon jouent ensemble, sans savoir qu’ils sont de sexes différents et s’amusent avec des poupées, des voitures et à la dinette. Pourquoi alors par la suite le garçon refuse de continuer à jouer avec la fille, en lui disant avec dédain que « c’est un jeu de fille ! » ? Pour marquer encore d’avantage sa supériorité basée sur la différence du genre, il fait pousser sa moustache, muer sa voix, muscler son corps, grandir sa taille. Ainsi il commence à regarder la fille de haut, à la mépriser, à s’imposer, à la contrôler et à la rendre dépendante et soumise. Par cette action, il commence à la considérer comme « une proie, une chose, un bien » ! Mais pourquoi ce même garçon qui jouait autrefois en paix avec la fille sans aucune conscience de différence de genre, subit rapidement cette mutation en faisant pousser sa moustache et en traitant la femme violemment? Car oui, se considérer supérieur est une violence contre la femme ! L’homme est-il responsable de cette mutation et de cette inégalité de genre ? Lorsque nous sommes porteur d’une maladie génétique, sommes-nous responsables de la maladie ? Et si le garçon avait plutôt subi dans son enfance une modification génétique de son mental ? Ou bien, une fausse manipulation génétique de sa psyché ? Peut-être que l’homme est innocent et qu’il n’est qu’une victime, comme l’est la femme dans sa soumission et son acceptation ?

Dans mon dernier article « Le foulard ne cache-t-il pas le voile porté par les femmes marocaines ? », j’avais démontré que la femme porte un voile invisible qui l’empêche de voir sa propre réalité et celle du monde extérieur. Là aussi, je me demande si l’homme ne porte pas lui aussi un voile invisible, caché derrière sa moustache et ses muscles, qui l’empêche alors de voir sa propre réalité et celle de la femme, la réalité saine et harmonieuse, la vraie réalité qu’il partageait avec la fille lorsqu’ils jouaient ensemble à la dinette et au camion ? Je déduis de cette analyse qu’aussi bien la fille que le garçon ont subi une mutation génétique du mental et qu’ils portent tous deux un épais voile, imposé et responsable de la violence de genre. Qui est alors le responsable de cette manipulation génétique de la psyché et qui a tissé ce voile qui sépare la femme de l’homme ? Tout se passe en fait comme dans un zoo, la femme enfermée dans une cage, privée de sa liberté et à la merci de l’homme qui l’entretient tout en jouissant d’un peu plus de liberté, car tous les deux sont en réalité enfermés dans le zoo (le voile) et ignorent la réalité au-delà de ce voile zoologique ! Le responsable de la construction du zoo ou bien du tissage de ce voile invisible, est l’éducation socioculturelle issue de la fausse idéologie religieuse. Oui, le pouvoir religieux est resté longtemps et depuis le début uniquement entre les mains des hommes. C’est ce pouvoir dictateur qui a servi d’instrument de manipulation génétique du mental ! Docteur Jaouad MABROUKI, Expert en psychanalyse de la société marocaine et arabe

L'homme le plus vieux du monde est un Marocain, Sidi Lohbib Ben Maati, de Midelt.

L'homme le plus vieux du monde n'a pas été Zuro Agha ; ce n'est pas non plus un nègre californien. Il s'appelle Sidi Lohbib Ben Maati, de descendance impériale des Sultans du Maroc, et habite la Casbah Guerrouan, près de Midelt. Il est né à Moulaym'Hamed, près de Ksar-Souk, en 1788. Il a donc 147 ans. Il avait un an à la mort, en 1789, du Sultan de l'époque, Sidi Mohammed. Il a eu 13 femmes qui lui ont donné quelque 30 enfants dont douze vivent encore. Il a connu neuf sultans : Sidi Mohammed, Moulay Sliman, Moulay Abderrahman, Sidi Mokh, Moulay el Hassan, Moulay Abdelaziz, Moulay Hafid, Moulay



Au milieu le fils de Sidi Lohbib ben Maati, âgé de 90 ans.

Youssef, et Sidi Mohammed, le Sultan actuel. Son ascendance est originaire de Sidi Jilmasso, dans le Tafilalet, et est apparentée à la famille des Chérifs Alaouite, dont le plus célèbre fut Moulay Ismail,



NOUVELLE MACHINATION, DU TERRORISTE SACRIFIÉ

Je ne vais pas commenter l'odieux attentat d'aujourd'hui car il tombe à pic pour détourner l'attention des Français sur les habituels boucs émissaires. Encore une fois, on nous racontera une belle histoire que personne ne pourra contredire, puisque le terroriste a été tué, et que chacun sait qu'un mort ne parle pas. Il est juste ignoble que dans cette nouvelle machination, des victimes innocentes soient sacrifiées. Le vrai sujet d'actualité, l'affaire la plus grave de toute la Vème République, c'est la mise en examen de l'ex Président Nicolas Sarkozy, assortie d'un contrôle judiciaire strict lui interdisant de quitter le territoire et de communiquer avec ses co-inculpés. Le premier chef d'inculpation, celui de corruption, le vise personnellement en tant que "dépositaire de l'autorité publique, chargé d'une mission de service public ou investi d'un mandat électif ayant sollicité ou agréé, sans droit, directement ou indirectement, des offres, des promesses, des dons, des présents ou des avantages quelconques, pour lui-même afin d'accomplir ou de s'abstenir d'accomplir un acte

de sa fonction, sa mission ou son mandat". Pour ce délit, Sarkozy risque 10 ans d'emprisonnement et 150.000 euros d'amendes au titre de l'article 435-1 du Code pénal. L'ancien Président risque encore 10 ans d'emprisonnement pour "recel de détournement de fonds publics libyens". L'article 432-15 du Code pénal prévoit pour ce nouveau délit, une amende de 1 million d'euros. Enfin, l'ancien président encourt 3 ans de prison et 45.000 euros d'amende dans le cadre de sa mise en examen pour "financement illégal de campagne électorale", selon l'article 113-1 du Code électoral. Sans oublier l'assassinat du Colonel Khadafi dont un certain nombre de médias étrangers, ont mis en évidence la responsabilité d'agents français. Sans doute que Sarkozy craignait que Khadafi puisse démontrer preuves à l'appui, que les Français avaient élu un escroc ? Alors j'ai juste envie de rappeler à mes compatriotes cette phrase prophétique de Georges Orwell : Un peuple qui élit des corrompus, des renégats, des imposteurs, des voleurs et des traîtres n'est pas victime. Il est complice.

Éric Montana

Accrédité par l'ONU



Honte/Procès d'Ahed Tamimi : la sentence est tombée

Ahed Tamimi, devenue le visage de la résistance palestinienne, a été emprisonnée en décembre dernier pour avoir frappé deux soldats de Tsahal. Après un long mouvement de protestation mondial pour sa libération, les juges militaires viennent de condamner à 8 mois de prison la jeune fille ainsi que sa mère qui avait filmé la scène.

Avant que le jugement ne soit prononcé, Ahed, continuant à tenir tête, n'a pas manqué de souligner l'injustice de sa condition en qualifiant le tribunal militaire "d'illégitime", ajoutant : "il n'y a pas de justice dans un système d'occupation".

Ce jugement ne fait que renforcer une problématique générale : Celle de l'illégitimité de l'occupation sioniste ainsi que le traitement injuste des palestiniens souhaitant défendre leur terre. Ahed Tamimi, reste une icône de la résistance est un symbole pour le monde entier.



En 2012, cette fillette qui criait sur des soldats israéliens ...

Une chose est sûre, la communauté internationale va de nouveau devoir faire face à des mouvements de protestation de cette décision.

Auteur : Rédaction H

parodie de justice et nouvelle humiliation. Jusqu'à quand ?



Ancien journaliste
Eric Montana

La "seule démocratie du Moyen Orient" et son armée "la plus morale du monde" viennent de condamner Ahed Tamimi à 8 mois de prison ferme.

En infraction avec toutes les lois internationales, le tribunal militaire illégitime a rendu sa sentence illégale car les faits s'étant déroulés en territoire sous occupation, ce tribunal n'a en aucun cas le droit de juger des civils et encore moins des enfants.

Nous savons tous que cette entité raciste et

criminelle se moque bien du Droit international, des droits de l'homme et des Conventions de Genève qui établissent les règles et les devoirs d'une puissance occupante.

Israël comme à son habitude, continue à agir en toute impunité, démontrant au monde entier qu'il n'est qu'un Etat terroriste. Etat terroriste dont le futur est d'être démantelé de gré ou de force car il constitue une insulte et une atteinte à toutes les valeurs de justice et à la conscience de l'humanité. Ahed et sa Mère resteront donc en prison pour encore de longs mois et nous citoyens du monde, assistons impassibles et lâches, à cette parodie de justice et à cette nouvelle humiliation.

Jusqu'à quand ?

Les autorités doivent cesser d'utiliser une force excessive contre les manifestants à Jerada

Autorités marocaines:
Cessez d'utiliser la force excessive contre les manifestants à Jerada!

La ville de Jerada, dans le nord du pays, est devenue l'épicentre de manifestations socio-économiques depuis décembre 2017, suite à la mort de deux frères dans une mine de charbon. Les manifestants à Jerada revendiquent le droit à la justice et au travail depuis plus que trois mois.

AMNESTY INTERNATIONAL

16 mars 2018, 17:50 UTC

Les forces de sécurité marocaines doivent cesser d'utiliser une force excessive contre les manifestants pacifiques et de les intimider, a déclaré, Amnesty International le 16 mars. En effet, le 14 mars, à Jerada, ville située dans le nord du pays, cinq camions de la police ont foncé dans un rassemblement de manifestants, blessant de nombreuses personnes.

« Les autorités doivent permettre les manifestations pacifiques, en accordant la priorité à la sécurité des manifestants. Les personnes doivent pouvoir exercer librement leurs droits à la liberté d'expression et de réunion pacifique, et les forces de sécurité ne doivent jamais être autorisées à utiliser une force excessive contre les manifestants, a déclaré Heba Morayef, directrice du programme régional Afrique du Nord et Moyen-Orient d'Amnesty International. « Ces mouvements de protestation ont lieu en réaction à de véritables difficultés économiques. La police doit avoir pour rôle

de protéger les citoyens et de calmer la situation en cas de tensions, et non d'attiser ces tensions. Le fait qu'une manifestation n'a pas été explicitement autorisée ne justifie pas l'utilisation d'une force excessive. »

Le 13 mars, le ministre de l'Intérieur a interdit les manifestations non autorisées dans la ville de Jerada. Cette décision a été prise en réaction aux appels à manifester lancés sur les réseaux sociaux à la suite de la mort de deux frères dans une mine de charbon trois mois plus tôt.

Le lendemain matin, plusieurs dizaines de manifestants ont organisé un sit-in à proximité des mines de charbon du village de Youssef. Ils ont été rejoints environ trois heures après par des proches, ce qui a porté à au moins cent le nombre de manifestants, selon des observateurs.

Deux témoins ont indiqué à Amnesty International que les forces de sécurité étaient présentes depuis le début du sit-in, vers 10 heures du matin. Vers 13 heures, de façon soudaine et sans avertissement, les forces de sécurité ont commencé à disperser de façon violente les manifestants. De nombreuses manifestantes ont été frappées. Des affrontements entre manifestants et forces de sécurité s'en sont suivis ; ils se sont intensifiés et des protestataires ont lancé des pierres et commis d'autres actes de violence. Environ 64 personnes ont été blessées, et huit au moins ont été arrêtées.

Un membre de l'Association marocaine des droits humains (AMDH) qui habite à Jerada a dit à Amnesty International : « J'étais là quand les forces de sécurité ont commencé à attaquer. Ce qui s'est passé le 14 mars, c'est des représailles prévues de longue date contre les manifestations à Jerada qui ont toujours été pacifiques. »

Asma Lamrabet poussée à la démission



La chercheuse Asma Lamrabet a quitté la Rabita Mohammedia des Oulémas. Elle a été remplacée par Farida Zomrod à la tête du Centre d'études et de recherche féminine en islam.

La démission de cette figure de l'islam moderne est, selon une source proche, survenue suite à ses dernières sorties sur l'égalité dans l'héritage. Asma Lamrabet a notamment déclaré vendredi dernier au cours d'un débat, que l'égalité hommes-femmes dans le domaine de l'héritage fait partie des finalités de l'Islam. Ces sorties ont provoqué un tollé notamment parmi les salafistes, qui n'ont pas lésiné sur les insultes.

Dans un communiqué publié lundi 19 mars, la Rabita Mohammédia des Oulémas a annoncé avoir confié à Farida Zomrod la gestion du Centre d'études et de recherche féminine en islam, "dans la droite ligne de préservation

des constantes religieuses et l'accomplissement des devoirs de la recherche scientifique fondée sur les enseignements des textes religieux".

Médias24 est solidaire avec Asma Lamrabet dans sa défense continue du droit au débat et à la critique scientifique.

Autres Articles

François Hollande: "le Maroc est prêt à accueillir le Mondial 2026"

Echanges extérieurs, janvier-février 2018: Le déficit se creuse.

Hirak: drogue et téléphones saisis chez les familles des détenus

Les stagiaires de la formation professionnelle recevront leur bourse courant mars

Vers le prochain paradigme économique

El Otmami transmettra un message royal au Sommet sur la zone de libre-échange africaine

Presse électronique: plus de 650 nouveaux sites créés au Maroc en 2017

En direct. Conférence de presse de Abdellatif Jouahri

Arabie Saoudite. Le prince Al-Walid ben Talal raconte sa détention au Ritz Carlton.

Mardi 20 mars 2018

Cabinet
Kinesil

Kinésithérapie générale (enfant / Adulte)
Spécialiste en traumatologie, rhumatologie
neurologie et Rééducation périméale
Thérapie par ondes de chocs

ILHAME TIJANY
Kinésithérapeute

Sur rendez-vous : GSM : 06 98 97 93 74

Bd. Med V, App.8, Résidence Jawharat Al Atlass, Route de Marrakech
(Entre Hôtel Ouzoud et Station Shell) - Béni Mellal

E-mail : ilhametijany@gmail.com